

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Sarah Convento



Sesso Femminile | Data di nascita 27/02/1994 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

## Violinista

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2005–16/06/2017 **Diploma di Violino (v.o.)** Livello 7QEQ  
Conservatorio di Musica "C. Pollini" (fino al 09/2014 Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" - Adria-),  
Padova (Italia)

10/2015– alla data attuale Livello 7QEQ  
Università degli Studi di Padova - Farmacia -, Padova (Italia)

09/2008–06/2013 **Diploma di Liceo Classico** Livello 4QEQ  
Liceo Classico "C. Bocchi", Adria (Italia)

03/2018- 10/2018 **Masterclass**  
- Masterclass di violino tenuta dal M° R. Baraldi

08/2017–09/2017 **Masterclass**  
Orchestra da Camera di Mantova, Mantova  
- Masterclass di formazione orchestrale tenuta dall' "Orchestra da Camera" di Mantova.

2009–2009 **Masterclass**  
Conservatorio di musica "A. Buzzolla", Adria (Italia)  
- Masterclass in "Sistemi di amplificazione ed utilizzo dell'elettronica applicata al violoncello e agli  
altri strumenti ad arco" tenuta dal M° E. Guerzoni

2007–2009 **Masterclass di violino**  
Dolomiti Symphonia, Belluno (Italia)  
- Masteclass di Violino tenute dal M° G. Stevanato

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

06/2019- 09/2019 **Violinista**  
TOUR "De Gregori & Orchestra- Greatest Hits Live"

03/2019-04/2019 **Docente di Violino (classe di concorsoA-55)**  
IIS "C. Marchesi" Padova

- 01/2019- 03/2019 **Violinista**  
Violino di fila presso trasmissione RAI "SanremoYoung" ed. 2019
- 01/2018-03/2018 **Violinista**  
- Violino di fila presso trasmissione RAI  
"SanremoYoung"ed. 2018
- 01/2018-02/2018 **Docente di Violino (classe di concorsoA-56)**  
ICS "Vittorino da Feltre", Abano Terme (PD) (Italia)  
- supplenza breve, scuola ad indirizzo musicale
- 2018-alla data attuale **Violinista**  
Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana  
- violino di fila
- 2017-alla data attuale **Violinista**  
Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Treviso  
- violino di fila
- 2017-alla data attuale **Violinista**  
Venice Chamber Orchestra, Venezia  
- violino di fila
- 2017-alla data attuale **Violinista**  
Nova Symphonia Patavina, Padova  
- violino di fila
- 2017-alla data attuale **Violinista**  
- collabora con l'orchestra sinfonica del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria diretta dal M° A. De Palma
- 01/2017-01/2017 **Violinista**  
Associazione "Ensemble Geometrie Sonore", Rovigo  
- collaborazione al progetto "Dark Wind Orchestra" presso Auditorium "S. Nicolò" di Chioggia (VE) diretto dal M° A. De Palma
- 07/2016-07/2016 **Violinista**  
Rainbow Classics  
- realizzazione del CD "Suite Lirica per due Soprani e Orchestra Op. 367" del compositore L. Capodaglio per l'etichetta "RainbowClassics"
- 2015-alla data attuale **Violinista**  
Gaga Symphony Orchestra, Padova  
- violino di fila dei primi
- 2015-alla data attuale **Violinista**  
Serafin Youth Symphony Orchestra, Cavarzere (VE)  
- violino di spalla dei secondi

- 09/2015–09/2015 **Violinista**  
Deltarte, Rovigo
- partecipazione con il quartetto "Art4Quartet" all'evento conclusivo dell'annuale edizione del Festival di Arte contemporanea "DeltArte"
- 05/2015–05/2015 **Violinista**  
Conservatorio di Musica "C. Pollini", Padova
- realizzazione del cd *"Two Countries, One Heart"* in occasione del ventennale dell'etichetta discografica Velut Luna. Diretto dal M° G. Medeossi
- 05/2014–09/2014 **Violinista**  
"B.I.M Orchestra" e "Florence Art Ensemble", Roma e Firenze
- realizzazione dei concerti del "The Greatest Hits World Tour" della cantante Laura Pausini all'Arena di Verona.
- 08/2014–08/2014 **Violinista**  
Chioggia (VE)
- Concerto per la città di Chioggia in collaborazione con gli archi dell'Orchestra del Teatro La Fenice.
- 04/2014–04/2014 **Violinista**
- concerto tenutosi a Nordendorf, in Germania, con l'orchestra d'archi e i solisti dell'accademia "Liberata Voce" diretti dal M° P. Zoccarato.
- 2012–2014 **Violinista**
- collabora con l'"Orchestra d'archi A. Buzzolla", anche in qualità di violino solista, a numerosi concerti in occasione degli eventi più importanti dell'istituzione musicale adriese diretti dal M° Maria Chiara Nonnato, M° E. Orio e M° P. Zoccarato.
  - collabora con il M° Margherita Dalla Vecchia ne "La Cappella Musicale del conservatorio A. Buzzolla di Adria" eseguendo musica sacra e barocca in occasione dei "Concerti di Primavera" presso la Basilica dei Frari di Venezia, a Vicenza presso l'oratorio di San Filippo Neri e molti altri
- 2011–2014 **Violinista**  
- primo violino di fila nell'orchestra sinfonica del conservatorio "A. Buzzolla" di Adria diretta dal M° Carla Delfrate
- 12/2010–12/2010 **Violinista**
- collabora alla realizzazione dell'operina "I Musicanti di Brema" con musiche di Andrea Basevi, sotto la direzione del M° R. Gottipavero presso il Teatro Malibran di Venezia
- 11/2010–11/2010 **Violinista**
- scambio culturale presso la "Westminster Under School" di Londra con l'"Orchestra Junior" del conservatorio di Adria diretta dal M° M.C. Nonnato
- 08/2010–09/2010 **Violinista**  
Elemiah Ensemble, Venezia
- realizzazione del cd *"Riflessioni musicali per violino e archi"*, con composizioni del M° Stevanato, diretto dal M° Gianandrea Pauletta

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alle esperienze maturate nei molteplici incarichi presso orchestre, ensemble musicali ecc... in cui era indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso.
- Ottima disponibilità al dialogo, al confronto, all'ascolto e alla gestione di eventuali conflitti; abilità maturate in ambito universitario in occasione della precedente frequenza del corso di laurea in Scienze Psicologiche Cognitive e Psicobiologiche e dall'esperienza di insegnamento presso la scuola media ad indirizzo musicale.
- Sa comunicare in maniera coinvolgente e persuasiva.
- Personalità socievole, espansiva e collaborativa.

Competenze organizzative e gestionali

- Ottima capacità nel lavorare con precisione e attenzione ai dettagli maturata negli ambienti artistici in occasione di attività concertistiche di particolare rilievo (concerti di artisti importanti nella scena musicale attuale con team di lavoro ad organizzazione complessa)
- Ottima capacità di adeguarsi ai diversi ambienti lavorativi (dall'attività di insegnamento, ad attività libero professionali e a lavori in gruppo)
- ottima capacità nell'organizzare il lavoro, nella gestione dei tempi e delle priorità.

Competenze professionali

- Ottime competenze professionali maturate attraverso attività concertistiche svolte già a partire dai primi anni di studio dello strumento musicale (violino) e dalla partecipazione ai diversi progetti promossi dai conservatori del territorio e in occasione di importanti manifestazioni.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Certificazione europea ECDL Base  
 Certificazione europea ECDL IT Security

Patente di guida B

*La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell' art.26 della Legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.*

*Inoltre, la sottoscritta, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità; autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03.*

*Sarah Convento*