

Bolzano, 07.01.2020

Prot.n. 25-4/E

Al	Libera Università di Bolzano Piazza Università 1, 39100 Bolzano administration@pec.unibz.it	An	die Freie Universität Bozen Universitätsplatz 1, 39100 Bozen administration@pec.unibz.it
Al	Provincia autonoma di Bolzano Ripartizione 34 Innovazione, Ricerca e Università Bolzano innovation.research@pec.prov.bz.it	An	die Autonome Provinz Bozen Abteilung 34 – Innovation, Forschung und Universität Bozen innovation.research@pec.prov.bz.it
Al	Ministero dell'Economia e delle Finanze Ragioneria Generale dello Stato I.G.F. - Vigilanza Enti Roma http://portaleigf.tesoro.it	An	das MEF RGS IGF - Vigilanza Enti Rom http://portaleigf.tesoro.it
Al	Collegio dei Revisori	An	die Rechnungsprüfer

Oggetto: **Conto Consuntivo a.f. 2019 / Abschlussrechnung 2019.**

1. Legge n. 205/2017

L'art. 1, co. 658, l. n. 205/2017 ha previsto l'accorpamento del Conservatorio di musica Claudio Monteverdi alla Libera Università di Bolzano. Alla disposizione non è stata ancora data attuazione.

Per questo motivo, il Conservatorio di Bolzano, tenuto anche conto della comunicazione della L.U.B. del 09.05.2018, ha provveduto alla gestione finanziaria dell'anno 2019.

2. Risultato della gestione di competenza

Il risultato della gestione di competenza presenta un disavanzo € 127.672,90, come risulta dai seguenti elementi:

accertamenti	(+)	€ 2.360.574,66
impegni	(-)	€ 2.488.247,56
		€ -127.672,90

Sul disavanzo incidono la quota di avanzo dell'esercizio precedente applicata al bilancio e lo scarto tra previsioni d'Entrata e accertamenti:

1. Gesetz Nr. 205/2017

Der Art. 1, Abs. 658, des Gesetzes Nr. 205/2017 bestimmt, dass das Musikkonservatoriums Claudio Monteverdi in die Freie Universität Bozen eingegliedert ist. Diese Bestimmung ist noch nicht angewandt.

Aus diesem Grund hat das Bozner Konservatorium, in Anbetracht auch der Mitteilung der F.U.B. vom 09.05.2018, die finanzielle Gebarung des Jahres 2019 übernommen.

2. Ergebnisse der Kompetenzgebarung

Das Ergebnis der Kompetenzgebarung weist einen Fehlbetrag von € 127.672,90 auf, wie folgender Tabelle entnommen werden kann:

Feststellungen	(+)	€ 2.360.574,66
Zweckbindungen	(-)	€ 2.488.247,56
		€ -127.672,90

Auf dem Fehlbetrag wirken sich der in den Haushalt übertragene Überschuss des vorherigen Geschäftsjahres und der Unterschied zwischen Voranschlägen und Feststellungen:

utilizzo dell'avanzo di amministrazione - U.P.B. 9.1.1
scarto previsioni/accertamenti
€ 668.200,15 +
€ 74.775,69
€ 743.085,84 -
Economie col. 12 allegato 1
€ 615.302,94 =
€ -127.782,90

Zuwendung des Verwaltungsüberschusses - H.G.E. 9.1.1:
Kluft zwischen Voranschläge und Feststellungen:
€ 668.200,15 +
€ 74.775,69
€ 743.085,84 -
Einsparungen Spalte 12 Anlage 1
€ 615.302,94 =
€ -127.782,90

3. Risultato di amministrazione

Il risultato di amministrazione dell'esercizio 2019 presenta un avanzo di € 813.546,43, come di seguito riassunto:

3. Ergebnis der Gebarung der Verwaltung

Das Ergebnis der Gebarung der Verwaltung im Jahr 2019 weist einen Überschuss von 813.546,43 Euro auf, der folgender Tabelle entnommen werden kann:

Fondo Cassa al 31.12.2019	Kassafond am 31. Dezember 2019	2.077.884,38
Residui attivi	Aktivrückstände	81.051,22
Residui passivi	Passivrückstände	1.345.389,17
Avanzo di amministrazione al 31.12.2019	Verwaltungsüberschuss am 31. Dezember 2019	813.546,43

La conciliazione tra il risultato della gestione di competenza e il risultato di amministrazione scaturisce dai seguenti elementi:

Der Vergleich zwischen dem Ergebnis der Kompetenzgebarung und dem des Verwaltungsüberschusses ergibt sich aus folgenden Elementen:

Gestione di competenza	Kompetenzgebarung		
Totale accertamenti di competenza	Summe Feststellungen im Kompetenzbereich	+	2.360.574,66
Totale impegni di competenza	Summe Zweckbindungen im Kompetenzbereich	-	-2.488.247,56
Saldo gestione di competenza	Saldo Kompetenzbereich		-127.672,90

Gestione dei residui	Verwaltung der Rückstände		
Minori residui attivi riaccertati	Neufestgestellte geringere Aktivrückstände	-	0,00
Minori residui passivi riaccertati	Neufestgestellte geringere Passivrückstände	+	273.019,18
Saldo gestione residui	Saldo Rückständegebarung		273.019,18

Riepilogo	Zusammenfassung		
Saldo gestione competenza	Saldo Kompetenzgebarung		-127.672,90
Saldo gestione residui	Saldo Rückständegebarung		273.019,18
Avanzo esercizi precedenti applicato	Angewandter Überschuss aus Vorjahren		668.200,15
Avanzo esercizi precedenti non applicato	Nicht angewandter Überschuss aus Vorjahren		0,00

Avanzo di amministrazione al 31.12.2019	Verwaltungsüberschuss am 31.12.2019		813.546,43
--	--	--	-------------------

Si deve sottolineare che una parte dell'avanzo è soggetta a vincolo di destinazione:

Anzumerken ist, dass ein Teil des Verwaltungsüberschusses zweckgebunden ist:

Fondi vincolati / Gebundene Mittel:			
Compensi accessori contr.li / Vertraglich vereinbarte Zusatzvergütungen	economie/Einsparungen	€ 466.047,48	
Borse di studio / Studienstipendien - fondo Giulini Fond	economie/Einsparungen	€ 16.132,51	
Radiazione residui passivi/ Streichung v. Passivrückständen voci varie / Verschiedene Rückstände		€ 269.047,64	
Totale parte vincolata / Zweckgebundener Anteil		€ 751.227,63	
Fondi non vincolati/ Nicht gebundene Mittel:			
Economie/ Einsparungen 2019			
Spese per organi / Ausgaben für die Organe U.P.B./H.G.E. 1.1.1	€ 26.038,44		
Spese per personale / Ausgaben für das Personal U.P.B./H.G.E. 1.1.2	€ 9.317,78		
Acquisti di beni e servizi / Ankauf v. Verbrauchsgütern und Dienstleistungen - U.P.B./H.G.E. 1.1.3	€ 11.391,51		
Prestazioni istituzionali /Ausgaben für institutionelle Leistungen U.P.B./H.G.E. 1.2.1	€ 25.737,81		

Rimborsi / Rückvergütungen U.P.B./H.G.E. 1.2.5	€ 12.834,48	
Varie e riserva / Allfälliges und Reservefonds U.P.B./H.G.E. 1.2.6	€ 8.470,00	
Conto capitale / Investitionen U.P.B./H.G.E. 2.2.1	€ 39.332,93	
	€ 133.122,95	
Radiatione residui passivi/ Streichung v. Passiverückständen		
voci varie / Verschiedene Rückstände	€ 3.971,54	
minori entrate / Mindere Einnahmen	€ -74.775,69	
Totale parte non vincolata / Nicht zweckgebundener Anteil	€ -70.804,15	€ 62.318,80
Totale / Insgesamt		€ 813.546,43

4. Trend storico della gestione di competenza

4. Entwicklungstendenz der Kompetenzgebarung

		2016	2017	2018	2019
Entrate correnti	Laufende Einnahmen	2.147.321,40	2.128.573,15	2.269.083,24	2.059.074,66
Entrate in c/capitale	Investitionseinnahmen	299.299,40	293.000,00	299.733,47	301.000,00
Parite di giro	Durchlaufkonten	500,00	500,00	500,00	500,00
Totale Entrate	Summe Einnahmen	2.447.120,80	2.422.073,15	2.569.316,71	2.360.574,66
Spese correnti	Laufende Ausgaben	2.188.391,53	2.254.708,82	2.180.844,58	2.137.080,49
Spese in c/capitale	Aussgaben in Kapitalkonto	298.028,97	290.397,67	346.816,67	350.667,07
Partite di giro	Durchlaufkonten	500,00	500,00	500,00	500,00
Totale Spese	Summe Ausgaben	2.486.920,50	2.545.606,49	2.528.161,25	2.488.247,56
Risultato della gestione di competenza	Ergebnisse der Kompetenzgebarung	-39.799,70	-123.533,34	41.155,46	-127.672,90

Il confronto evidenzia una certa stabilità delle risorse finanziarie.

È comunque netta la preponderanza delle spese correnti rispetto a quelle in conto capitale.

5. Variazioni di bilancio

Le variazioni di bilancio sono state adottate con le delibere del Consiglio di amministrazione n. 2, n. 9, n. 13, n. 15, n. 16 e n. 17/2019.

6. Analisi delle Entrate

La gestione delle Entrate è caratterizzata da un elevato indice di dipendenza finanziaria (91%, risultante dal rapporto tra trasferimenti e accertamenti).

Si registra uno scarto tra previsioni e accertamenti di € -74.775,69.

L'elevato ammontare dei trasferimenti a carico della Provincia (U.P.B. 1.2.3) dipende soprattutto dal finanziamento del contratto integrativo provinciale.

7. Analisi delle Spese

Gli impegni assunti corrispondono all'utilizzo dell'80% delle risorse stanziare in

Der Vergleich zeigt eine gewisse Regelmäßigkeit der Finanzmittel.

Trotzdem ist auch anzumerken, dass die laufenden Ausgaben die Investitionskosten überwogen haben.

5. Haushaltsänderungen

Die Haushaltsänderungen wurden vom Verwaltungsrat durch die Beschlüsse Nr. 2, Nr. 9, Nr. 13, Nr. 15, Nr. 16 und Nr. 17/2019 verfügt.

6. Analyse der Einnahmen

Die Gebarung der Einnahmen ist durch eine hohe finanzielle Abhängigkeit (91%, resultierend aus dem Verhältnis Zuwendungen und Feststellungen) gekennzeichnet.

Der Unterschied zwischen Voranschlägen und Feststellungen beträgt -74.775,69 Euro.

Die hohen Landeszuwendungen (H.G.E. 1.2.3) hängen von der Finanzierung des Landeszusatzvertrages für die Dozenten des Musikkonservatoriums ab.

7. Analyse der Ausgaben

Die Zweckbindungen belaufen sich auf 80% der Haushaltsmittel.

bilancio.

L'incidenza dei residui, evidenziata dal rapporto con gli impegni, è del 41%.

La gestione 2019 ha espresso un indice di velocità di cassa pari al 62,4%, risultante dal rapporto tra pagamenti (competenza + residui € 2.242.033,46) e massa spendibile (impegni + residui iniziali al netto dei residui stralciati € 3.587.422,63).

Le economie realizzate corrispondono al 20% degli stanziamenti disponibili. Dette economie riguardano, nella misura del 78%, fondi soggetti a vincolo di destinazione (compensi al personale e borse di studio a carico del fondo "Giulini").

L'indice di accumulo dei residui è pari al 38% (totale dei residui passivi a fine anno rapportato alla massa spendibile).

8. Grado di rigidità del bilancio

Il grado di rigidità del bilancio è inversamente proporzionale alla libertà con cui il Conservatorio può utilizzare le risorse.

Gli elementi di spesa determinanti la rigidità sono soprattutto le spese per gli organi e per il personale.

Il grado di rigidità del bilancio nel 2019 è del 64%, vale a dire che quasi due terzi delle entrate correnti sono destinati a coprire le spese "rigide".

9. Analisi dei Residui

I residui attivi esistenti all'inizio dell'esercizio sono stati estinti.

I residui attivi registrati al termine dell'esercizio 2019 riguardano la seconda parte del contributo provinciale in conto capitale. Poiché le spese per investimenti non sono state completate, la Provincia non ha ancora potuto versare l'intero contributo previsto. Si riscontra un indice di smaltimento dei residui passivi del 56%. Giova considerare che con la delibera n. 18/2019 sono state disposte le radiazioni di alcune passività di cui è stata verificata l'insussistenza.

10. Tempestività dei pagamenti

L'obiettivo fissato dal D.Lgs. n. 192/2012 è quello di garantire la tempestiva corresponsione dei pagamenti ai fornitori per somministrazioni, forniture ed appalti.

L'indicatore annuale di tempestività dei

Die Inzidenz der Rückstände, in Beziehung zu den Zweckbindungen, beträgt 41%.

Die 2019-Gebarung hat einen Geschwindigkeitsindex von 62,4% Bargeld ergeben. Dieser Index ergibt sich aus dem Verhältnis zwischen Zahlungen (Kompetenz + Rückstände € 2.185.690,09) und Haushaltsmittel (Zweckbindungen + Ursprüngliche Rückstände € 3.587.422,63 pro Abzug der abgezogenen Rückstände).

Die Einsparungen betragen 20% der verfügbaren Mittel. Die Einsparungen betreffen, im Ausmaß von 78%, gebundene Mittel (Kosten für Personal und "Giulini" Fond für Stipendien).

Die Rate der Akkumulation von Rückständen beträgt 38% (insgesamt passive Rückstände am Jahresende im Verhältnis zu der entbehrlichen Masse).

8. Grad an Bilanzstarrheit

Der Grad an Bilanzstarrheit ist umgekehrt proportional zur Freiheit, mit welcher das Konservatorium mit den Geldern umgehen kann. Die Ausgabefaktoren, die für die Bilanzstarrheit verantwortlich sind, sind hauptsächlich die Ausgaben für die Organe und für das Personal.

Der Grad an Bilanzstarrheit im Jahr 2019 beträgt 64%. Dieser Indikator zeigt auf, dass fast zwei Drittel der laufenden Einnahmen zur Deckung "starrer" Ausgaben dienen.

9. Analyse der Rückstände

Die zu Beginn des Jahres vorhandenen aktiven Rückstände sind aufgebraucht worden.

Die zu Ende des Jahres 2019 vorhandenen aktiven Rückstände betreffen den zweiten Teil der Zuwendung des Landes aus Kapitalbewegungen: da die Investitionsausgaben noch ausständig sind, hat die Autonome Provinz Bozen den geplanten Beitrag noch nicht überweisen können.

Es gibt einen Index zum Abschluss von passiven Rückständen zu 56%. Dabei sollte berücksichtigt werden, dass mit dem Beschluss Nr. 18/2019 die Streichungen von einigen Schulden, die keinen Existenzgrund mehr hatten, beschlossen wurden.

10. Zeitgerechte Zahlungen

Ziel des GvD Nr. 192/2012 ist es, die zeitgerechte Zahlung der den Lieferanten geschuldeten Beträge für Leistungen, Lieferungen und Aufträge.

Der Jahresindikator betreffend die

pagamenti del Conservatorio per l'anno 2019 è -18,30.

Da ciò si deduce che il tempo medio di pagamento di una fattura è di 12 giorni circa, che non supera il limite previsto dalla norma (30 giorni).

11 Personale

Le spese per personale riguardano esclusivamente i docenti, poiché il personale amministrativo e ausiliario è fornito dalla Provincia autonoma di Bolzano e non comporta oneri a carico del bilancio del Conservatorio.

La pianta organica-docenti consta di 76 cattedre. Nell'anno accademico 2019/2020 sono in servizio 61 docenti a tempo indeterminato (tra i quali il docente incaricato della Direzione) e 9 docenti a tempo determinato.

Nel 2019 non sono stati assunti docenti per supplenze brevi. Gli oneri per personale riguardano prevalentemente i compensi accessori. Si tratta di un punto nevralgico dell'intera gestione del Conservatorio, dato che solo l'impegno aggiuntivo dei docenti può consentire la piena realizzazione del piano di offerta formativa.

Sugli impegni assunti incide il contratto collettivo integrativo provinciale del 31.10.2014.

12. Didattica

La popolazione studentesca (381) è in leggera diminuzione: -5,5%.

Può ritenersi raggiunto l'obiettivo di erogare in maniera puntuale e completa tutti i corsi, con particolare riguardo a quelli accademici di nuovo ordinamento, articolati secondo un modello multidisciplinare. Sono state infatti organizzate varie attività curriculari, prevalentemente affidate dalla Direzione a docenti interni.

Tuttavia, nei casi in cui le risorse interne non hanno consentito di far fronte alla specificità disciplinare degli insegnamenti di nuovo ordinamento, sono stati disposti, da un lato, incarichi ad esperti esterni con contratti d'opera e, dall'altro, specifici accordi con altre Istituzioni.

Nel prospetto che segue viene riassunta tale tipologia di spese:

Zeitgerechtigkeit der Zahlungen des Konservatoriums für das Jahr 2019 beträgt -18,30. Daraus kann man entnehmen, dass die durchschnittliche Zeit, die für Zahlungen gebraucht wird, ca. 12 Tage beträgt, d.h. weniger als die gesetzlich festgelegte Frist von 30 Tagen.

11. Personal

Die Personalkosten beziehen sich ausschließlich auf die Dozenten, da die Verwaltungs- und Hilfskräfte von der Autonomen Provinz Bozen zur Verfügung gestellt werden und das Budget des Konservatoriums nicht belasten.

Der Stellenplan besteht aus 76 Einheiten. Im akademischen Jahr 2019/2020 unterrichten 61 Dozenten mit unbefristetem Arbeitsvertrag (darunter der mit der Direktion beauftragten Dozent) und 9 Dozenten mit befristetem Jahresvertrag.

Im Jahr 2019 wurden keine Lehrer für kurzweilige Vertretungen eingestellt. Die Ausgaben für das Personal beziehen sich hauptsächlich auf die Zusatzvergütung. Es handelt sich dabei um einen wichtigen Punkt der gesamten Verwaltung des Konservatoriums, da nur der zusätzliche Einsatz von Dozenten die vollständige Umsetzung des Ausbildungsplans erlaubt.

Auf die Zweckbindungen lastet der Landeszusatzkollektivvertrag vom 31.10.2014.

12. Didaktik

Es gibt einen leichten Rückgang (-5,5%) der Studentenzahl.

Man kann davon ausgehen, dass das Ziel, alle Kurse und hauptsächlich jene der neuen akademischen Studienordnung, die auch multidisziplinär ausgerichtet sind, vollständig anzubieten, erreicht worden ist. Es wurden unterschiedlichste curriculare Bildungstätigkeiten angeboten, mit denen die Direktion hauptsächlich interne Dozenten betraut hat.

In den Fällen, in denen die Eigenheit der Disziplinen der neuen Studienordnung es nicht erlaubt hat, sich interner Ressourcen zu bedienen, wurden einfache Lehrverträge an externe Fachpersonen vergeben und, andererseits, besondere Vereinbarungen mit Körperschaften getroffen.

In folgender Übersicht sind die einzelnen diesbezüglichen Ausgaben aufgelistet.

Hagmann	Canto gregoriano in I.ted. / Gregorianischer Choral in dt.Sprache	€ 868,00
Pernstich	Legislazione scolastica I.ted. / Schulgesetzgebung in dt. Sprache	€ 804,00
Stuflesser	Didatt. canto corale I. ted. / Atem-,Sprech- u. Singschulung in dt. Spr.	€ 1.246,50
Gesuato	Tecniche consapevolezza corporea / Körperbewusstsein	€ 3.224,00
Bertagnolli	Canto barocco / Barock-Gesang	€ 4.000,00
Assoc. Musicablu	Canto moderno I. it. / Moderner Gesang in it. Sprache	€ 9.400,00
Fagotto	Canto rinascimentale / Renaissancegesang	€ 2.000,00
Prov.aut.BZ	Comando mus. pop. I. ted./ Abordnung für Volksmusik in dt.Sprache	€ 102.970,24
Totale / Insgesamt		€ 124.512,74

La necessità di innovare la tradizionale offerta formativa, tendendo verso modelli aperti anche alle esperienze pratico-laboratoriali, costituisce il presupposto di una serie di appuntamenti di tipo seminariale, nei quali hanno trovato espressione le finalità di internazionalizzazione enunciate nell'art.1, co.8, D. Lgs n.245/2006. Anche in questi casi si è proceduto al conferimento di incarichi ad esperti esterni con contratti d'opera:

Die Notwendigkeit, das traditionelle Bildungsangebot auch in Richtung praktischer Labor-Tätigkeiten hin zu erneuern, hat zur Einrichtung einer Reihe von Seminaren geführt, in denen auch die vom Art.1, Abs. 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets 245/2006 vorgesehene Internationalisierung ihren Ausdruck gefunden hat. Auch in diesen Fällen wurden an externe Experten einfache Lehrverträge vergeben:

Colonna		Coreografia barocca / Barock-Choreografie	€ 1.952,00
Colbers	HOL	Clarinetto / Klarinette	€ 1.953,00
Von Abel	GER	Musica da camera / Kammermusik	€ 2.766,75
Passaia		Scherma storica / Fechten	€ 1.464,00
Posch	GER	Flauto dolce / Blockflöte	€ 2.766,75
Lopes	POR	Tuba	€ 1.953,00
Banawitayakit	TAH	Oboe	€ 3.851,75
Nemirovski	FRA	Pianoforte / Klavier	€ 4.394,25
Totale / Insgesamt			€ 21.101,50

Si è cercato inoltre di supportare l'attività didattica anche con il conferimento di incarichi per accompagnamento pianistico o cembalistico.

Detto supporto è stato offerto a tutte le classi strumentali per ovviare ai noti limiti degli organici dei Conservatori, che prevedono posti di accompagnatori solo per le classi di Canto.

Il seguente prospetto riassume le spese sostenute per i relativi contratti d'opera:

Zudem ist das Ziel verfolgt worden, die Lehrtätigkeit auch anhand der Vergabe von Aufträgen im Bereich der Klavier- oder Cembalobegleitung zu unterstützen. Besagte Unterstützung ist allen Instrumental-Klassen zugesagt worden, um der bekannten Begrenzung der Stellenpläne der Konservatorien entgegenzuwirken, die Klavierbegleiter nur für die Gesangs-Klassen vorsehen. Die folgende Übersicht fasst die diesbezüglichen Ausgaben für entsprechende Werkverträge zusammen:

Fontana	€ 760,00
Cattani	€ 2.210,19
Perugi	€ 1.144,00
Oberti	€ 222,04
Ciomei	€ 1.586,00
DOC Educational	€ 5.500,00
Pontoriero	€ 6.464,00
Garbin	€ 5.425,00
Thöni	€ 2.418,00
Carrieri	€ 1.654,63
Totale / Insgesamt	€ 27.383,86

13. Produzione musicale

L'attività di produzione musicale è stata impostata in base alle priorità definite dal Consiglio accademico, rispondendo alle varie ed articolate proposte pervenute dai Dipartimenti e dalle Aree disciplinari a cui afferiscono i docenti del Conservatorio.

In tal modo si è cercato di realizzare le maggiori sinergie possibili con Enti presenti sul territorio e anche con Enti fuori provincia.

Tutti gli eventi sono stati confortati dall'impegno dei docenti-artisti del Conservatorio, che hanno accettato di esibirsi, di volta in volta, in qualità di solisti, all'interno di ensemble o in partecipazioni integrate con studenti. Per taluni ruoli speciali per i quali non erano disponibili risorse interne, è stato acquisito il contributo qualificato di artisti ospiti:

Lardschneider e altri	Aggiunti ens.mus.camera / Zusatzstelle im Kammerorch. / Mahler	€ 1.243,94
Lisena, Sberveglieri	Aggiunto ens.mus.camera / Zusatzstelle im Kammerorch. / Serva P.	€ 446,89
Lovecchio e altri	Aggiunti Windband / Mitarbeiter der Windband	€ 2.970,04
Bano e altri	Aggiunti ens.mus.camera / Zusatzstelle im Kammerorch. / Chioistro	€ 1.489,65
Totale / Insgesamt		€ 6.150,52

L'attività dell'Orchestra del Conservatorio ha richiesto l'impiego di esterni in funzione integrativa dell'organico degli studenti (anche in funzione dei ruoli previsti dalle singole partiture) e in funzione di supporto organizzativo.

Gli incarichi conferiti sono riassunti nel seguente prospetto:

Argentino e altri	Aggiunti orchestra / Zusatzstelle im Orchester / Zauberflöte	€ 1.662,48
Gómez e altri	Aggiunti orchestra / Zusatzstelle im Orchester / Carmina Burana	€ 7.585,71
Soriano e altri	Aggiunti orchestra giovanile / Zusatzstelle im Jugendorchester	€ 5.994,36
Mariño e altri	Aggiunti orchestra / Zusatzstelle im Orchester / Gershwin	€ 11.059,25
Grasso e altri	Aggiunti orchestra / Zusatzstelle im Orchester / Festspiele Toblach	€ 10.001,40
Carturan e altri	Aggiunti orchestra / Zusatzstelle im Orchester / Opening Concert	€ 3.242,30
Totale / Insgesamt		€ 39.545,50

In sintesi, si può sostenere che le scelte gestionali compiute nel settore delle produzioni hanno contribuito alla conferma e al rafforzamento dell'immagine del "Monteverdi", quale centro di attività culturale ben presente sul Territorio.

14. Contratti d'opera con personale esterno

La spesa per contratti d'opera con personale estraneo all'Amministrazione risulta, per quanto esposto, dai macro settori

Docenza/ Lehtätigkeit

€ 172.998,10 +

13. Musikalische Veranstaltungen

Für die Abwicklung der musikalischen Veranstaltungen sind die Richtlinien des Akademischen Rates befolgt worden, wobei die unterschiedlichen und detaillierten Vorschläge der einzelnen Fachabteilungen und Fachgruppen, denen die Dozenten des Konservatoriums angehören, berücksichtigt worden sind.

Bei all diesen Anlässen ist darauf geachtet worden, bestmögliche Synergien mit anderen Körperschaften des Territoriums und auch außerhalb der Provinz ins Leben zu rufen.

Alle Veranstaltungen sind von den Dozenten unterstützt worden, die als Ausführende (als Solisten oder zusammen mit den Studenten in Ensembles) mitgewirkt haben. Für einige besondere Rollen, die nicht durch interne Dozenten oder Studenten besetzt werden konnten, sind eigens qualifizierte Gastkünstler verpflichtet worden:

Die Tätigkeiten des Orchesters des Konservatoriums haben die Verpflichtung von externen Musikerinnen und Musikern (auch angesichts der jeweiligen Partituren) und von Mitarbeitern für die organisatorische Unterstützung beansprucht.

Die Werkverträge wurden wie folgt vergeben:

Zusammenfassend kann festgestellt werden, dass die im Bereich der künstlerischen Produktion gefassten Entscheidungen dazu beigetragen haben, das Image des Konservatoriums als Zentrum kultureller Produktion zu stärken und zu verbreiten.

14. Werkverträge mit außenstehenden Fachleuten

Die Ausgaben für Werkverträge mit außenstehenden Personen lassen sich, angesichts des gesagten, in folgende Makro-Sektoren unterteilen:

Produzioni/Veranstaltungen € 45.696,02 =
per un totale di / Insgesamt € 218.694,12

Tale valore costituisce il 35% del fondo d'istituto dell'anno 2019. È chiaro quindi che il basilare principio di utilizzo prioritario delle forze interne è stato rispettato.

15. Relazioni internazionali

La dimensione internazionale del Conservatorio ha avuto espressione in una serie di *agreements* in atto con istituzioni di vari Paesi.

Su tali basi sono stati disposti nell'anno 2019 tre flussi di mobilità studentesca in uscita e sei flussi in uscita per docenti.

La spesa complessiva ha parzialmente assorbito i finanziamenti concessi dall'Agenzia Nazionale Lifelong Learning Programme.

16. Investimenti

L'elevato ammontare delle spese in conto capitale è stato possibile grazie ad un contributo disposto con provvedimento n.6939/2019 della Ripartizione Provinciale n.34.

Tuttavia la propensione all'investimento, risultante dal rapporto tra investimenti e spese totali, è ancora bassa (14%).

L'investimento pro-capite corrisponde ad € 920,39 per studente.

Tutte le forniture sono state acquisite tramite il sistema telematico per l'acquisto di servizi e forniture della Provincia autonoma di Bolzano.

Diese Summe entspricht 35% des Institutsfonds des Jahres 2019. Es ist offensichtlich, dass das Grundprinzip, vor allem interne Ressourcen zu beanspruchen, eingehalten worden ist.

15. Internationale Beziehungen

Die internationale Dimension des Konservatoriums hat ihren Ausdruck in einer Reihe von gegenwärtig gültigen Abkommen mit Institutionen verschiedener Länder. Auf Grund dieser Abkommen sind im Jahr 2019 drei Studierenden-Mobilitäten und sechs Dozenten-Mobilitäten im Ausgang verwirklicht worden.

Die Gesamtausgabe dafür hat die von der Nationalen Agentur Lifelong Learning Programme genehmigten Finanzierungen zum Teil aufgebraucht.

16. Investitionen

Der hohe Betrag der Investitionsausgaben wurde durch einen von der Landesabteilung Nr. 34 mit Beschluss Nr. 6939/2019 genehmigten Beitrag ermöglicht.

Trotzdem ist die Investitionstendenz, die sich aus dem Verhältnis zwischen Investitionsausgaben und Gesamtausgaben ergibt, noch niedrig (14%).

Die Investition Pro-Studierenden beträgt 920,39 Euro.

Alle Lieferungen sind über das telematische System zum Ankauf von Gütern und Dienstleistungen der Autonomen Provinz Bozen erworben worden.

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von

IL PRESIDENTE · DER PRÄSIDENT

Hermann Berger