

Prot. Nr. 1512 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 22.07.2021

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA  
PER TITOLI ED ESAMI**

**CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER  
PIANISTI ACCOMPAGNATORI – 2021-2022**

**Il Direttore**

comunica che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica **per titoli ed esami** al fine di stipulare contratti d'opera relativi a collaborazioni della durata massima di 50 ore in occasione di audizioni, masterclass e/o esami. Le collaborazioni consistono in accompagnamenti pianistici nell'ambito della musica strumentale e vocale, con funzioni di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica delle classi di strumento. Gli accompagnamenti saranno svolti, secondo le esigenze segnalate dai competenti Dipartimenti, nell'arco di alcuni giorni, comprensivi del giorno di svolgimento dell'audizione, della masterclass o dell'esame.

Possono presentare domanda strumentisti, italiani e stranieri, di età non inferiore a 18 anni.

La domanda di partecipazione, con l'indicazione dei propri dati personali, dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 13 settembre 2021**. La domanda sarà presentata via E-Mail all'indirizzo: [Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it](mailto:Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it).

Alla domanda dovrà essere allegato un **curriculum vitae firmato** e una dichiarazione dei titoli di studio e dei titoli artistici posseduti. I titoli artistici dovranno comprovare specifiche competenze nell'accompagnamento pianistico relativo ai repertori della musica strumentale.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

La commissione giudicatrice sarà composta da quattro docenti nominati con decreto del Direttore.

A tal fine sarà assegnato al curriculum vitae e ai titoli di studio ed artistici un punteggio massimo di 30 punti su 100.

Saranno ammessi alla prova pratica solo i candidati che nella valutazione del curriculum vitae e dei titoli di studio ed artistici posseduti avranno riportato almeno

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN  
NACH TITELN UND PRÜFUNGEN**

**EINFACHE WERKVERTRÄGE FÜR  
KLAVIERBEGLEITER – 2021-2022**

**Der Direktor**

teilt mit, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren **nach Titeln und Prüfungen** ausgeschrieben wurde, um Verträge für die Zusammenarbeit von maximal 50 Stunden bei Vorspielen, Meisterkursen und/oder Prüfungen zu vereinbaren. Die Kooperationen bestehen aus Klavierbegleitung im Bereich der Instrumentalmusik und Vokalmusik, mit der Funktion, die Lehrtätigkeit und künstlerische Produktion der Instrumentenklassen zu unterstützen. Die Begleitungen werden, je nach den von den zuständigen Fachinstituten angegebenen Bedürfnissen, über einen Zeitraum von mehreren Tagen durchgeführt, einschließlich des Tages des Vorspiels, des Meisterkurses oder der Prüfung. Bewerben können sich italienische und ausländische Instrumentalisten, die mindestens 18 Jahre alt sind.

Die Bewerbung muss, mit Angabe der persönlichen Daten, **bis zum Ausschlussstermin 13. September 2021**, eingereicht werden und erfolgt per E-Mail an die Adresse:

[Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it](mailto:Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it).

Der Bewerbung sind ein **unterschiedener Lebenslauf** und eine Eigenerklärung über die akademischen und künstlerischen Titel beizufügen. Die künstlerischen Titel müssen spezifische Fähigkeiten in der Klavierbegleitung bezogen auf das Repertoire der Instrumentalmusik nachweisen.

Das Konservatorium behält sich das Recht vor, alle Unterlagen anzufordern, die die angegebenen Titel belegen.

Die Bewertungskommission setzt sich aus vier Dozenten zusammen, die per Dekret des Direktors ernannt werden.

Dazu werden der Lebenslauf sowie die akademischen und künstlerischen Titel mit maximal 30 von 100 Punkten bewertet.

Zur praktischen Prüfung werden nur die Kandidaten zugelassen, die bei der Bewertung ihres Lebenslaufs und ihrer akademischen und künstlerischen Titel

<p>20/100.</p> <p>Sono ammessi direttamente alla prova pratica i candidati presenti nell'elenco, pubblicato il 13/01/2020, relativo alla procedura n. 2954-2D del 13.11.2019, annullata a causa delle sospensioni di attività causate dalla diffusione del Covid-19.</p> <p>Tali candidati hanno facoltà di inviare un curriculum artistico aggiornato in modo che sia assicurata la par condicio a tutti i partecipanti.</p> <p>Alla prova pratica sarà assegnato un punteggio massimo di 70 punti su 100.</p> <p>La prova pratica sarà divisa nelle seguenti due parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) una prova di lettura a prima vista di un brano presentato dalla commissione (max 10 minuti);</li> <li>b) una prova di accompagnamento al pianoforte di uno strumentista (max 10 minuti), messo a disposizione dal Conservatorio, dopo un massimo di 30 minuti di preparazione assieme allo strumentista.</li> </ul> <p>L'elenco dei candidati ammessi alla prova pratica e il rispettivo calendario sarà affisso all'albo e pubblicato sul sito web del Conservatorio il <b>21 settembre 2021</b>.</p> <p>Il pezzo d'obbligo sarà pubblicato sul sito del Conservatorio il <b>22 settembre 2021</b>.</p> <p><b>Le prove pratiche si svolgeranno a partire dal 27 settembre 2021.</b></p> <p>Tutti i candidati devono essere presenti alle ore 10:30 nella Sala Michelangeli, muniti di valido documento di riconoscimento.</p> <p><b>Il compenso orario lordo è di € 25,00.</b></p> <p>Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.</p> <p>Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso di Conservatorio.</p>	<p>mindestens 20/100 Punkte erreicht haben.</p> <p>Die Kandidaten der am 13.01.2020 veröffentlichten Liste, die sich auf das Verfahren Nr. 2954-2D vom 13.11.2019 bezieht, das wegen der durch die Verbreitung von Covid-19 verursachten Unterbrechung der Aktivitäten aufgehoben wurde, werden direkt zur praktischen Prüfung zugelassen.</p> <p>Diese Kandidaten sind berechtigt, einen aktualisierten künstlerischen Lebenslauf zu senden, damit par condicio für alle Teilnehmer gewährleistet ist</p> <p>Die praktische Prüfung wird mit 100 Punkten bewertet, wobei maximal 70 Punkte erreicht werden können.</p> <p>Die praktische Prüfung gliedert sich in die folgenden zwei Teile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ein Vom-Blatt-Spiel eines von der Kommission vorgelegten Stücks (max. 10 Minuten);</li> <li>b) eine Klavierbegleitprobe mit einem Instrumentalisten (max. 10 Minuten), die vom Konservatorium zur Verfügung gestellt wird, nach einer maximal 30-minütigen Vorbereitung mit dem Instrumentalisten.</li> </ul> <p>Die Liste der zur praktischen Prüfung zugelassenen Kandidaten und der jeweilige Zeitplan werden am <b>21. September 2021</b> an der Anschlagtafel ausgehängt und auf der Website des Konservatoriums veröffentlicht.</p> <p>Das Pflichtstück wird am <b>22. September 2021</b> auf der Website des Konservatoriums veröffentlicht.</p> <p><b>Die praktischen Prüfungen finden ab dem 27. September 2021 statt.</b></p> <p>Alle Kandidaten müssen um 10:30 Uhr im Michelangelisaal mit einem gültigen Ausweis anwesend sein.</p> <p><b>Der Bruttostundenlohn beträgt € 25,00.</b></p> <p>Bei Personal, das für andere öffentliche Verwaltungen tätig ist, darf die Abordnung nicht ohne vorherige Genehmigung der Verwaltung, der es angehört, erfolgen.</p> <p>Die Aufträge können nicht an Studierende vergeben werden, die in irgendeinem Kurs des Konservatoriums eingeschrieben sind.</p>
--	---

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von  
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari