

## CURRICULUM VITAE

per il "Conservatorio Claudio Monteverdi" Bolzano.

IRENE METERE nata a Cagliari il 13/08/1987

Nell'ambito della formazione ottiene:

Maturità classica presso il liceo "Stotto-Pintor Cagliari" nel 2006,

Diploma di Oboe (vecchio ordinamento) presso il conservatorio "L.Campiani " di Mantova nel 2009,

Diploma accademico di secondo livello in Oboe ad indirizzo solistico interpretativo presso l'ISSM "G.Cantelli" di Novara nel 2012.

Frequenta diverse Masterclass da allieva effettiva con i Maestri:

C.Schneider – Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst Montepulciano Palazzo Ricci

S.Kontos – International Oboe Course Corfù

F.Thouand – Musica Riva Festival

C.Romano – Festival Fiati

J.L. Capezzali – Festival Fiati

E. Abbuhl – Festival Fiati

P.Pollastri- Festival Fiati

P.Grazia – Festival Fiati

F. Di Rosa – Conservatorio N.Rota Monopoli

P. Corna - sotto la cui guida ottiene il Diploma di secondo livello e Nuova Da.Mu.S Musica e Teatro Montegiorgio

T.Indermuhle - con cui frequenta il corso speciale di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole, Festival Fiati, International Oboe Course Corfù

A. Helm – Innsbruck Barock, International Early Music Course Baroque&Classical

A. Mion- Festival della Piana del Cavaliere

A. Bernardini – Corso Internazionale di Musica Antica Urbino.

A.Cipolla- Laboratorio Presenza scenica e consapevolezza corporea - Festival Fiati

Vince il Primo Premio (96/100) della propria categoria del 10° Concorso Nazionale di Musica "Igor Strawinsky" nel 2008.

In veste di Solista, Primo o Secondo Oboe in orchestra o altri ensemble, si esibisce in vari concerti con le seguenti realtà:

A.GI.MUS. di Quinto Vicentino (VI) 2007

Associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" Lanciano 2008

Accademia dell'Annunciata di Abbiategrasso (MI) 2009

Auria European Chamber Orchestra e Lab.Com 2009

Orchestra dell'Università di Parma 2010

Conservatorio "L. Campiani" di Mantova 2010

Traetta Opera Festival 2011

Orchestra Fiat Euphoria (BI) 2012

Accademia Internazionale di Musica "Don Matteo Colucci" O.N.L.U.S. 2012

Koinè di Bitonto (BA) 2014

Coro ed Ensemble Pietro Generali 2014

Conservatorio "N.Rota" di Monopoli (BA) 2016

Amici dell'Opera "Eustachio Garofalo" Rovereto 2016

La bottega del Caffè 2016

Orchestra "I Filarmonici" di Trento dal 2016

Corpo Musicale di Gardolo dal 2016

Banda sociale di Aldeno dal 2016

Coro Antiche Armonie ed Ensemble Salomon Rossi 2017

Universitat Mozarteum Salzburg 2017

Anton Bruckner Privatuniversitat 2017

Musik und Kunst Privatuniversitat der Stadt Wien 2017

mdw- Universitat fur Musik und darstellende Kunst Wien 2017

Universitat fur Musik und darstellende Kunst Graz 2017

Accademia Musicale S.Cecilia di Bergamo 2018

Orchestra Aurora dal 2018

Banda cittadina di Mezzolombardo 2019

Banda di Feado 2019

Komendunesi – Museo della Torre 2019

Ensemble laBarocca 2019.

Ha partecipato al Corso Nazionale di Formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di E.E. Gordon" (AIGAM) e il seminario "Dal piccolo Ensemble alla Big Band La didattica strumentale secondo la Music Learning Theory" (Audiation Institute). Ha curato e scritto articoli e recensioni per la rivista on-line audiation.rivista.it. Ha insegnato presso la scuola di musica Dedalo di Novara e presso la Scuola di Musica Celestino Eccher di Cles.

Cavedago, 25 settembre 2019

Irene Metere

