

ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

CHITARRA

Programma

Esecuzione di 3 studi tratti dal seguente repertorio:

- F. SOR, Studi tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 9, 11 e 12), op. 29 (nn. 13, 17, 22), op. 31 (nn. 16, 19, 20 e 21) e op. 35 (n. 16-17);
- M. GIULIANI, Studi op. 111;
- N. COSTE, 25 studi op. 38;
- E. PUJOL, Studi dal III o IV libro della "Escuela razonada de la guitarra";
- H. VILLA-LOBOS, 12 studi;
- Studi di autore moderno o contemporaneo.

Esecuzione di 2 brani a scelta tratti da:

- a. Repertorio contrappuntistico rinascimentale o barocco
(originale per liuto o strumenti assimilabili)
- b. Repertorio dell'Ottocento
- c. Repertorio moderno o contemporaneo.