

Bolzano, 16.01.2017

Prot.n. 68-4/E

<p>Alla Provincia autonoma di Bolzano Ripartizione 34 Innovazione, Ricerca e Università Bolzano <a href="mailto:innovation.research@pec.prov.bz.it">innovation.research@pec.prov.bz.it</a></p> <p>Al M.I.U.R. Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca - Direzione generale program- mazione, coordinamento e finanziamento delle istituzioni d. formazione superiore Roma <a href="mailto:dgfis@pec.postacert.istruzione.it">dgfis@pec.postacert.istruzione.it</a></p> <p>Al Ministero dell'Economia e delle Finanze Ragioneria Generale dello Stato I.G.F. - Vigilanza Enti Roma <a href="http://portaleigf.tesoro.it">http://portaleigf.tesoro.it</a></p> <p>Al Collegio dei Revisori</p>	<p>An die Autonome Provinz Bozen Abteilung 34 – Innovation, Forschung und Universität Bozen <a href="mailto:innovation.research@pec.prov.bz.it">innovation.research@pec.prov.bz.it</a></p> <p>An das MIUR Ressort für die höhere Bildung Generaldirektion AFAM Rom <a href="mailto:dgfis@pec.postacert.istruzione.it">dgfis@pec.postacert.istruzione.it</a></p> <p>An das MEF RGS IGF - Vigilanza Enti Rom <a href="http://portaleigf.tesoro.it">http://portaleigf.tesoro.it</a></p> <p>An die Rechnungsprüfer</p>
---	--

**Oggetto: Conto Consuntivo a.f. 2016 / Abschlussrechnung 2016.**

### 1. Risultato della gestione di competenza

Il risultato della gestione di competenza presenta un disavanzo € 39.799,70, come risulta dai seguenti elementi:

accertamenti (+)	€ 2.447.120,80
impegni (-)	€ 2.486.920,50
	<b>€ -39.799,70</b>

Sul disavanzo incidono la quota di avanzo dell'esercizio precedente applicata al bilancio e lo scarto tra previsioni d'Entrata e accertamenti:

utilizzo dell'avanzo di amministrazione - U.P.B. 9.1.1	€ 347.990,21 -
scarto previsioni/accertamenti	<u>€ 5.516,85</u>
	<b>€ 342.473,36 -</b>
Economie col. 12 allegato 1	<u>€ 302.673,66 =</u>
	<b>€ 39.799,70</b>

### 2. Risultato di amministrazione

Il risultato di amministrazione dell'esercizio 2016 presenta un avanzo di € 549.287,90, come di seguito riassunto:

### 1. Ergebnisse der Kompetenzgebarung

Das Ergebnis der Kompetenzgebarung weist einen Fehlbetrag von € 39.799,70 auf, wie folgender Tabelle entnommen werden kann:

Feststellungen (+)	€ 2.447.120,80
Zweckbindungen (-)	€ 2.486.920,50
	<b>€ -39.799,70</b>

Auf dem Fehlbetrag wirken sich der in den Haushalt übertragene Überschuss des vorherigen Geschäftsjahres und der Unterschied zwischen Vorschlägen und Feststellungen:

Zuwendung des Verwaltungsüberschusses - H.G.E. 9.1.1:	€ 347.990,21 -
Kluft zwischen Vorschläge und Feststellungen H.G.E. 1.2.1 u. 1.2.3:	<u>€ 5.516,85</u>
	<b>€ 342.473,36 -</b>
Einsparungen Spalte 12 Anlage 1	<u>€ 302.673,66 =</u>
	<b>€ 39.799,70</b>

### 2. Ergebnis der Gebarung der Verwaltung

Das Ergebnis der Gebarung der Verwaltung im Jahr 2016 weist einen Überschuss von 549.287,90 Euro auf, der folgender Tabelle entnommen werden kann:

Fondo Cassa al 31.12.2016	Kassafond am 31. Dezember 2016	1.363.465,21
Residui attivi	Aktivrückstände	135.459,40
Residui passivi	Passivrückstände	949.636,71
<b>Avanzo di amministrazione al 31.12.2016</b>	<b>Verwaltungsüberschuss am 31. Dezember 2016</b>	<b>549.287,90</b>

La conciliazione tra il risultato della gestione di competenza e il risultato di amministrazione scaturisce dai seguenti elementi:

Der Vergleich zwischen dem Ergebnis der Kompetenzgebarung und dem des Verwaltungsüberschusses ergibt sich aus folgenden Elementen:

Gestione di competenza	Kompetenzgebarung		
Totale accertamenti di competenza	Summe Feststellungen im Kompetenzbereich	+	2.447.120,80
Totale impegni di competenza	Summe Zweckbindungen im Kompetenzbereich	-	-2.486.920,50
Saldo gestione di competenza	Saldo Kompetenzbereich		-39.799,70

Gestione dei residui	Verwaltung der Rückstände		
Minori residui attivi riaccertati	Neufestgestellte geringere Aktivrückstände	-	0,00
Minori residui passivi riaccertati	Neufestgestellte geringere Passivrückstände	+	241.097,39
Saldo gestione residui	Saldo Rückständegebarung		241.097,39

Riepilogo	Zusammenfassung		
Saldo gestione competenza	Saldo Kompetenzgebarung		-39.799,70
Saldo gestione residui	Saldo Rückständegebarung		241.097,39
Avanzo esercizi precedenti applicato	Angewandter Überschuss aus Vorjahren		347.990,21
Avanzo esercizi precedenti non applicato	Nicht angewandter Überschuss aus Vorjahren		0,00

<b>Avanzo di amministrazione al 31.12.2016</b>	<b>Verwaltungsüberschuss am 31.12.2016</b>		<b>549.287,90</b>
--	--	--	-------------------

Si deve sottolineare che una parte dell'avanzo è soggetta a vincolo di destinazione:

Anzumerken ist, dass ein Teil des Verwaltungsüberschusses zweckgebunden ist:

<b>Fondi vincolati / Gebundene Mittel:</b>			
Compensi accessori contr.li / Vertraglich vereinbarte Zusatzvergütungen	economie/Einsparungen	€ 135.472,00	
Borse di studio / Studienstipendien - fondo Giulini Fond	economie/Einsparungen	€ 16.132,51	
Compensi accessori contr.li / Vertraglich vereinbarte Zusatzvergütungen	radiaz.residui/Streich.v.Rückst.	€ 238.936,12	
Totale parte vincolata / Zweckgebundener Anteil			<b>€ 390.540,63</b>
<b>Fondi non vincolati/ Nicht gebundene Mittel:</b>			
Economie/ Einsparungen 2016			
Spese per organi / Ausgaben für die Organe U.P.B./H.G.E. 1.1.1	€ 3.555,38		
Spese per personale / Ausgaben für das Personal U.P.B./H.G.E. 1.1.2	€ 37.299,54		
Acquisti di beni e servizi / Ankauf v. Verbrauchsgütern und Dienstleistungen - U.P.B./H.G.E. 1.1.3	€ 33.613,45		
Prestazioni istituzionali / Ausgaben für institutionelle Leistungen U.P.B./H.G.E. 1.2.1	€ 68.076,94		
Oneri finanziari / Finanzierungskosten U.P.B./H.G.E. 1.2.3	€ 500,00		
Rimborsi / Rückvergütungen U.P.B./H.G.E. 1.2.5	€ 1.583,01		
Varie e riserva / Allfälliges und Reservefonds U.P.B./H.G.E. 1.2.6	€ 1.469,80		
Conto capitale / Investitionen U.P.B./H.G.E. 2.2.1	€ 4.971,03		
	<b>€ 151.069,15</b>		
Radiazione residui passivi/ Streichung v. Passiverückständen			
voci varie / Verschiedene Rückstände	€ 2.161,27		
maggiori entrate / Höhere Einnahmen	€ 5.516,85		
Totale parte non vincolata / Nicht zweckgebundener Anteil	<b>€ 7.678,12</b>		<b>€ 158.747,27</b>
Totale / Ingesamt			<b>€ 549.287,90</b>

### 3. Trend storico della gestione di competenza

### 3. Entwicklungstendenz der Kompetenzgebarung

		2013	2014	2015	2016
Entrate correnti	Laufende Einnahmen	1.924.071,70	2.099.733,61	1.945.863,25	2.147.321,40
Entrate in c/capitale	Investitionseinnahmen	95.100,00	314.750,00	288.000,00	299.299,40

Parite di giro	Durchlaufkonten	500,00	500,00	500,00	500,00
Totale Entrate	Summe Einnahmen	2.019.671,70	2.414.983,61	2.234.363,25	2.447.120,80
Spese correnti	Laufende Ausgaben	1.807.638,42	1.857.558,24	2.164.585,07	2.188.391,53
Spese in c/capitale	Aussgaben in Kapitalkonto	114.833,03	335.138,34	286.541,29	298.028,97
Partite di giro	Durchlaufkonten	500,00	500,00	500,00	500,00
Totale Spese	Summe Ausgaben	1.922.971,45	2.193.196,58	2.451.626,36	2.486.920,50
<b>Risultato della gestione di competenza</b>	<b>Ergebnisse der Kompetenzgebarung</b>	<b>96.700,25</b>	<b>221.787,03</b>	<b>-217.263,11</b>	<b>-39.799,70</b>

Il confronto evidenzia una certa stabilità delle risorse finanziarie. I contributi provinciali degli ultimi tre anni hanno permesso di aumentare gli investimenti.

E' comunque netta la preponderanza delle spese correnti rispetto a quelle in conto capitale.

#### 4. Variazioni di bilancio

Le variazioni di bilancio sono state adottate con le delibere del Consiglio di amministrazione n. 2, n. 13, n. 14, n. 17, n. 18 e n. 24/2016.

#### 5. Analisi delle Entrate

La gestione delle Entrate è caratterizzata da un elevato indice di dipendenza finanziaria (90%, risultante dal rapporto tra trasferimenti e accertamenti).

Si registra uno scarto tra previsioni e accertamenti di € 5.516,85.

L'elevato ammontare dei trasferimenti a carico della Provincia (U.P.B. 1.2.3) dipende soprattutto dal finanziamento del contratto integrativo provinciale.

#### 6. Analisi delle Spese

Gli impegni assunti corrispondono all'utilizzo dell'89% delle risorse stanziati in bilancio.

L'incidenza dei residui, evidenziata dal rapporto con gli impegni, è del 38%.

La gestione 2016 ha espresso un indice di velocità di cassa pari al 72%, risultante dal rapporto tra pagamenti (competenza + residui € 2.395.496,72) e massa spendibile (impegni + residui iniziali € 3.345.133,43 al netto dei residui stralciati).

Le economie realizzate corrispondono all'11% degli stanziamenti disponibili. Dette economie riguardano, nella misura del 50%, fondi soggetti a vincolo di destinazione (compensi al personale e borse di studio a

Der Vergleich zeigt eine gewisse Regelmäßigkeit der Finanzmittel. Die Zuwendungen des Landes der letzten drei Jahre haben es ermöglicht, die Investitionen zu vervielfachen. Trotzdem ist auch anzumerken, dass die laufenden Ausgaben die Investitionskosten überwogen haben.

#### 4. Haushaltsänderungen

Die Haushaltsänderungen wurden vom Verwaltungsrat durch die Beschlüsse Nr. 2, Nr. 13, Nr. 14, Nr. 17, Nr. 18 und Nr. 24/2016 verfügt.

#### 5. Analyse der Einnahmen

Die Gebarung der Einnahmen ist durch eine hohe finanzielle Abhängigkeit (90%, resultierend aus dem Verhältnis Zuwendungen und Feststellungen) gekennzeichnet.

Der Unterschied zwischen Voranschlägen und Feststellungen beträgt 5.516,85 Euro.

Die hohen Landeszuwendungen (H.G.E. 1.2.3) hängen von der Finanzierung des Landeszusatzvertrages für die Dozenten des Musikonservatoriums ab.

#### 6. Analyse der Ausgaben

Die Zweckbindungen belaufen sich auf 89% der Haushaltsmittel.

Die Inzidenz der Rückstände, in Beziehung zu den Zweckbindungen, beträgt 38%.

Die 2016-Gebarung hat einen Geschwindigkeitsindex von 72% Bargeld ergeben. Dieser Index ergibt sich aus dem Verhältnis zwischen Zahlungen (Kompetenz + Rückstände € 2.395.496,72) und Haushaltsmittel (Zweckbindungen + Ursprüngliche Rückstände € 3.345.133,43 pro Abzug der abgezogenen Rückstände).

Die Einsparungen betragen 11% der verfügbaren Mittel. Die Einsparungen betreffen, im Ausmaß von 50%, gebundene Mittel (Kosten für Personal und "Giulini" Fond für Stipendien).

carico del fondo “Giulini”).

L'indice di accumulo dei residui è pari al 28% (totale dei residui passivi a fine anno rapportato alla massa spendibile).

#### **7. Grado di rigidità del bilancio**

Il grado di rigidità del bilancio è inversamente proporzionale alla libertà con cui il Conservatorio può utilizzare le risorse.

Gli elementi di spesa determinanti la rigidità sono soprattutto le spese per gli organi e per il personale.

Il grado di rigidità del bilancio nel 2016 è del 75,91%, vale a dire che tre quarti delle entrate correnti è destinato a coprire le spese “rigide”.

#### **8. Analisi dei Residui**

I residui attivi esistenti all'inizio dell'esercizio sono stati estinti.

I residui attivi registrati al termine dell'esercizio 2016 riguardano la seconda parte del contributo provinciale in conto capitale. Poiché alcune forniture sono ancora in corso e le spese per investimenti non sono state completate, la Provincia non ha ancora potuto versare l'intero contributo previsto.

I residui passivi esistenti all'inizio dell'esercizio sono stati estinti. Giova considerare che con la delibera n. 23/2016 sono state disposte le radiazioni di alcune passività di cui è stata verificata l'insussistenza.

#### **9. Tempestività dei pagamenti**

L'obiettivo fissato dal D.Lgs. n. 192/2012 è quello di garantire la tempestiva corresponsione dei pagamenti ai fornitori per somministrazioni, forniture ed appalti.

L'indicatore annuale di tempestività dei pagamenti del Conservatorio per l'anno 2016 è -18,43.

Da ciò si deduce che il tempo medio di pagamento di una fattura è di 11 giorni circa, che non supera il limite previsto dalla norma (30 giorni).

#### **10 Personale**

Le spese per personale riguardano esclusivamente i docenti, poiché il personale amministrativo e ausiliario è fornito dalla Provincia autonoma di Bolzano e non comporta oneri a carico del bilancio del

Die Rate der Akkumulation von Rückständen beträgt 28% (insgesamt passive Rückstände am Jahresende im Verhältnis zu der entbehrlichen Masse).

#### **7. Grad an Bilanzstarrheit**

Der Grad an Bilanzstarrheit ist umgekehrt proportional zur Freiheit, mit welcher das Konservatorium mit den Geldern umgehen kann. Die Ausgabefaktoren, die für die Bilanzstarrheit verantwortlich sind, sind überhaupt die Ausgaben für die Organe und für das Personal.

Der Grad an Bilanzstarrheit im Jahr 2016 beträgt 75,91%. Dieser Indikator zeigt auf, dass drei Viertel der laufenden Einnahmen zur Deckung “starrer” Ausgaben dienen.

#### **8. Analyse der Rückstände**

Die zu Beginn des Jahres vorhandenen aktiven Rückstände sind aufgebraucht worden.

Die zu Ende des Jahres 2016 vorhandenen aktiven Rückstände betreffen den zweiten Teil der Zuwendung des Landes aus Kapitalbewegungen: da einige gelieferte Waren noch nicht angekommen sind und die Investitionsausgaben noch ausständig sind, hat die Autonome Provinz Bozen den geplanten Beitrag noch nicht überweisen können. Die zu Beginn des Jahres vorhandenen passiven Rückstände sind aufgebraucht worden. Dabei sollte berücksichtigt werden, dass mit dem Beschluss Nr. 23/2016 die Streichungen von einigen Schulden, die keinen Existenzgrund mehr hatten, beschlossen wurden.

#### **9. Zeitgerechte Zahlungen**

Ziel des GvD Nr. 192/2012 ist es, die zeitgerechte Zahlung der den Lieferanten geschuldeten Beträge für Leistungen, Lieferungen und Aufträge.

Der Jahresindikator betreffend die Zeitgerechtigkeit der Zahlungen des Konservatoriums für das Jahr 2016 beträgt -18,43. Daraus kann man entnehmen, dass die durchschnittliche Zeit, die für Zahlungen gebraucht wird, ca. 11 Tage beträgt, d.h. weniger als die gesetzlich festgelegte Frist von 30 Tagen.

#### **10. Personal**

Die Personalkosten beziehen sich ausschließlich auf die Dozenten, da die Verwaltungs- und Hilfskräfte von der Autonomen Provinz Bozen zur Verfügung gestellt werden und das Budget des Konservatoriums nicht belasten.

Conservatorio.

L'organico-docenti consta di 76 unità. Nell'anno accademico 2016/2017 sono in servizio 60 docenti a tempo indeterminato (tra i quali il docente incaricato della Direzione) e 16 docenti a tempo determinato con contratto annuale.

Nel 2016 sono stati assunti due docenti per supplenze brevi. Gli oneri per personale riguardano prevalentemente i compensi accessori. Si tratta di un punto nevralgico dell'intera gestione del Conservatorio, dato che solo l'impegno aggiuntivo dei docenti può consentire la piena realizzazione del piano di offerta formativa. Sugli impegni assunti incide il contratto collettivo integrativo provinciale del 20.03.2012.

### 11. Didattica

La popolazione studentesca è in leggera diminuzione:

#### a.a. 2015/2016

1° livello 1.Ebene	2° livello 2.Ebene	vecchio ordin. alte Studienordn.	pre-acc. Vorakad.	totale Gesamt
153	91	24	157	425

#### a.a. 2016/2017

1° livello 1.Ebene	2° livello 2.Ebene	vecchio ordinam. alte Studienordn.	pre-acc. Vorakad.	totale Gesamt
183	75	20	115	393

Su questo risultato incide sicuramente la diminuzione degli allievi della fascia pre-accademica (-27%). D'altra parte il numero degli iscritti al nuovo ordinamento denota un leggero incremento (+6%).

A fronte di tali dati, pur in mancanza di riscontro oggettivo, può ritenersi raggiunto l'obiettivo di favorire la puntuale e completa erogazione di tutti i corsi, con particolare riguardo a quelli accademici di nuovo ordinamento, orientati verso bisogni specifici e diversificati e quindi articolati secondo un modello multidisciplinare. Sono state infatti organizzate varie attività curriculari, prevalentemente affidate dalla Direzione a docenti interni.

Tuttavia, nei casi in cui le risorse interne non hanno consentito di far fronte alla specificità disciplinare degli insegnamenti di nuovo ordinamento, sono stati disposti, da un lato, incarichi ad esperti esterni con contratti d'opera e, dall'altro, specifici accordi con altre Istituzioni.

Nel prospetto che segue viene riassunta

Der Stellenplan besteht aus 76 Einheiten. Im akademischen Jahr 2016/2017 unterrichten 60 Dozenten mit unbefristetem Arbeitsvertrag (darunter der mit der Direktion beauftragten Dozent) und 16 Dozenten mit befristetem Jahresvertrag.

Im Jahr 2016 wurden zwei Lehrer für kurzweilige Vertretungen eingestellt.

Die Ausgaben für das Personal beziehen sich hauptsächlich auf die Zusatzvergütung. Es handelt sich dabei um einen wichtigen Punkt der gesamten Verwaltung des Konservatoriums, da nur der zusätzliche Einsatz von Dozenten die vollständige Umsetzung des Ausbildungsplans erlaubt.

Auf die Zweckbindungen lastet der Landeszusatzkollektivvertrag vom 20.03.2012.

### 11. Didaktik

Es gibt einen leichten Rückgang der Studentenzahl:

Sicherlich wirkt auf diese Ergebnis der Rückgang der in die vorakademischen Studiengänge inskribierten Studierenden (- 27%) aus. Andererseits gibt es eine leichte Zunahme (+ 6%) der Studierenden der neuen Studiengänge.

Angesichts dieser Daten kann, auch ohne objektive Überprüfungsdaten, davon ausgegangen werden, dass das Ziel, alle Kurse, mit besonderem Augenmerk auf die akademischen Studiengänge der neuen Studienordnung, welche sich an besonderen und diversifizierten Bedürfnissen orientieren und somit nach einem multidisziplinären Modell ausgerichtet sind, vollständig anzubieten, erreicht worden ist. Es wurden unterschiedlichste curriculare Bildungstätigkeiten angeboten, mit denen die Direktion hauptsächlich interne Dozenten betraut hat. In den Fällen, in denen die Eigenheit der Disziplinen der neuen Studienordnung es nicht erlaubt hat, sich interner Ressourcen zu bedienen, wurden einfache Lehrverträge an externe Fachpersonen vergeben und, andererseits, besondere Vereinbarungen mit Körperschaften getroffen.

In folgender Übersicht sind die einzelnen

tale tipologia di spese.

diesbezüglichen Ausgaben aufgelistet.

Amaddii	Canto moderno I. it. / Moderner Gesang in it. Sprache	€ 5.980,00
Hagmann	Canto gregoriano in I.ted. / Gregorianischer Choral in dt.Sprache	€ 976,50
Wu Ying	Laboratorio di pianoforte / Klavier-Laboratorium	€ 25.365,00
Menafra	Chitarra elettrica / e-Gitarre	€ 6.200,00
Kostner	Tradizioni musicali / Volksmusik	€ 434,00
Delaney	Tecniche consapevolezza corporea / Körperbewusstsein	€ 3.472,00
Prov.aut.BZ	Comando parziale docenti mus. pop. I. ted./ Teilabordnung v. Lehrern für Volksmusik in dt.Sprache	€ 50.991,00
<b>Totale / Insgesamt</b>		<b>€ 93.418,50</b>

La necessità di innovare la tradizionale offerta formativa, tendendo verso modelli aperti anche alle esperienze pratico-laboratoriali, costituisce il presupposto di una serie di appuntamenti di tipo seminariale, nei quali hanno trovato espressione le finalità di internazionalizzazione enunciate nell'art.1, co.8, D.Lgs n.245/2006. Anche in questi casi si è proceduto al conferimento di incarichi ad esperti esterni con contratti d'opera:

Die Notwendigkeit, das traditionelle Bildungsangebot auch in Richtung praktischer Labor-Tätigkeiten hin zu erneuern, hat zur Einrichtung einer Reihe von Seminaren geführt, in denen auch die vom Art.1, Abs. 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets 245/2006 vorgesehene Internationalisierung ihren Ausdruck gefunden hat. Auch in diesen Fällen wurden an externe Experten einfache Lehrverträge vergeben:

Fuster	ESP	Oboe	€ 1.085,00
DatArt & Music	AUT	Laboratorio / Laboratorium Sinf. Blasorchester Ried	€ 1.830,00
Grondona		Chitarra / Gitarre	€ 2.115,75
Szentpali	HUN	Tuba	€ 1.193,50
Leone	SWZ	Ottavino / Piccolo	€ 2.115,75
Giuffredi		Clarinetto / Klarinette	€ 1.193,50
Ralsar		Performance in spazi urbani / Perf. im öffentlichen Raum	€ 542,50
Burnam		Trombone / Posaune	€ 1.193,50
Mayrhofer	AUT	Mus.contemp. fl. dolce / Zeitgenöss.Musik f. Blockflöte	€ 2.170,00
Heucke	GER	Musica da camera / Kammermusik	€ 976,50
Ragnini		Contrabbasso / Kontrabass	€ 759,50
De Saram	GB	Violoncello e ens. Archi / Cello und Streicherensemble	€ 3.797,50
Kurtev	BUL	Pianoforte / Klavier	€ 4.177,25
Suda	JPN	Pianoforte / Klavier	€ 4.177,25
Drewnowski	POL	Pianoforte / Klavier	€ 3.200,75
Liu Jia	CHN	Pianoforte / Klavier	€ 2.115,75
Ferrario		Violino / Geige	€ 759,50
DatArt & Music	HOL	Laboratorio / Laboratorium f.Komposition Ens. Ereprijs	€ 2.196,00
Mandolini		Violino / Geige	€ 854,00
Sani		Composizione / Komposition	€ 317,20
Colonna		Coreografia barocca / Barockchoreographie	€ 2.474,16
<b>Totale / Insgesamt</b>			<b>€ 39.244,86</b>

Si è cercato inoltre di supportare l'attività didattica anche con il conferimento di incarichi per accompagnamento pianistico o cembalístico.

Detto supporto è stato offerto a tutte le classi strumentali per ovviare ai noti limiti degli organici dei Conservatori, che prevedono posti di accompagnatori solo per le classi di Canto.

Il seguente prospetto riassume le spese sostenute per i relativi contratti d'opera:

Zudem ist das Ziel verfolgt worden, die Lehrtätigkeit auch anhand der Vergabe von Aufträgen im Bereich der Klavier- oder Cembalobegleitung zu unterstützen. Besagte Unterstützung ist allen Instrumental-Klassen zugesagt worden, um der bekannten Begrenzung der Stellenpläne der Konservatorien entgegenzuwirken, die Klavierbegleiter nur für die Gesangs-Klassen vorsehen. Die folgende Übersicht fasst die diesbezüglichen Ausgaben für entsprechende Werkverträge zusammen:

Schmitt	€ 12.964,67
Ciomei	€ 1.627,50
Rinaudo	€ 5.252,00
Garbin	€ 5.425,00
Brunello	€ 6.407,44
Leomporri	€ 1.361,29
<b>Totale / Insgesamt</b>	<b>€ 33.037,90</b>

## 12. Produzione musicale

L'attività di produzione musicale è stata impostata in base alle priorità definite dal Consiglio accademico, rispondendo alle varie ed articolate proposte pervenute dai Dipartimenti e dalle Aree disciplinari a cui afferiscono i docenti del Conservatorio.

In tal modo si è cercato di realizzare le maggiori sinergie possibili con Enti presenti sul territorio e anche con Enti fuori provincia.

Tutti gli eventi sono stati confortati dall'impegno dei docenti-artisti del Conservatorio, che hanno accettato di esibirsi, di volta in volta, in qualità di solisti, all'interno di ensemble o in partecipazioni integrate con studenti. Per taluni ruoli speciali per i quali non erano disponibili risorse interne, è stato acquisito il contributo altamente qualificato di artisti ospiti:

Contessi	Aggiunti coro / Chorsänger	€ 596,75
Romagna Musica	Banda / Bürgerkapelle Gries	€ 3.050,00
Consoli e altri	Aggiunti Wind Band / Mitarbeiter der Windband	€ 2.286,93
Macri e altri	Aggiunti Wind Band / Mitarbeiter der Wind Band	€ 1.572,36
Sartori e altri	Aggiunti Wind Band / Mitarbeiter der Wind Band	€ 2.134,47
<b>Totale / Insgesamt</b>		<b>€ 9.640,51</b>

La produzione di questi progetti ha richiesto, nel suo complesso, l'utilizzo del 61% del budget disponibile per l'attività di produzione musicale.

L'attività dell'Orchestra del Conservatorio ha assorbito il restante 39% delle risorse, per l'allestimento di quattro eventi. L'attività orchestrale ha richiesto l'impiego di esterni in funzione integrativa dell'organico degli studenti (anche in funzione dei ruoli previsti dalle singole partiture) e in funzione di supporto organizzativo.

Gli incarichi conferiti sono riassunti nel seguente prospetto:

Vojvodic	Aggiunti orchestrali / Mitarbeiter des Orchesters	30/03 - 03/04	€ 496,55
Anaclerio e altri	Aggiunti orchestrali / Mitarbeiter des Orchesters	23 - 29/05	€ 7.511,00
Anderlini e altri	Aggiunti orchestrali / Mitarbeiter des Orchesters	11 - 15/10	€ 2.619,95
Ferrante	Coordinam. organizzativo / Koordinierungsarbeit	01/02 - 31/10	€ 8.018,53
<b>Totale / Insgesamt</b>			<b>€ 18.646,03</b>

In sintesi, si può sostenere che le scelte gestionali compiute nel settore delle produzioni hanno contribuito alla conferma e al rafforzamento dell'immagine del "Monteverdi", quale centro di attività culturale ben presente sul Territorio.

## 12. Musikalische Veranstaltungen

Für die Abwicklung der musikalischen Veranstaltungen sind die Richtlinien des Akademischen Rates befolgt worden, wobei die unterschiedlichen und detaillierten Vorschläge der einzelnen Fachabteilungen und Fachgruppen, denen die Dozenten des Konservatoriums angehören, berücksichtigt worden sind.

Bei all diesen Anlässen ist darauf geachtet worden, bestmögliche Synergien mit anderen Körperschaften des Territoriums und auch außerhalb der Provinz ins Leben zu rufen.

Alle Veranstaltungen sind von den Dozenten unterstützt worden, die als Ausführende (als Solisten oder zusammen mit den Studenten in Ensembles) mitgewirkt haben. Für einige besondere Rollen, die nicht durch interne Dozenten oder Studenten besetzt werden konnten, sind eigens qualifizierte Gastkünstler verpflichtet worden:

Die Verwirklichung dieser Projekte hat, insgesamt, 61% des für künstlerische Produktionen vorgesehenen Budgets beansprucht.

Die Tätigkeiten des Orchesters des Konservatoriums haben die weiteren 39% dieser Ressourcen für die Verwirklichung von vier Veranstaltungen beansprucht. Die Tätigkeiten des Orchesters haben die Verpflichtung von externen Musikerinnen und Musikern (auch angesichts der jeweiligen Partituren) und von Mitarbeitern für die organisatorische Unterstützung beansprucht. Die Werkverträge wurden wie folgt vergeben:

Zusammenfassend kann festgestellt werden, dass die im Bereich der künstlerischen Produktion gefassten Entscheidungen dazu beigetragen haben, das Image des Konservatoriums als Zentrum kultureller Produktion zu stärken und zu verbreiten.

### 13. Contratti d'opera con personale esterno

La spesa per contratti d'opera con personale estraneo all'Amministrazione risulta, per quanto esposto, dai macro settori

Docenza/ Lehtätigkeit	€ 165.701,26 +
Produzioni/Veranstaltungen	€ 28.286,54 =
per un totale di / Insgesamt	<b>€ 193.987,80</b>

Tale valore costituisce il 48% del fondo d'istituto. E' chiaro quindi che il basilare principio di utilizzo prioritario della forze interne è stato rispettato.

### 14. Relazioni internazionali

La dimensione internazionale del Conservatorio ha avuto espressione in una serie di *agreements* in atto con istituzioni di vari Paesi. Su tali basi sono stati disposti nell'anno 2016 due flussi di mobilità studentesca in uscita e quattro flussi in uscita per docenti.

La spesa complessiva ha parzialmente assorbito i finanziamenti concessi dall'Agenzia Nazionale Lifelong Learning Programme.

### 15. Investimenti

L'elevato ammontare delle spese in conto capitale è stato possibile grazie ad un contributo disposto con provvedimento n.1264/2016 della Ripartizione Provinciale n.34.

Tuttavia la propensione all'investimento, risultante dal rapporto tra investimenti e spese totali, è ancora bassa (12%). L'investimento pro-capite corrisponde ad € 701,24 per studente. Tutte le forniture sono state acquisite tramite il sistema telematico per l'acquisto di servizi e forniture della Provincia autonoma di Bolzano o in adesione alle convenzioni Consip.

### 13. Werkverträge mit außenstehenden Fachleuten

Die Ausgaben für Werkverträge mit außenstehenden Personen lassen sich, angesichts des gesagten, in folgende Makro-Sektoren unterteilen:

Diese Summe entspricht 48% des Institutsfonds. Es ist offensichtlich, dass das Grundprinzip, vor allem interne Ressourcen zu beanspruchen, eingehalten worden ist.

### 14. Internationale Beziehungen

Die internationale Dimension des Konservatoriums hat ihren Ausdruck in einer Reihe von gegenwärtig gültigen Abkommen mit Institutionen verschiedener Länder. Auf Grund dieser Abkommen sind im Jahr 2015 zwei Studierenden-Mobilitäten und vier Dozenten-Mobilitäten im Ausgang verwirklicht worden.

Die Gesamtausgabe dafür hat die von der Nationalen Agentur Lifelong Learning Programme genehmigten Finanzierungen zum Teil aufgebraucht.

### 15. Investitionen

Der hohe Betrag der Investitionsausgaben wurde durch einen von der Landesabteilung Nr. 34 mit Beschluss Nr. 1264/2016 genehmigten Beitrag ermöglicht.

Trotzdem ist die Investitionstendenz, die sich aus dem Verhältnis zwischen Investitionsausgaben und Gesamtausgaben ergibt, noch niedrig (12%).

Die Investition Pro-Studierenden beträgt 701,24 Euro.

Alle Lieferungen sind über das telematische System zum Ankauf von Gütern und Dienstleistungen der Autonomen Provinz Bozen oder nach Consip Abkommen erworben worden.

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von  
IL PRESIDENTE · DER PRÄSIDENT  
Avv. RA Dr. Alberto Zocchi