

AUFNAHMEPRÜFUNG ZU DEN AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGEN DER II. EBENE (BIENNIUM):

STEIRISCHE HARMONIKA

Alle Stücke sind auswendig vorzutragen

1. 3 Werke aus dem Bereich der alpenländischen Volksmusik unter Berücksichtigung verschiedener Tanzgattungen und Taktarten, sowie mit Lagenspiel im Schwierigkeitsgrad von:
 - Geburtstagspolka, aus der Sammlung Quellmalz (Q-1187)
 - 99er Galopp, Xaver Listl
 - Montags Franzé, Hannes Premstaller
 - Zelt`n Ossi Boarischer, Florin Pallhuber
 - Flori Walzer, Hans Wiesholzer
 - Ilmen Mazurka, Markus Hochkofler

2. 1 mehrstimmiges geistliches Werk im Schwierigkeitsgrad von:
 - Zur Gabenbereitung/Sanctus Nr. 801, Michael Haydn
 - Zur Eröffnung, Reinhard Gusenbauer
 - Dem Himmel sei Dank, Günther Gruber
 - Es leucht ein heller Morgenstern, Maria Birnbaum

3. 1 Marsch aus dem Bereich der Blasmusik im Schwierigkeitsgrad von:
 - Achtung Marsch, Hans Schneider
 - Ruetz Marsch, Erwin Trojan
 - Stets munter Marsch, Franz Hoffmann

4. Prima vista:
 - Spiel eines Werkes in Klangnotation (Schwierigkeitsgrad Leistungsabzeichen Goldniveau)

5. Improvisation:
 - Begleiten eines Stückes aus dem Bereich der alpenländischen Volksmusik in den Hauptstufen der verschiedenen Tonarten des eigenen Instrumentes, improvisatorische Elemente (das Stück wird von einem Kommissionsmitglied vorgetragen).