

ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

PERCUSSIONI

Programma

- Conoscenza di base della tecnica del tamburo rullante, singolo, doppio e Press roll, e dei principali rudimenti. Capacità nell'intonare i timpani e conoscenza della tecnica relativa. Dimostrare di conoscere la tecnica a 2 e a 4 bacchette relativa agli strumenti a tastiera (Marimba-Xilofono-Vibrafono).
- Esecuzione di uno studio al tamburo tratto dai metodi Morris Goldenberg, Franco Campioni, Dante Agostini solfeggi ritmici vol. 1-2 o metodi di simile difficoltà.
Esecuzione di uno studio ai Timpani tratto dai metodi: Saul Goodman, Jacques Delecluse, Frise-Lepak o metodi di simile difficoltà.
Dampening and Pedaling D. Friedman, Sonate e Partite per Violino J.S. Bach, Morris Goldenberg, Funny Mallets N. Zivkovic o metodi di simile difficoltà.
- Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate.
- Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.