

QUINTETTE.

N<sup>o</sup> 15.

Allegro vivo.

FRASQUITA.

MERCEDES.

CARMEN.

Le REMENDADO.

Le DANCAIRE.

*mf* Nous avons en tête une af-

Allegro vivo (♩ = 152)

PIANO.

FRASQUITA.

*p legg.* Est-el - le bonne, di - tes-nous?

MERCEDES.

- fai - re. *p legg.* Est-el - le bonne, di - tes-nous?

Le DANCAIRE.

Elle est ad - mi - ra - ble, ma chère; *p legg.* Mais nous avons be-

FRASQUITA. *mf*  
De nous?

MERCÉDES. *mf*  
De

CARMEN. *mf*  
De nous?

Le REMENDADO. *p* *mf*  
Oui, nous a\_vons be\_soin de vous! De vous!

*mf*  
\_soin de vous! De vous!

Carmen change avec Mercedes.

*f*  
De nous? Quoi! vous a\_vez\_be\_soin de nous?

*f*  
nous? De nous? Quoi! vous a\_vez\_be\_soin de nous?

*f* *mf*  
De nous? Quoi! vous a\_vez\_be\_soin de nous, De nous?

*f*  
De vous! Oui, nous a\_vons be\_soin de vous!

*f* *mf*  
De vous! Oui, nous a\_vons be\_soin de vous! De

Carmen change avec Mercedes.

*mf* De nous? De nous? *f* Quoi! vous a  
*mf* De nous? De nous? *f* Quoi! vous a  
 De nous? Quoi! vous a  
*mf* De vous! De vous! *f* Oui. nous a  
 vous! De vous! De vous! *f* Oui, nous a

-vez — be — soin de nous?  
 -vez — be — soin de — nous?  
 -vez be — soin de — nous?  
 -vous be — soin de vous! Car nous l'a — vou — ons — humble —  
 -vous be — soin de vous! Car

*f* portez la voix.  
*f* avec le Remendado.

l.R.  
l.D.

*f* *portez la voix.* *p*

\_ment Et fort res = pec = tu = eu = se = ment, Oui.

l.R.  
l.D.

nous l'a - vou - ons hum - ble - ment:

*dim*

l.R.  
l.D.

*pp léger.*

Quand il s'a - git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e, De vo - le - ri - e,

*pp*

l.R.  
l.D.

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes a - vec soi.

l.R.  
l.D.

Et sans el - les, Mes toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

Et sans el - les, Mes toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

TRASQUITA.

*mp* *leg.*  
 Quo! sans nous ja - mais rien De bien, Sans nous, quoi! ja - mais rien De bien?

MERCÉDES.

*mp* *leg.*  
 Quo! sans nous ja - mais rien De bien, Sans nous, quoi! ja - mais rien De bien?

CARMEN.

*mp* *leg.*  
 Quo! sans nous ja - mais rien De bien, Sans nous, quoi! ja - mais rien De bien?

1<sup>e</sup> REMENDADO.

*p*  
 N'ê -

1<sup>e</sup> DANCAIRE.

*p*  
 N'ê -

*mp*

*p*  
 Si fait, je suis De cet a - vis.

*p*  
 Si fait, je suis De cet a - vis.

*p*  
 Si fait, je suis De cet a - vis.

*p*  
 -tes - vous pas de cet a - vis? N'ê -

*p*  
 -tes - vous pas de cet a - vis? N'ê -

*mp*

F. Si fait, je suis De cet a\_vis, Si

Me. Si fait, je suis De cet a\_vis, Si

C. Si fait, je suis De cet a\_vis, Si

R. \_tes - vous pas de cet a\_vis? Vrai\_

B. \_tes - vous pas de cet a\_vis? Vrai\_

F. *cre* fait, vraiment, je suis De cet a\_vis. *scen* *do.* *sf* Quand il s'a *dim*

Me. *cre* fait, vraiment, je suis De cet a\_vis. *scen* *do.*

C. *cre* fait, vraiment, je suis De cet a\_vis. *scen* *do.*

R. *cre* ment, n'ê\_tes - vous pas de cet a\_vis? *scen* *do.* *sf* Quand il s'a *dim*

B. *cre* ment, n'ê\_tes - vous pas de cet a\_vis? *scen* *do.* *sf* Quand il s'a *dim*

*p*

git de vo le ri e,

*p* *bien marqué.*

Quand il s'agit de trom pe ri e, De du pe ri e, De vo le ri e,

*p* *bien marqué.*

Quand il s'agit de trom pe ri e, De du pe ri e, De vo le ri e,

*p*

git de vo le ri e,

*p*

git de vo le ri e,

*mp*

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem mes a vec soi,

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem mes a vec soi,

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem mes a vec soi,

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem mes a vec soi,

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem mes a vec soi,

F. Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

Me. Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

C. Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

1e R. Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

1e B. Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

F. *p* Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

Me. *p* Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

C. *p* Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

1e R. *p* Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

1e B. *p* Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*pp*



*pp*

T. Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri\_e, De du - pe - ri\_e, De vo - le -

*pp*

Me. Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri\_e, De du - pe - ri\_e, De vo - le -

*pp*

C. Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri\_e, De du - pe - ri\_e, De vo - le -

*pp*

B. Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri\_e, De du - pe - ri\_e, De vo - le -

*pp*

B. Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri\_e, De du - pe - ri\_e, De vo - le -

*pp*

D. Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri\_e, De du - pe - ri\_e, De vo - le -

*pp*

T. -rie, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes a - vec

*pp*

Me. -rie, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes a - vec

*pp*

C. -rie, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes a - vec

*pp*

B. -rie, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes a - vec

*pp*

B. -rie, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes a - vec

*pp*

D. -rie, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes a - vec

F. *f* soi! Oui, sur ma foi!

M. *f* soi! Sur ma foi, Sur

C. *f* soi! Sur ma foi, Sur

R. *f* soi! Sur ma foi, Sur

B. *f* soi! Sur ma foi, Sur

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

F. *f* Oui, sur ma foi, — Il faut a

M. ma foi. Il est toujours, toujours bon d'a

C. ma foi. Il est toujours, toujours bon d'a

R. ma foi. Il est toujours, toujours bon d'a

B. ma foi. Il est toujours, toujours bon d'a

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*ff*  
voir \_\_\_\_\_ les femmes a - vec soi!

*ff*  
- voir \_\_\_\_\_ les femmes a - vec soi!

*ff*  
- voir \_\_\_\_\_ les femmes a - vec soi!

*ff*  
- voir \_\_\_\_\_ les femmes a - vec soi!

*ff*  
- voir \_\_\_\_\_ les femmes a - vec soi!

*ff*  
Ped. \* *ff*

*senza rigore.* **a Tempo.** **FRASQUITA.**  
C'est dit, a - lors: vous parti - rez? Quand vous vou -

*colla voce.* **a Tempo.** *mf*

*f* *p*

**MERCEDES.** **LE DANCAIRE.**  
- drez. *mf* Quand vous vou - drez. *f* Mais...

CARMEN.

*mf*

Ah! ——— permet — tez...

tout de sui — te.

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a fermata over the word 'Ah!' followed by the lyrics 'permet — tez...'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

per-met — tez! S'il vous plait de par —

*pp*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'per-met — tez! S'il vous plait de par —'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and continues with its characteristic rhythmic and melodic patterns.

— tir... par — tez! Mais ——— je ne suis

The third system shows the vocal line with the lyrics '— tir... par — tez! Mais ——— je ne suis'. The piano accompaniment maintains its rhythmic drive with some melodic variations in the right hand.

pas du voy — a — ge — de ne pars pas... de ne pars

*f*

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'pas du voy — a — ge — de ne pars pas... de ne pars'. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.

pas!  
LE REMENDADO.

*p* Car - men, mon a - mour tu vien -

LE DANCAIRE.

*p* Car - men, mon a - mour tu vien -

*pp*

Ped.  \*



*f* Je ne pars pas, je ne pars pas, je ne pars pas, je ne pars  
- dras. Et *p* tu n'au - ras pas le cou -

*p* dras. Et *p* tu n'au - ras pas le cou -

Ped.  \* Ped.  \* Ped.  \* Ped.  \*



pas!

- rage De nous lais - ser dans l'em - bar -

- rage De nous lais - ser dans l'em - bar -

Ped.  Ped.  \*



FRASQUITA. *A* *ff*

ma Car - men — tu vien - dras —

MERCEDES. *A* *ff*

Ah! — ma Car - men — tu vien - dras —

C. *f*

Je ne pars pas, je ne pars pas, je ne pars pas, je ne pars pas!

R. *f*

pas.

D. *f*

pas.

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*f*

Mais, au moins, la rai - son, Car -

*cre*

MERCEDES. *f*

La rai -

- men, tu la di - ras!

*scm du. mf cre*

Ped

FRASQUITA. *f*

La rai - son, la rai - son!

M. *f* - son, la rai - son, la rai - son, la rai - son! —

LE REMENDADO. *f* La rai - son, la rai - son, la rai - son! —

B. *f* La rai - son! —

C. *f* *scen do.*

C. *f* la di - rai cer - tai - ne - ment, —

B. *p* Voyons!

B. *p* Voyons!

C. *p* Voyons!

C. *pp*

MERCEDES. *p*

ons! Voyons!

CARMEN. *p* La rai - son, c'est qu'en ce mo - ment...

C. *pp*

FRASQUITA. *p*  
 Eh bien?

M. *p*  
 Eh bien?

*p*  
 Très retenu.  
 Je suis amou - reux

LE REMENDADO. *p*  
 Eh bien?

LE DANCAIRE *p*  
 Eh bien?

*pp*  
 Très retenu.

*a Tempo.* *ff*  
 El - le dit qu'elle est a - mou - reuse!

*ff*  
 El - le dit qu'elle est a - mou - reuse!

*ff*  
 Qu'a-t-el-le dit? Amen.

*ff*  
 Qu'a-t-elle dit, qu'a-t-el-le dit? Amen.

*a Tempo.* *ff*



a - mou - reu - se!

a - mou - reu - se!

*f* Oui. a - mou - reu - se!

- reuse! a - mou - reu - se!

- reuse! a - mou - reu - se! Voy -

*dím.*

- ous. Car - men, sois sé - ri - eu - se!

CARMEN. *molto rall.*

a Tempo ma un poco ritenuto.

A - mou - reuse à per - dre l'es - prit!

a Tempo ma un poco ritenuto. (♩=152)

*pp c'è la voce.*

*md*

LE REMENDADO (LE DANCAIRE).

(avec trémolo)

*p*

La cho - se, cer - tes, nous é - tonne, Mais ce n'est pas le

R. D.

premier jour Où vous au - rez su, ma mi - gnon - ne, Fai - re mar -

R. D.

- cher de front le de - voir, le de - voir - et l'a -

*légèrement.*

R. D.

- mour, Fai - re mar - cher le de - voir et l'a - mour.

## ARMEN. (Franchement.)

*mf* Mes a - mis, je se - rais fort aise De

par - fir a - vec vous ce soir: Mais cet - te

fois, ne vous dé - plai - se, Il fau -

- dra - que l'a - mour - passe a - vant

*pp* le de - voir: Ce soir l'a - mour passe a - vant le de -

**1<sup>o</sup> Tempo**

- voir! *f* Ab - so - lu -

LE DANCAÏRE

*mf* Ce n'est pas là ton der-nier mot? \_\_\_\_\_

**1<sup>o</sup> Tempo** (♩ = 152)

*pp*

- ment!

LE REMENDADO. *cresc.*

*mf* Il faut que tu te lais - ses at - ten -

*cresc.* *scen* *do.*

FRASQUITA.

*f* Il faut ve - nir, Car - men, — il faut ve - nir!

MERCÈDES.

*f* Il faut ve - nir, Car - men, — il faut ve - nir!

*f* - drir! Il faut ve - nir, Car - men, — il faut ve - nir!

LE DANCAÏRE.

*f* Il faut ve - nir, Car - men, — il faut ve - nir!

*tu - mi - nu - en*  
 Pour notre af - fai - re C'est né - ces -  
*di - mi - nu - en*  
 Pour notre af - fai - re C'est né - ces -  
*ti - mi - nu - en*  
 Pour notre af - fai - re C'est né - ces - sai - re;  
*di - mi - nu - en*  
 Pour notre af - fai - re C'est né - ces - sai - re;

*do.*  
 - sai - re; Car en - tre nous ...  
*do.*  
 - sai - re; Car en - tre nous ...  
*do.*  
 Car en - tre nous ... *p* CARMEN  
 Quant  
*do.*  
 Car en - tre nous ...

*do.*  
*p*  
*sempre*  
*di*  
 Ped.

a ce - la, je l'ad - mets a - vec vous: —  
*mi - nu - en*  
*do.*

*ppp leggerissimo.*

Quando il s'agit de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le - rie,

MERCEDES.

*ppp leggerissimo.*

Quando il s'agit de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le - rie,

C.

*ppp leggerissimo.*

Quando il s'agit de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le - rie,

LE REMENDADO.

*ppp leggerissimo.*

Quando il s'agit de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le - rie,

LE DANCAÏRE.

*ppp leggerissimo.*

Quando il s'agit de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le - rie,

*ppp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

F.

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes avec soi;

M.

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes avec soi;

C.

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes avec soi;

1<sup>re</sup> R.

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes avec soi;

1<sup>re</sup> D.

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes avec soi;

*ppp*

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien

*pp*

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*p*  
 Et sans el - les, Les toutes belles, On ne fait ja - mais rien De bien!

*pp*

*pp*

*pp*

F. *pp*  
Oui, quand il s'a - git de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le -

Me. *pp*  
Oui, quand il s'a - git de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le -

C. *pp*  
Oui, quand il s'a - git de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le -

le T. *pp*  
Oui, quand il s'a - git de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le -

le B. *pp*  
Oui, quand il s'a - git de trom - pe - rie, De du - pe - rie, De vo - le -

*pp*

F. *f*  
- rie, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec soi! Oui,

Me. *f*  
- rie, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec soi!

C. *f*  
- rie, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec soi!

le T. *f*  
- rie, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec soi!

le B. *f*  
- rie, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec soi!

*f*



sur ma foi! ———— Oui, sur ma  
 Sur ma foi, sur ma foi,  
 Sur ma foi, sur ma foi,  
 Sur ma foi, sur ma foi.  
 Sur ma foi, sur ma foi.

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

foi, ———— Il faut a — voir ————  
 Il est toujours, toujours bon d'a — voir ————  
 Il est toujours, toujours bon d'a — voir ————  
 Il est toujours, toujours bon d'a — voir ————  
 Il est toujours, toujours bon d'a — voir ————

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

F  
les — femmes a - vec soi, tou - jours les fem - mes

Me  
lès — femmes a - vec soi, tou - jours les fem - mes

C  
les — femmes a - vec soi, tou - jours les fem - mes

le R  
les — femmes a - vec soi, tou - jours les fem - mes

le D  
les — femmes a - vec soi, tou - jours les fem - mes

Ped. ☆

F  
a - - vec soi!

Me  
a - - vec soi!

C  
a - - vec soi!

le R  
a - - vec soi!

le D  
a - - vec soi!