

# ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

## VIOLA

### Programma

1. Esecuzione di una scala ed arpeggio a corde semplici (3 ottave) e di una scala a corde doppie (2 ottave) scelta dalla commissione tra quelle di DO maggiore, RE maggiore e di MIb maggiore.
2. Esecuzione di due studi di diverso autore equiparabili, per grado di difficoltà, agli "ESERCIZI SULLE 4 CORDE" presenti nella Guida per lo Studio Elementare e Progressivo della Viola, Parte 1<sup>a</sup>: Elementi, Scale, piccoli Solfeggi, e Studi progressivi (Milano, F. Lucca, s.d.) di Eugenio Cavallini (1806 — 1881). Gli studi scelti dovranno differire tra loro nei contenuti tecnico-strumentali.
3. Esecuzione di una Sonata (od altra forma di analogo impegno esecutivo) per viola sola, con basso continuo o per viola e pianoforte (fortepiano, clavicembalo), anche trascritta da altri strumenti.
4. Lettura a prima vista.