



Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera – Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen

MASTER CLASS di CORNO
 sul tema "Passi d'orchestra.
 Studio dei principali passi
 d'orchestra con particolare
 riferimento al repertorio classico e
 romantico. Presentazione e
 risoluzione dei possibili problemi
 tecnici ed espressivi"

MEISTERKURS für HORN zum
 Thema "Orchesterstellen. Studium
 der wichtigsten Orchesterstellen unter
 besonderer Berücksichtigung des
 klassischen und romantischen
 Repertoires. Darstellung und Lösung
 möglicher technischer Probleme.
 Phrasierung und Bogenführung"

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
BENUCCI Luca	59/60
CORSINI Andrea	55,5/60
VINATZER Matthias	40/60
DEL GROSSO Gianpaolo	27/60

MASTER CLASS di CORNO
 sul tema "Brani da concorso.
 Preparazione di brani di alto livello
 virtuosistico in vista di concorsi
 internazionali. Preparazione
 tecnica e musicale adeguata al
 massimo livello internazionale
 secondo gli standard internazionali
 più aggiornati"

MEISTERKURS für HORN zum
 Thema "Wettbewerbs-
 Musikstücke. Vorbereitung von
 Stücken mit hohen virtuosischen Niveau
 im Hinblick auf internationale
 Wettbewerbe. Technische und
 musikalische Vorbereitung auf
 höchstem internationalen Niveau
 nach den neuesten internationalen
 Standards"

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
BENUCCI Luca	59/60
CORSINI Andrea	55,5/60
VINATZER Matthias	40/60
DEL GROSSO Gianpaolo	27/60

<p>MASTER CLASS di CORNO sul tema "Brani solistici di alto virtuosismo. Studio di brani di particolare impegno virtuosistico. Approfondimento tecnico ed interpretativo del repertorio solistico con accompagnamento orchestrale con particolare riferimento al periodo classico e romantico"</p>	<p>MEISTERKURS für HORN zum Thema "Solostücke von hoher Virtuosität. Studium von Stücken mit besonderem virtuosem Einsatz und hoher Bravour. Vertieftes technisches und interpretatorisches Studium des Repertoires für Horn und Horn mit Orchesterbegleitung, unter besonderer Berücksichtigung des romantischen und spätromantischen Repertoires"</p>
--	---

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
BENUCCI Luca	59/60
CORSINI Andrea	55,5/60
VINATZER Matthias	40/60
DEL GROSSO Gianpaolo	27/60

Bolzano/Bozen, 08/04/2021

Sottoscritto con firma digitale / Digital unterzeichnet
IL DIRETTORE/DER DIREKTOR
Prof. Giacomo Fornari