

**Franco Bertoldi**  
Curriculum vitae

informazioni personali

nome Franco Bertoldi  
indirizzo  
città  
cell  
e-mail  
nazionalità  
data di nascita 25.03.1956  
c.f. BRTFNC56C25A952Y  
pagina web

ESPERIENZE  
LAVORATIVE



- **Insegnante di canto moderno** dal 1997 a tutt'oggi, ha seguito centinaia di allievi.
- **Docente nel corso "Didattica di Storia della Canzone italiana" al Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano** nella primavera 2015
- **Direttore del corso FSE-"Animatore musicale"** 2.143.2013 di MusicaBlu realizzato nel 2014, in cui è anche docente nei moduli "L'animazione musicale in Alto Adige"; "Colori ed effetti vocali cantati e parlati"; "Nuove tecnologie per la didattica"
- **Progettista, coordinatore e conduttore di stages per animatori musicali e TUTOR in percorsi di formazione** e in vari workshops, fra cui: "Fare suoni" - nell'ambito del convegno "Creat(t)ività" presso l'Accademia Europea di Bolzano (2002), "Star bello a scuola" (2003/2008), "Voce in aula" (Bz 2008 e Merano 2013)
- **Relatore** in numerosi corsi di aggiornamento per insegnanti e in iniziative formative nell'ambito dell'Educazione permanente da più di 15 anni, fra cui: "La voce oggi" (Conservatorio Monteverdi - 2007), "Musica ad Agio" (2008 - LUB), "Una valigia piena di sogni" (Bressanone 2013), "Voce in aula" (numerose edizioni)
- **Vocal trainer** in studio di registrazione e per la preparazione di concerti e tournée per cantanti professionisti, collabora in particolare con la WarnerMusic italia dal 2011
- Dal 2006 è **Direttore della sezione di Bolzano della Vocal Power Academy** (fondata a Los Angeles da Elisabeth Howard).
- **Istruttore** diplomato Vocal Power dal 2004
- **Esperto di questioni relative all'educazione musicale e alla creatività** in relazione alla prevenzione del disagio scolastico e giovanile, e' **direttore di corsi di aggiornamento per insegnanti** sull'arte della narrazione negli anni scolastici 1996/97 e 97/98, su "disegno e creatività" nell'anno scolastico 2002/3.
- Partecipa alla conduzione dei Percorsi Didattici dell'Istituto Musicale "Vivaldi" nel 2001.
- **Dal 2000 al 2018 presidente di MusicaBlu.**
- Dal 2000 a tutt'oggi è **coordinatore dello "Studio di MusicaBlu"** di Bolzano (studio di registrazione all'interno del laboratorio musicale permanente diretto da Mario Punzi) e art-director delle relative produzioni discografiche.
- **Progettista e animatore musicale** insieme a Catia Stragliati di percorsi di animazione musicale per ragazzi di Merano e Silandro dal 2000 al 2005.
- Dal 1997 al 2009 **progetta e coordina un Laboratorio Musicale Permanente** per ragazze e ragazzi presso la Scuola Media Segantini di Merano, nell'ambito del quale conduce vari laboratori, tra cui alcuni di

storia della popular music internazionale ed italiana, di canto moderno, di musica di insieme e di teatro musicale.

- **Ha collaborato costantemente con l'Istituto Pedagogico** di Bolzano per ciò che riguarda iniziative di aggiornamento e formazione su questioni creativo-musicali **dal 1988 al 2011** (anno della sua trasformazione in "Area pedagogica").
  - Nell'anno scolastico 98/99 è **relatore e conduttore di laboratori nei corsi di aggiornamento** *Musiche, culture, identità* (progettato e promosso dall'Istituto Pedagogico) e *La musica etnica: ascoltare, cantare, suonare la musica per capire gli altri* (promosso dalla Scuola Segantini di Merano e dall'Istituto Pedagogico).
  - Nel 1995 **fonda MusicaBlu**, agenzia educativa operante a Bolzano e provincia con cui progetta e realizza interventi di animazione musicale e percorsi di formazione in tutta la provincia, per bambini, ragazzi e adulti **ricoprendo il ruolo di Direttore artistico dal 1995 al 2000.**
  - **Progettista di MusicaBlu** dal 1995.
  - **Musicista, compositore e cantante** ha collaborato per anni con la Fonit Cetra di Roma e con etichette discografiche indipendenti (Rekon, G.A.S., L.M.R., Dischi Volanti, Pongo ecc.).
  - Come trombettista e cantante si è esibito dal 1980 ad oggi con numerose formazioni rock, pop, jazz, teatrali e da solo, fra cui anche nelle trasmissioni televisive "Domenica in" e "Gran Premio" come autore/compositore.
  - Ha composto e realizzato la sigla del TG di VB 33.
  - Coautore delle basi musicali in dotazione al testo scolastico di Carboni e Tamburini "Laboratorio Musica" (Cappelli editore) e di quelle in dotazione al testo "Musica maestro di Targa e Bertagnolli (IP Bz)
  - **Educatore dal 1975 al 2009**, impegnato all'interno di scuole ed istituti educativi pubblici.
- 
- Compone e realizza le Musiche che esegue anche dal vivo di nuovi spettacoli realizzati con Nicola Benussi e TeatroBlu: "Svetlana - a proposito di Romeo e Giulietta", "Foibe", "Mayr Nusser", "Paralipomeni della Batracomiomachia", "Orlando Furioso"
  - Nel 2007 scrive, dirige ed interpreta "Il naufragio del treno", spettacolo di TeatroCanzone prodotto da MusicaBlu.
  - Una sua composizione, con testo di Nini Giacomelli, (Liberetà) diventa l'inno nazionale della SPI-CGIL
  - Compone e realizza le musiche (incise poi su CD) dell'eco-spettacolo teatrale LATTAFOLIA coprodotto da musicaBlu insieme al Centro Culturale Teatro Camuno, nell'ambito di una collaborazione che dura da alcuni anni con l'autrice Nini Giacomelli, e di "FAVOLE A PELO D'ACQUA" (di cui esce un libro ed un cd) collaborando fra gli altri con Sergio Bardotti e Luis Bacalov.
  - Progetta lo spettacolo musicale "RE TUONO" realizzato nel 1997 con una ventina di repliche. In questo spettacolo, oltre a comporre le musiche, interpreta come attore/cantante il ruolo di Re Tuono.
  - Autore delle musiche, che esegue dal vivo, negli spettacoli teatrali "Trota salmonata su un letto di spinaci in salsa digionese" diretto da Giovanni Zurzolo (1995), "Incanto", "Mutamento" e nello spettacolo di teatro-danza "1927" (inserito nel Festival internazionale "Bolzano Danza" - estate 1996) diretti da Nicola Benussi

#### ATTIVITÀ IN AMBITO TEATRALE

DISCOGRAFIA (COME  
AUTORE,  
COMPOSITORE E  
MUSICISTA/CANTAN  
TE O VOCAL  
TRAINER)

"Hotel LaMemoria" – Mondadori 2007  
"Il naufragio del treno" – MB 2007  
"Favole a pelo d'acqua" – CCTC 2004  
"Lo Shomano" – Alabianca 2003  
"Sirenetta H" – Hpark 2003  
"I om" – CCTC 2003  
"One" – Pink & Blue – MB 2002  
"Liberetà" – Cgil-Spi – 2001  
"Lattafoglia" – MB 2001  
"Sturm und Drang" Andrea Maffei – Liederszene 1999  
"Moroder & Moroder Art Show " S.A.M. Session - MB1997  
"Friday Nights@masetti's – Perpetuum 1997  
"Musica maestro" – IP 1996  
"Sto male" – O. Ferrari – RTI Music 1993  
"Qui non si canta a modo delle rane" – Arexong 1991;1992;1993;1995  
"Causeffetto" – Arexong 1992  
"Upstart 91" - New Si.Re 1991  
"Oscar" Oscar Ferrari - Arexong 1991  
"Pratofestival" - Vedetta Record 1989  
"Norbert C. Kaser 1947-1978" – Orf-Rai 1988  
"Andrea Maffei Spritz Band" - LMR 1985  
"Novale City" - Rekon 1985  
"In rock signo vinces" Dennis & the Jets - G.A.S 1987;

DISCOGRAFIA (COME  
ART DIRECTOR O  
RESPONSABILE DI  
STUDIO)

"Kater Zorbas" – MB 2006  
"Esopo opera Rock" – MB 2005  
"Canti dai lager" - MB 2005  
"Mixer 2005" MB 2005, "Mixer 2004" MB 2004, "Mixer 2003" MB 2003,  
"Mixer 2002" MB 2002, "Mixer 2001" MB 2001, "Mixer 2000" MB 2000

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

- Diploma di Direttore per il Trentino Alto-Adige della Vocal Power Academy 2006.
- Diploma - Brevetto di "Vocal Power Instructor" rilasciato dalla "Elisabeth Howards Vocal Power Academy" di Los Angeles 2004
- Ha frequentato (dal 1998 ad oggi) decine di seminari di formazione ed aggiornamento per insegnanti di canto in tutta Italia e in Europa (Parigi, Vienna) con docenti internazionali fra cui anche un indimenticabile seminario per insegnanti di canto con il prof. Richard Miller nel 2004 a Lubiana.
- Seminari di formazione e laboratori per animatori teatrali con (fra gli altri) Antonio Viganò del Teatro La Ribalta e Matteo Belli (1998-2008)
- Conservatorio (teoria e solfeggio; compimento del corso inferiore di Canto lirico) 1997
- Corsi di Animazione Musicale con i docenti della "Scuola di Animazione Musicale" di Lecco 1996-7-8
- Studi universitari incompiuti a Bologna (D.A.M.S.)
- Diploma di Liceo Classico 1975

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci o contenenti dati non più rispondenti a verità, come previsto dal D.P.R. 28.12.2000, n. 445./2000  
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Bolzano, 18 gennaio 2021.

Firma

