

Prot. Nr. 27 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 07/01/2021

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE A INDIRIZZO DIDATTICO**

Il Direttore

visto l'art.6 D.P.R. n.143/2019;

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2020/2021, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline, da impartire nell'ambito dei corsi a indirizzo didattico:

1) CHITARRA ELETTRICA a indirizzo didattico

La durata dell'insegnamento è di **41 ore** (di cui 40 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori – DCSL21" e 1 ora per il relativo esame) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 febbraio e il 30 giugno 2021, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica.

Le lezioni saranno svolte con modalità a distanza, ovvero in sede, in caso di ripristino dell'ordinaria funzionalità a seguito del superamento dello stato di emergenza connesso alla diffusione del virus Covid-19.

Il/la docente di Chitarra Elettrica deve avere assolto un corso di studi in chitarra (classica, elettrica o jazz) e deve dimostrare attraverso la frequenza di corsi, l'attività concertistica e di pubblicazione di possedere le competenze musicali, culturali e interpretative necessarie per affrontare le diverse aree stilistiche ed esecutive legate allo strumento. Si richiede inoltre un'ampia conoscenza delle tecnologie utilizzate per estendere le possibilità espressive dello strumento (pedali, effetti e software). Deve infine possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Chitarra Elettrica in ambiti formativo-educativi anche di base.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
BESTIMMTEN DISZIPLINEN MIT DIDAKTISCHER
FACHRICHTUNG**

Der Direktor

nach Einsichtnahme des Art. 6 D.P.R. Nr.143/2019;

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe von einfachen Werkverträgen an Experten für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2020/2021 und im Rahmen der akademischen Studiengänge in Musikdidaktik ausgerufen worden ist:

1) E-GITARRE mit didaktischer Fachrichtung

Der Umfang des Unterrichts beträgt **41 Stunden** (davon 40 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire - DCSL21“ und 1 Stunde für die diesbezügliche Prüfung), die im Zeitraum vom 9. Februar bis 30. Juni 2021 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik.

Der Unterricht wird in Form von Fernunterricht, oder, im Falle der Wiederherstellung des Normalbetriebs nach Überwindung des Ausnahmezustandes aufgrund der Corona-Krise, als Präsenzunterricht durchgeführt.

Die Dozentin/der Dozent für e-Gitarre muss einen Studiengang in Gitarre absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen.

Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

2) CANTO MODERNO per la Didattica della musica in lingua italiana - DCPL21

La durata dell'insegnamento è di **135 ore** (di cui 130 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori – DCPL21" e cinque ore per i relativi esami che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 febbraio e il 30 giugno 2021, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Le lezioni saranno svolte con modalità a distanza, ovvero in sede, in caso di ripristino dell'ordinaria funzionalità a seguito del superamento dello stato di emergenza connesso alla diffusione del virus Covid-19.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali, interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna. Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo-educativi di base infantili e/o giovanili. Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

L'incarico non è cumulabile con quello previsto nel punto 3.

3) CANTO MODERNO per la Didattica della musica in lingua italiana - DCPL21

La durata dell'insegnamento è di **84 ore** (di cui 80 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori - DCPL21" e 4 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 febbraio e il 30 giugno 2021, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Le lezioni saranno svolte con modalità a distanza, ovvero in sede, in caso di ripristino dell'ordinaria funzionalità a seguito del superamento dello stato di emergenza connesso alla diffusione del virus Covid-19.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali,

2) MODERNER GESANG für Musikdidaktik in italienischer Sprache DCPL21

Der Umfang des Unterrichts beträgt **135 Stunden** (davon 130 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire“ und 5 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen, die im Zeitraum vom 9. Februar bis 30. Juni 2021 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Der Unterricht wird in Form von Fernunterricht, oder, im Falle der Wiederherstellung des Normalbetriebs nach Überwindung des Ausnahmezustandes aufgrund der Corona-Krise, als Präsenzunterricht durchgeführt.

Die Dozentin/der Dozent für modernen Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 3 vereinbar.

3) MODERNER GESANG für Musikdidaktik in italienischer Sprache - DCPL21

Der Umfang des Unterrichts beträgt **84 Stunden** (davon 80 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire - DCPL21“ und 4 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 9. Februar bis 30. Juni 2021 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Der Unterricht wird in Form von Fernunterricht, oder, im Falle der Wiederherstellung des Normalbetriebs nach Überwindung des Ausnahmezustandes aufgrund der Corona-Krise, als Präsenzunterricht durchgeführt.

Die Dozentin/der Dozent für modernen Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische,

interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna. Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo-educativi di base infantili e/o giovanili.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

L'incarico non è cumulabile con quello previsto nel punto 2.

4) **CANTO MODERNO per la Didattica della musica in lingua tedesca - DC SL21**

La durata dell'insegnamento è di **31 ore** (di cui 30 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori – DC SL21" e 1 ora per il relativo esame) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 febbraio e il 30 giugno 2021, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua tedesca.

Le lezioni saranno svolte con modalità a distanza, ovvero in sede, in caso di ripristino dell'ordinaria funzionalità a seguito del superamento dello stato di emergenza connesso alla diffusione del virus Covid-19.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali, interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna. Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo-educativi di base infantili e/o giovanili.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua tedesca.

5) **Fisarmonica cromatica a bottoni per Didattica della Musica in lingua italiana**

La durata dell'insegnamento è di **27 ore** (di cui 26 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori – DC PL21" e 1 ora per il relativo esame), che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9

kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 2 vereinbar.

MODERNER GESANG für Musikdidaktik in deutscher Sprache - DC SL21

Der Umfang des Unterrichts beträgt **31 Stunden** (davon 30 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire - DC SL21“ und 1 Stunde für die diesbezügliche Prüfung), die im Zeitraum vom 9. Februar bis 30. Juni 2021 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in deutscher Sprache.

Der Unterricht wird in Form von Fernunterricht, oder, im Falle der Wiederherstellung des Normalbetriebs nach Überwindung des Ausnahmezustandes aufgrund der Corona-Krise, als Präsenzunterricht durchgeführt.

Die Dozentin/der Dozent für modernen Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss in deutscher Sprache erteilt werden.

5) **Chromatisches Knopfakkordeon für Musikdidaktik in italienischer Sprache**

Der Umfang des Unterrichts beträgt **27 Stunden**, (davon 26 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire - DC PL21“ und 1 Stunde für die diesbezügliche Prüfung), die im Zeitraum vom 9. Februar bis 30. Juni 2021

febbraio e il 30 giugno 2021, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Le lezioni saranno svolte con modalità a distanza, ovvero in sede, in caso di ripristino dell'ordinaria funzionalità a seguito del superamento dello stato di emergenza connesso alla diffusione del virus Covid-19.

Vengono richiesti i seguenti titoli e le seguenti competenze:

- approfondite competenze nelle prassi esecutive e nei repertori per Fisarmonica;
- titoli di studio inerenti lo strumento, conseguiti presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;
- esperienze d'insegnamento e approfondite conoscenze delle rispettive metodologie dell'insegnamento;
- titoli artistici inerenti la disciplina e acquisiti sia come solista, sia come componente di ensemble;
- riconoscimenti in importanti concorsi.

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua italiana**.

6) RUDIMENTI DEL DRUM-SET (Batteria e percussioni Jazz)

La durata dell'insegnamento è di **61 ore** (di cui 60 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori – DCSL21" e 1 ora per il relativo esame) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 febbraio e il 30 giugno 2021.

Le lezioni saranno svolte con modalità a distanza, ovvero in sede, in caso di ripristino dell'ordinaria funzionalità a seguito del superamento dello stato di emergenza connesso alla diffusione del virus Covid-19.

I titoli devono documentare:

- diploma di Strumenti a Percussione
- attività didattica riguardante l'insegnamento specifico della Batteria.
- attività artistica che spazi tra i vari generi musicali del repertorio batteristico, comprese collaborazioni con Orchestre Sinfoniche, Musical, Ensemble di varia conformazione.
- esperienze di Studio o Master tenuti in scuole di alto livello.
- conoscenza della lingua tedesca.

abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Der Unterricht wird in Form von Fernunterricht, oder, im Falle der Wiederherstellung des Normalbetriebs nach Überwindung des Ausnahmezustandes aufgrund der Corona-Krise, als Präsenzunterricht durchgeführt.

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für Akkordeon;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen erworbene Studientitel im Instrument;
- Unterrichtserfahrung und vertieftes Wissen über die pädagogischen Vermittlungsartenformen;
- Künstlerische Titel die Disziplin betreffend und erworben durch künstlerische Tätigkeiten als Solist sowie als Mitglied von Ensembles;
- Anerkennungen in einschlägigen Wettbewerben.

Der Unterricht muss **in italienischer Sprache** erteilt werden.

6) Elemente des Drum-Set (Schlagzeug und Jazz-Perkussion)

Der Umfang des Unterrichts beträgt **61 Stunden** (davon 60 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire - DCSL21“ und 1 Stunde für die diesbezügliche Prüfung), die im Zeitraum vom 9. Februar bis 30. Juni 2021 abzuhalten sind.

Der Unterricht wird in Form von Fernunterricht, oder, im Falle der Wiederherstellung des Normalbetriebs nach Überwindung des Ausnahmezustandes aufgrund der Corona-Krise, als Präsenzunterricht durchgeführt.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

- Diplom in Schlaginstrumente
- Lehrtätigkeit, die sich auf den spezifischen Unterricht des Schlagzeugs bezieht;
- künstlerische Tätigkeit, die zwischen den verschiedenen musikalischen Genres des Schlagzeugrepertoires liegt, einschließlich der Zusammenarbeit mit Symphonieorchestern, Musicals, Ensembles unterschiedlicher Zusammensetzung;
- Studien- oder Mastererfahrungen an weiterführenden Hochschulen;
- Kenntnisse der deutschen Sprache.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Data l'urgenza di avviare i corsi dell'anno accademico 2020-2021, la **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio del 30 gennaio 2021**. Gli aspiranti devono inviare la domanda **via e-mail, all'indirizzo**

Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Da die Kurse im akademischen Jahr 2020-2021 stattfinden müssen, **ist das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, **innerhalb der Ausschlussfrist vom 30. Jänner 2021** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen müssen das Gesuch **mittels E-Mail an Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterschriebener Lebenslauf beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die Bruttostundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Il Direttore | Der Direktor

Prof. Giacomo Fornari

(sottoscritto con firma digitale/Digital unterzeichnet)