

Prot. Nr. 5-2/D

Bolzano | Bozen, il | den 04/01/2021

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER  
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI  
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE  
D'OPERA PER LO SVOLGIMENTO  
DI SEI MASTERCLASS**

**Il Direttore**

visto l'art.6 D.P.R. n.143/2019;  
**rende noto** che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2020/2021, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

- 1) **MASTER CLASS di VIOLONCELLO** sul tema **"Passi d'orchestra**. Studio dei principali passi d'orchestra con particolare riferimento al repertorio classico e romantico. Presentazione e risoluzione dei possibili problemi tecnici. **Fraseggio ed arcate"**

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **1 - 31 marzo 2021**, salvo rinvio nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati e buona conoscenza della lingua tedesca.

**Compenso lordo: € 2.550,00.**

- 2) **MASTER CLASS di VIOLONCELLO** sul tema **"Brani solistici di alto virtuosismo**. Studio di brani di particolare impegno virtuosistico e di alta bravura.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE  
VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN  
FÜR DIE DURCHFÜHRUNG VON SECHS  
MEISTERKURSEN**

**Der Direktor**

nach Einsichtnahme des Art. 6 D.P.R. Nr.143/2019;  
**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe von einfachen Werkverträgen an Experten für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2020/2021 ausgerufen worden ist:

- 1) **MEISTERKURS für CELLO** zum Thema **„Orchesterstellen**. Studium der wichtigsten Orchesterstellen unter besonderer Berücksichtigung des klassischen und romantischen Repertoires. Darstellung und Lösung möglicher technischer Probleme. **Phrasierung und Bogenführung"**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **1. - 31. März 2021** abzuhalten, es sei denn, er wird verschoben, falls die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten, eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen sowie gute Kenntnisse der deutschen Sprache belegen.

**Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.**

- 2) **MEISTERKURS für CELLO** zum Thema **„Solostücke von hoher Virtuosität**. Studium von Stücken mit besonderem virtuosem Einsatz und hoher Bravour.

**Approfondimento tecnico ed interpretativo sia del repertorio per violoncello solo sia di quello solistico con accompagnamento orchestrale con particolare riferimento al repertorio romantico e tardoromantico”**

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **3 – 31 maggio 2021**, salvo rinvio nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati e buona conoscenza della lingua tedesca.

**Compenso lordo: € 2.550,00.**

---

**3) MASTER CLASS di VIOLONCELLO sul tema “Brani da concorso. Preparazione di brani di alto livello virtuosistico in vista di concorsi internazionali. Preparazione tecnica e musicale adeguata al massimo livello internazionale secondo gli standard internazionali più aggiornati”**

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **6 – 30 settembre 2021**, salvo rinvio nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati e buona conoscenza della lingua tedesca.

**Compenso lordo: € 2.550,00.**

---

**4) MASTER CLASS di CORNO sul tema “Passi d’orchestra. Studio dei principali passi d’orchestra con particolare riferimento al repertorio classico e romantico. Presentazione e risoluzione dei possibili problemi tecnici ed espressivi”**

**Vertieftes technisches und interpretatorisches Studium des Repertoires für Solocello und Solocello mit Orchesterbegleitung, unter besonderer Berücksichtigung des romantischen und spätromantischen Repertoires.”**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **3. - 31. Mai 2021** abzuhalten, es sei denn, er wird verschoben, falls die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerschaft an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten, eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen sowie gute Kenntnisse der deutschen Sprache belegen.

**Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.**

---

**3) MEISTERKURS für CELLO zum Thema “Wettbewerbs- Musikstücke. Vorbereitung von Stücken mit hohem virtuosischen Niveau im Hinblick auf internationale Wettbewerbe. Technische und musikalische Vorbereitung auf höchstem internationalen Niveau nach den neuesten internationalen Standards”**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **6. - 30. September 2021** abzuhalten, es sei denn, er wird verschoben, falls die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerschaft an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten, eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen sowie gute Kenntnisse der deutschen Sprache belegen.

**Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.**

---

**4) MEISTERKURS für HORN zum Thema “Orchesterstellen. Studium der wichtigsten Orchesterstellen unter besonderer Berücksichtigung des klassischen und romantischen Repertoires. Darstellung und Lösung möglicher technischer Probleme. Phrasierung und Bogenführung”**

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **1 – 31 marzo 2021**, salvo rinvio nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati e buona conoscenza della lingua tedesca.

**Compenso lordo: € 2.550,00.**

---

**5) MASTER CLASS di CORNO sul tema "Brani solistici di alto virtuosismo. Studio di brani di particolare impegno virtuosistico. Approfondimento tecnico ed interpretativo del repertorio solistico con accompagnamento orchestrale con particolare riferimento al periodo classico e romantico"**

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **3 – 31 maggio 2021**, salvo rinvio nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati e buona conoscenza della lingua tedesca.

**Compenso lordo: € 2.550,00.**

---

**6) MASTER CLASS di CORNO sul tema "Brani da concorso. Preparazione di brani di alto livello virtuosistico in vista di concorsi internazionali. Preparazione tecnica e musicale adeguata al massimo livello internazionale secondo gli standard internazionali più aggiornati"**

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **6 – 30 settembre 2021**, salvo rinvio nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **1. - 31. März 2021** abzuhalten, es sei denn, er wird verschoben, falls die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten, eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen sowie gute Kenntnisse der deutschen Sprache belegen.

**Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.**

---

**5) MEISTERKURS für HORN zum Thema "Solostücke von hoher Virtuosität. Studium von Stücken mit besonderem virtuosem Einsatz und hoher Bravour. Vertieftes technisches und interpretatorisches Studium des Repertoires für Solocello und Solocello mit Orchesterbegleitung, unter besonderer Berücksichtigung des romantischen und spätromantischen Repertoires"**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **3. - 31. Mai 2021** abzuhalten, es sei denn, er wird verschoben, falls die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten, eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen sowie gute Kenntnisse der deutschen Sprache belegen.

**Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.**

---

**6) MASTER CLASS di CORNO sul tema "Wettbewerbs- Musikstücke. Vorbereitung von Stücken mit hohem virtuoson Niveau im Hinblick auf internationale Wettbewerbe. Technische und musikalische Vorbereitung auf höchstem internationalen Niveau nach den neuesten internationalen Standards"**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **6. - 30. September 2021** abzuhalten, es sei denn, er wird verschoben, falls die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der

attività in sede.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati e buona conoscenza della lingua tedesca.

**Compenso lordo: € 2.550,00.**

---

#### **NORME GENERALI:**

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Data l'urgenza di avviare i corsi dell'anno accademico 2020-2021, la **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio del 3 febbraio 2021**. Gli aspiranti possono inviare la domanda **via e-mail, all'indirizzo**

[Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it](mailto:Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it).

**Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato**, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten, eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen sowie gute Kenntnisse der deutschen Sprache belegen.

**Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.**

---

#### **ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:**

Ansuchen können von seitens italienischem und ausländischem Fachpersonen eingereicht werden, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation im angegebenen Fachbereich aufweisen können.

Da die Kurse im akademischen Jahr 2020-2021 stattfinden müssen, **ist das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, **innerhalb der Ausschlussfrist vom 3. Februar 2021** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch **mittels E-Mail an [Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it](mailto:Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it)** senden.

**Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterschriebener Lebenslauf beigefügt werden**, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Il Direttore | Der Direktor  
Prof. Giacomo Fornari  
(sottoscritto con firma digitale/Digital unterzeichnet)