



Prot. n. 2473 / 2-G

Bolzano | Bozen, 22.11.2021

**Erasmus+****2022-23****BANDO ERASMUS+
MOBILITÀ STUDENTI****ERASMUS+ AUSSCHREIBUNG
STUDIERENDENMOBILITÄT****PARTNER INSTITUTIONS:****AUSTRIA:**Universität Mozarteum – SALZBURGwww.moz.ac.atUniversität für Musik und darstellende Kunst GRAZwww.kug.ac.atBruckner Privatuniversität LINZwww.bruckneruni.atUniversität für Musik und darstellende Kunst WIENwww.mdw.ac.atMusic and Arts University of the City of VIENNA<http://www.muk.ac.at>**SPAIN:**

Conservatorio Superior de Musica "O. Espla" de

ALICANTE - <http://www.csmalicante.com/>Conservatorio Superior de Musica de CANARIAS (GranCanaria & Tenerife) - www.consmucan.es

Conservatorio Superior de Musica "S. Seguí" de

CASTELLÓN - www.conservatoriosuperiorcastello.com

Conservatorio Superior de Musica "V. Eugenia" de

GRANADA - www.conservatoriosuperiorgranada.com

Conservatorio Superior de Musica "A. de Vandelvira"

de JAEN - <http://csmjaen.es/>

Conservatorio Superior de Musica "M. Massotti Littel"

de MURCIA - <http://www.csmmurcia.com/>

Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo" de

SEVILLA - <https://consev.es/>

Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo" de

VALENCIA - www.csmvalencia.esConservatorio Superior de Musica de VIGO<http://csmvigo.com/?lang=en>**ESTONIA:**Estonian Academy of Music and Theatre TALLINNwww.ema.edu.ee**TURKEY:**H.Ü. State Conservatory ANKARA<http://www.hacettepe.edu.tr/english/akademik/ankara>[-devlet-konservatuvari](http://www.hacettepe.edu.tr/english/akademik/ankara-devlet-konservatuvari)Halic University – ISTANBUL<http://halic.edu.tr/en>Akademia Muzyczna LODZ<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/en/>**DENMARK:**The Royal Danish Academy of Music COPENHAGEN<https://english.dkdm.dk/>**ROMANIA:**West University of TIMIȘOARA –<https://ri.uvt.ro/>National university of arts IASIwww.arteiasi.ro**GERMANY:**Hochschule für Musik und Theater HAMBURGwww.hfmt-hamburg.deMusikhochschule DETMOLDwww.hfm-detmold.deFOLKWANG Universität der Künste ESSENwww.folkwang-uni.de/home/musikUniversität für Musik, Theater und Medien HANNOVERwww.hmt-hannover.deHochschule für Musik KARLSRUHE

Conservatorio Superior de Musica de Aragón –

ZARAGOZA - <https://www.csma.es/>

ESTONIA:

Estonian Academy of Music and Theatre **TALLINN**

www.ema.edu.ee

TURKEY:

H.Ü. State Conservatory **ANKARA**

<http://www.hacettepe.edu.tr/english/akademik/ankara-devlet-konservatuvari>

Halic University – **ISTANBUL**

<http://halic.edu.tr/en>

NETHERLANDS:

The Royal Conservatoire **THE HAGUE** (L'Aia / Den Haag)

<https://www.koncon.nl/en/>

BULGARIA:

National Academy of Music “P. Vladigerov” **SOFIA**

www.nma.bg/en

HRVATSKA (Croazia / Kroatien):

Academy of Music **ZAGREB**

<http://www.muza.unizg.hr/english/>

HUNGARY:

University of **SZEGED**

www.u-szeged.hu/erasmus/

www.u-szeged.hu/erasmus/course-descriptions

PORTUGAL

Academia nacional superior de orchestra

LISBOA

<https://www.metropolitana.pt/en/three-schools/academy/about>

BELGIQUE- BELGIUM

Institut supérieur de musique et de pédagogie

(IMEP) **NAMUR**

<http://www.imep.be/>

LUCA school of arts **BRUSSEL**

www.luca-arts.be

www.hfm-karlsruhe.de

Hochschule für Musik und Theater **MÜNCHEN**

www.musikhochschule-muenchen.de

Carl von Ossietzky Universität **OLDENBURG**

<https://uol.de/musik>

Hochschule für Musik **FRANZ LISZT WEIMAR**

<https://www.hfm-weimar.de/start.html>

Hochschule für Musik Saar **SAARBRÜCKEN**

www.hfm.saarland.de

Hochschule für Musik und Theater **LEIPZIG**

<http://www.hmt-leipzig.de>

POLAND:

Akademia Muzyczna **BYDGOSZCZ**

<http://www.amuz.bydgoszcz.pl/en/>

Akademia Muzyczna **KATOWICE**

www.am.katowice.pl

Akademia Muzyczna **KRAKÓW**

www.amuz.krakow.pl/en

Akademia Muzyczna **LODZ**

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/en/>

MALTA:

University of **MALTA**

<https://www.um.edu.mt/>

<http://portal.savonia.fi/amk/en>

MACEDONIA:

Goce Delcev University - Academy of Music - **STIP**

<http://arhiva.ugd.edu.mk/en/index.html>

ICELAND:

Iceland Academy of the Arts **REYKJAVIK**

<http://www.lhi.is/en/>

SWEDEN:

KMH (Royal College of Music) **STOCKHOLM**

<https://www.kmh.se/in-english.html>

NORWAY:

Norwegian Academy of Music **OSLO**

<http://nmh.no/en/>

SUOMI - FINLAND:

Savonia University of Applied Sciences **KUOPIO**

<http://portal.savonia.fi/amk/en>

Cari studenti del Conservatorio!

Per l'a.a. 2022-23 il Conservatorio di Bolzano metterà a disposizione borse di studio Erasmus+ per soggiorni di studio di almeno 2 mesi (di norma almeno un semestre intero) e un massimo di 12 mesi presso Istituti partner del Conservatorio.

L'importo mensile del contributo comunitario ERASMUS sarà, in base al Paese di destinazione, di presumibilmente **350 € (mobilità verso Paesi con un costo della vita alto:** Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Svezia, Liechtenstein, Norvegia; Paesi Partner: Isole Fær Øer, Svizzera, Regno Unito) oppure di presumibilmente **€300 (mobilità verso Paesi con un costo della vita medio:** Austria, Belgio, Germania, Francia, Italia, Grecia, Spagna, Cipro, Paesi Bassi, Malta, Portogallo Paesi Partner: Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano), oppure di presumibilmente **€250 (mobilità verso Paesi con un costo della vita basso:** Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, Repubblica del Nord Macedonia, Turchia, Serbia)

Tale importo sarà **incrementato del 30%** grazie a fondi aggiuntivi del Conservatorio di Bolzano. L'importo definitivo della borsa sarà calcolato in base al numero di giorni certificati dall'istituto ospitante.

In caso di interesse ad una mobilità Erasmus si consiglia, ove possibile, di prendere preventivamente personalmente (o per il tramite del proprio docente presso il Conservatorio di Bolzano) contatto con il docente dell'Istituto straniero presso il quale Vi piacerebbe recarvi.

Si raccomanda di prendere visione delle **pagine web degli Istituti prescelti** dedicate alla mobilità Erasmus per verificare le **modalità e i termini delle candidature** (on-line oppure per il tramite dell'Ufficio Erasmus) e la **documentazione**

Liebe Studierende am Konservatorium!

Im akademischen Jahr 2022-2023 wird das Bozner Konservatorium Erasmus+ Stipendien für Studienaufenthalte von mindestens 2 Monaten (normalerweise mindestens ein ganzes Semester) bis höchstens 12 Monaten an Partner-Institutionen des Konservatoriums zur Verfügung stellen.

Der monatliche Betrag des ERASMUS EU-Stipendiums wird, je nach Destination, voraussichtlich **€ 350** (Mobilität in ein Land mit hohen Lebenshaltungskosten: Dänemark, Finnland, Island, Irland, Luxemburg, Liechtenstein, Norwegen, Schweden; Partnerländer: Fær Øer Inseln, Schweiz, Großbritannien) **oder** voraussichtlich **€ 300** (Mobilität in ein Land mit mittleren Lebenshaltungskosten: Österreich, Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Griechenland, Spanien, Zypern, Niederlande, Malta, Portugal; Partnerländer: Andorra, Monaco, San Marino, Vatikanstaat); oder voraussichtlich **250€ Mobilität in ein Land mit niedrigen Lebenshaltungskosten:** Bulgarien, Kroatien, Tschechische Republik, Estland, Lettland, Litauen, Ungarn, Polen, Rumänien, Slowakei, Slovenien, Republik Nord Mazedonien, Türkei, Serbien) betragen.

Dieser Betrag wird vom Konservatorium, dank zusätzlicher Fonds, **um 30% erhöht** werden. Der endgültige Betrag des Stipendiums wird anhand sich der effektiv vom Gastinstitut bescheinigten Aufenthaltsdauer berechnet werden.

Wer Interesse an einem Erasmus-Aufenthalt hat, dem wird empfohlen, wenn möglich, im Vorhinein persönlich oder über den eigenen Professor am Bozner Konservatorium in Kontakt mit dem Professor an der ausländischen Musikhochschule, an der er/sie gerne studieren würde, zu treten.

Es wird empfohlen, die der Erasmus-Mobilität gewidmeten **Webseiten der ausgewählten Musikhochschulen** anzusehen, um dort zu überprüfen, welche **Bewerbungsverfahren und -fristen** jeweils angewandt werden (online oder über

effettivamente richiesta dal rispettivo istituto prescelto.

Alcuni istituti accettano esclusivamente **candidature on-line** e la/o studente dovrà pertanto registrarsi appositamente e caricare sulla rispettiva piattaforma la documentazione richiesta **entro i termini indicati dal rispettivo istituto ospitante**.

Anche la **documentazione richiesta ai fini di una candidatura** a un posto di studio Erasmus può variare da istituto a istituto: alcuni istituti, p.es., chiedono anche una lettera di raccomandazione da parte del docente lo studente; altri hanno fissato criteri molto dettagliati per quanto riguarda le **audizioni** (come, p.es., che l'audizione deve consistere in un video in cui si veda la/o studente in figura intera, senza tagli, e contenente tre brani di epoche diverse per una durata massima di 30 minuti, etc.).

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:

Le **domande di partecipazione alla mobilità Erasmus per motivi di studio**, compilate sull'apposito modulo allegato e firmate dal professore della materia principale **devono pervenire** all'ufficio ERASMUS (stanza 19) oppure tramite E-mail international.relations@cons.bz.it **entro lunedì 03 gennaio 2022**.

La domanda deve includere un link a un video con prova musicale di almeno 15 minuti approvato dal Direttore del Conservatorio o da una persona da lui delegata.

È possibile candidarsi per un massimo di quattro (4) destinazioni/istituti partner.

L'accentazione definitiva dipende sempre dall'istituto ospitante.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA:

1. **Audizione (LINK a un video)**: per uniformità di trattamento, **ogni candidatura dovrà essere corredata da uno o più LINK ad uno o più VIDEO** in cui la/o studente esegue almeno tre brani di

das *Erasmus-Amt*) und welche **Bewerbungsunterlagen** effektiv verlangt werden.

Einige Institute akzeptieren nur noch **Online-Bewerbungen** und der/die Studierende muss sich daher gezielt registrieren und die erforderlichen Unterlagen auf die jeweilige Plattform **innerhalb der vom Gastinstitut angegeben Fristen** hochladen.

Auch **die für eine Erasmus-Bewerbung geforderten Unterlagen** können von Institut zu Institut unterschiedlich sein. Einige Institute verlangen zum Beispiel auch ein Empfehlungsschreiben des Professors des Studierenden. Andere haben sehr detaillierte Richtlinien mit Bezug auf das Vorspiel festgelegt, wie, z.B., dass das Vorspiel aus einem Video zu bestehen hat, ohne Schnitt aufgenommen, die Bewerberin/der Bewerber in der Totalen, und drei Werke unterschiedlicher Epochen zu einer Gesamtdauer von max. 30 Minuten enthalten muss, usw..

TEILNAHMEGESUCH:

Die **Ansuchen um Teilnahme an der Erasmus-Mobilität aus Studiengründen**, ausgefüllt auf der entsprechenden Gesuchvorlage und vom Professor des Hauptfaches unterzeichnet, sind **innerhalb Montag, 03. Jänner 2022**, im ERASMUS – Büro (Zimmer Nr. 19) oder über die E-Mail Adresse international.relations@cons.bz.it einzureichen.

Bei der Bewerbung muss ein link zu einer musikalischen Darbietung von mindestens 15 Minuten angegeben sein, die vom Direktor des Konservatoriums oder von einer von ihm delegierten Person genehmigt wird

Es ist möglich, sich für höchstens vier (4) Partnerinstitutionen zu bewerben.

Die definitive Annahme hängt immer vom Gastinstitut ab.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN:

1. **Vorspiel (LINK zu einem Video)**: aus Gründen der Gleichbehandlung, **muss jede Bewerbung eine oder mehrere LINK zu einem oder mehreren VIDEOS**, auf denen die Bewerber zu sehen sind, wie sie mindestens drei Werke

epoche diverse. *L'accessibilità del LINK deve essere immediata e non necessitare di apposite registrazioni e/o autenticazioni. Il LINK deve essere condivisibile con chiunque lo riceva (p.es. LINK a video You-Tube anche non pubblici, ma accessibili a chiunque riceva il LINK).* In caso di candidatura da parte di studenti non strumentisti, questi sono invitati ad informarsi presso gli istituti prescelti quale tipo di documentazione (portfolio) viene richiesta.

2. AEC-Erasmus-Application-Form;
3. Proposta per un Learning Agreement (da redigere consultando attentamente i piani di studio in vigore presso l'istituto ospitante prescelto);
4. Curriculum vitae (in inglese o nella lingua dell'istituto ospitante);
5. Lettera motivazionale (redatta nella lingua dell'istituto ospitante oppure in inglese dalla quale risultino i motivi per cui siete interessati a compiere un periodo di studio presso l'istituto prescelto);
6. Eventuali altri documenti richiesti appositamente dagli istituti prescelti.

Alla data della pubblicazione del presente bando il Conservatorio non è ancora ha ancora conoscenza precisa dell'ammontare dei possibili fondi

Per questo motivo si vuole sottolineare – responsabilmente – il carattere PROVVISORIO e NON VINCOLANTE delle informazioni contenute nel presente bando.

INFORMAZIONI GENERALI

- Nel periodo che trascorre presso l'istituto ospitante, lo studente è tenuto a svolgere l'attività didattico - artistica che il Conservatorio gli ha approvato prima della

unterschiedlicher Epochen ausführen, enthalten. *Der LINK muss sofort abrufbar sein, ohne dass man sich eigens registrieren oder identifizieren muss. Der LINK muss von allen, die es erhalten, einsehbar sein (z.B. ein LINK zu einem Video auf You-Tube, das nicht öffentlich zu sein braucht, aber all jenen zugänglich ist, die den LINK erhalten).* Im Falle von Bewerbungen von nicht- Instrumentalisten, müssen diese sich bei den Gastinstituten informieren, welche Unterlagen (Portfolio) einzureichen sind.

2. AEC-Erasmus-Application-Form;
3. Vorschlag eines Learning Agreement (der Vorschlag gehört erarbeitet unter aufmerksamer Beachtung der Studienpläne, die effektiv am Gasinstitut angewandt werden);
4. Curriculum vitae (auf Englisch oder in der Sprache des Gastinstituts);
5. Motivationsschreiben (in der Sprache des Gastinstituts oder auf Englisch abgefasst, aus der die Gründe hervorgehen, warum man einen Erasmus-Aufenthalt am Gastinstitut absolvieren möchte);
6. Eventuelle andere Unterlagen, die die ausgewählten Gastinstitute eigens anfordern.

Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung der vorliegenden Ausschreibung hat das Konservatorium keine genaue Kenntnis über den Umfang der Geldmittel, die zur Verfügung stehen werden.

Aus diesem Grund wird der PROVVISORISCHE und NICHT VERBINDLICHE Charakter der hier enthaltenen Informationen hervorgehoben.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

- Der/die Studierende ist dazu angehalten, während des Aufenthaltes am Gastinstitut didaktisch-künstlerische Aktivitäten durchzuführen, welche das

partenza (*Learning Agreement*).

- **La permanenza presso l'istituto straniero** dipende dall'accordo sottoscritto con le diverse sedi, comunque **non può essere inferiore a 2mesi** e superiore a 12 mesi.

- Il **soggiorno** di studio non potrà avere inizio prima del **1 giugno 2022** e dovrà concludersi entro il **30 settembre 2023**.

- Gli studenti vincitori godranno dello "status" di studente Erasmus che comporta le seguenti condizioni:

1. esenzione dal pagamento dei contributi di frequenza presso la sede ospitante (può eventualmente essere richiesto un contributo assicurativo e/o di diritto allo studio);

2. fruizione degli eventuali servizi sociali attivati in loco (mense, collegi, ecc);

3. partecipazione ad eventuali corsi di lingua attivati presso la sede straniera;

4. riconoscimento dell'attività svolta all'estero.

- La borsa di studio è strettamente legata all'impegno di svolgere attività didattico - artistiche all'estero, per tutto il tempo indicato nel programma e secondo il **Learning Agreement** previamente concordato e sottoscritto. Il mancato raggiungimento del proprio programma di studi all'estero oppure l'interruzione anticipata del soggiorno di studio può giustificare una richiesta di rimborso parziale o totale della borsa individuale.

- Gli studenti Erasmus, al termine del periodo ufficiale di studio all'estero dovranno consegnare all'Ufficio Erasmus un certificato rilasciato dall'istituto ospitante che comprovi la durata dell'effettiva permanenza e l'attività svolta.

SUPPORTO LINGUISTICO ONLINE:

Allo studente Erasmus sarà richiesta una verifica online delle proprie competenze linguistiche prima e dopo la mobilità. Il completamento della valutazione online prima della partenza è un presupposto per la mobilità, tranne in casi debitamente giustificati.

Lo studente Erasmus dovrà seguire un corso di lingua OLS (*online linguistic support*) non appena riceverà l'accesso e si impegnerà a portare a termine il corso OLS. Prima di accedere al corso di lingua OLS, lo studente Erasmus informerà immediatamente il Conservatorio nel caso in cui non potrà svolgere il corso.

Konservatorium vor der Abreise genehmigt hat (*Learning Agreement*).

- **Die Dauer des Aufenthalts am ausländischen Institut** hängt von den jeweils zwischen den Instituten getroffenen Abkommen ab, **darf aber nicht weniger als 2 Monate** und nicht mehr als 12 Monate **betragen**.

- Der **Studienaufenthalt** darf nicht vor **1. Juni 2022** beginnen und muss innerhalb **30. September 2023** abgeschlossen werden.

- Studierende, die am Erasmusprogramm teilnehmen, genießen folgende Vorteile:

1. Befreiung von den Gebühren am Gastinstitut (ggf. können Versicherungsbeträge oder Abgaben für das Recht auf Hochschulstudium angefordert werden);

2. Inanspruchnahme der Sozialleistungen, die vor Ort angeboten werden (Mensa, Wohnheime, usw.);

3. Teilnahme an Sprachkursen, die eventuell am ausländischen Institut angeboten werden;

4. Anerkennung der im Ausland durchgeführten Aktivitäten.

- Das Studienstipendium ist eng mit den Auflagen verbunden, die der/die Erasmusstudent/-in laut Programm im Ausland erfüllen muss. Erfüllt der/die Studierende nicht das geplante und im **Learning Agreement** festgelegte Studienprogramm, oder unterbricht er oder sie vorzeitig seinen/ihren geplanten Studienaufenthalt, kann das Bozner Konservatorium die Studienbeihilfe teilweise oder zur Gänze zurückfordern.

- Der/die Erasmusstudent/-in ist verpflichtet, dem Erasmus Büro am Ende des Austausch das vom Gastinstitut erlassene Zertifikat auszuhändigen, das die effektive Dauer des Aufenthaltes und die durchgeführten Tätigkeiten nachweist.

ONLINE-SPRACHKURSE (*Online Linguistic Support OLS*):

Die Sprachkenntnisse der Erasmus-Studierenden werden vor und nach der Mobilität online überprüft. Der Abschluss eines Online-Tests vor der Abreise ist Voraussetzung für die Mobilität, außer in besonders begründeten Fällen.

Erasmus-Studierende müssen einen OLS-Sprachkurs absolvieren, sobald sie Zugang dazu erhalten, und verpflichten sich, den OLS-Sprachkurs auch abzuschließen. Vor dem Zugriff auf den OLS-Sprachkurs informieren die Erasmus-Studierenden das Konservatorium unverzüglich, sollten sie den Kurs nicht belegen können.

Il pagamento dell'ultima rata del contributo finanziario è soggetto all'espletamento della verifica online obbligatoria alla fine del periodo di mobilità.

RAPPORTO NARRATIVO (EU SURVEY)

Lo studente Erasmus, alla fine del periodo di mobilità, deve trasmettere online il **Rapporto Narrativo** debitamente compilato entro e non oltre i 30 giorni successivi al ricevimento della richiesta di compilazione. Quei Partecipanti che non abbiano completato ed inviato il Rapporto Narrativo, possono essere tenuti ad un rimborso parziale o totale del contributo ricevuto da parte del Conservatorio.

ATTIVITÀ CONSENTITE ALL'ESTERO:

- frequenza di corsi mirata al sostenimento dei relativi esami;
- documentata attività per produzioni artistiche, attività di laboratorio o seminariale, attività di tirocinio, che possa trovare un'equivalenza nei programmi di studio del Conservatorio;
- preparazione della dissertazione e della prova finale.

RICONOSCIMENTO DELLE ATTIVITÀ

- Condizione essenziale per usufruire dello status e della borsa Erasmus è che il Programma di studio (**Learning Agreement**) da svolgere all'estero, venga approvato dal Consiglio di Corso a cui lo studente è iscritto prima dell'inizio del periodo di studio presso l'istituto straniero.
- Al termine del periodo di studio all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di Corso delibera di riconoscere gli esami sostenuti all'estero.

CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ ALLA MOBILITÀ ERASMUS PER L'A.A. 2022-2023

1. **Essere regolarmente iscritti** per l'anno accademico 2022-2023 **almeno al secondo anno di un Corso accademico di 1° oppure a un Corso accademico di 2° livello del Conservatorio di Bolzano.**

POSSONO PERTANTO PARTECIPARE AL BANDO ANCHE STUDENTI ISCRITTI, NELL'ANNO ACCADEMICO 2021-22 IN CORSO, AL 1° ANNO DEL TRIENNIO, TANTO QUANTO STUDENTI CHE INTENDONO ISCRIVERSI, L'ANNO ACCADEMICO 2022-23, A UN BIENNIO.

Die Zahlung der letzten Rate des Stipendiums erfolgt vorbehaltlich des Abschlusses der obligatorischen Online-Überprüfung am Ende der Mobilitätsphase.

ABSCHLUSSBERICHT (EU-UMFRAGE)

Am Ende der Mobilitätsphase müssen die Erasmus-Studierenden einen vollständigen Abschlussbericht innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der entsprechenden Aufforderung online ausfüllen. Diejenigen Teilnehmer, die den Bericht nicht ausgefüllt und abgeschickt haben, können aufgefordert werden, den von Konservatorium erhaltenen Beitrag teilweise oder vollständig zu erstatten.

ZUGELASSENE STUDIENAKTIVITÄTEN:

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die auf das Ablegen der entsprechenden Prüfungen vorbereiten;
- bescheinigte Teilnahme an künstlerischen Produktionen, Laboratorien, Seminaren oder Praktika, die mit ähnlichen, vom Studienplan des Konservatoriums vorgesehenen, Aktivitäten verglichen werden können;
- Vorbereitung der Dissertation und der Abschlussprüfung.

ANERKENNUNG DER AKTIVITÄTEN

- Eine wesentliche Bedingung für die Inanspruchnahme des Erasmusstipendiums ist, dass das Studienprogramm (**Learning Agreement**), das im Ausland durchgeführt werden soll, vor Aufnahme des Studiums am Gastinstitut vom Studiengangsrat genehmigt wird.
- Am Ende des Auslandsstudienaufenthaltes werden die im Ausland durchgeführten Studienaktivitäten und die abgelegten Prüfungen aufgrund der vorliegenden Zertifikate vom Studiengangsrat anerkannt.

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN ZUR ERASMUS- MOBILITÄT FÜR DAS A. J. 2022-2023

1. Im akademischen Jahr 2022-2023 **wenigstens in ein 2. Jahr eines akademischen Studiengangs 1. Ebene oder in einen akademischen Studiengang 2. Ebene** am Bozner Konservatorium **immatrikuliert zu sein.**

ES KÖNNEN ALSO AUCH STUDIERENDE AN DER AUSSCHREIBUNG TEILNEHMEN, DIE IM LAUFENDEN AKADEMISCHEN JAHR 2021-22 INS 1. JAHR EINES TRIENNIUMS IMMATRIKULIERT SIND SOWIE SOLCHE, DIE BEABSICHTIGEN, SICH IM AKADEMISCHEN JAHR 2022-23, IN EIN BIENNIUM ZU INSKRIBIEREN.

2. Accettare la norma che non consente allo studente Erasmus di conseguire il titolo di studio finale prima della conclusione del periodo di studio all'estero.

3. Non usufruire, nello stesso periodo, di qualsiasi altro tipo di finanziamento assegnato per trascorrere un periodo di studio all'estero.

2. Die Norm akzeptieren, dass man den Studientitel nicht vor Abschluss des Auslandsstudiums erlangen kann.

3. Nicht im selben Zeitraum über eine andere Finanzierung zu verfügen, die für ein Auslandsstudium bestimmt ist.

CRITERI DI SELEZIONE

Soltanto se, in base alle candidature pervenute, agli studenti del Conservatorio di Bolzano venissero effettivamente offerti dagli istituti ospitanti prescelti più posti Erasmus che non borse di studio Erasmus disponibili, il Conservatorio di Bolzano formulerà delle graduatorie sulla base dei seguenti criteri:

a) crediti formativi: Totale dei crediti formativi raggiunti e registrati entro il 30.06.2022 rapportato al numero di crediti formativi che uno studente dovrebbe normalmente conseguire al termine di ogni anno accademico. Valutazione: 50/100.

b) media ponderata dei voti: Valutazione: 30/100.

c) motivazione: La lettera motivazionale deve essere redatta nella lingua d'insegnamento dell'istituto ospitante (oppure in inglese). Valutazione: 20/100.

AUSWAHLKRITERIEN

Nur falls, auf Grund der eingegangenen Teilnahmegesuche, den Studierenden des Konservatoriums mehr Erasmus-Studienplätze von den Partner-Institutionen angeboten werden sollten, als dem Bozner Konservatorium Erasmus-Stipendien zur Verfügung stehen, wird das Konservatorium eine Rangordnung aufgrund folgender Kriterien erstellen:

a) Kreditpunkte: Gesamtanzahl der bis einschließlich 30.06.2022 angesammelten Studienguthaben im Verhältnis zu den Studienguthaben, die ein/e Student/in in der Regel am Ende jedes Jahres erreichen sollte. Gewichtung: 50/100.

b) Notendurchschnitt: Gewichtung: 30/100

c) Motivation: Das Motivationsschreiben muss in der Unterrichtssprache des Gastinstitutes (oder auf Englisch) abgefasst sein. Gewichtung: 20/100.

IL DIRETTORE / DER DIREKTOR
(firmato digitalmente / digital unterzeichnet)

(Prof. Giacomo Fornari)



ERASMUS+ PROGRAMME 2022/2023

Il presente modulo deve pervenire in Segreteria Studenti **entro 3 gennaio 2022** nell'ufficio n° 19 presso Uta Klingele

Dieses Formular muss **innerhalb 03. Jänner 2022** im Büro Nr. 19 bei Uta Klingele eingehen.

Compilare in stampatello! | In Druckbuchstaben ausfüllen!

Cognome | Nachname: _____ Nome | Name: _____

Cod. Fisc.:

Steuer-Nr.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Codice **IBAN** Codex (in Italia sempre di 27 caratteri – in Italien immer aus 27 Zeichen bestehend):

Intestato a | Ausgestellt auf: _____ Banca | Bank: _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BIC/SWIFT (in caso di conto correnti esteri / im Falle ausländischer Bankkonten): _____

cittadinanza | Staatsbürgerschaft: _____

nato/a a | geboren in: _____, il | am: _____

domiciliato in | wohnhaft in: _____

via | Strasse: _____

CAP luogo (paese) | PLZ Stadt (Dorf) _____

Tel: _____

E-Mail: _____@_____

iscritto/a al
inskribiert in den:

Corso accademico di primo livello (TRIENNIO)
Akademischen Diplomstudiengang erster Ebene (TRIENNIUM)

Corso accademico di secondo livello (BIENNIO)
Experimentellen akademischen Diplomstudiengang zweiter Ebene (BIENNIUM)

Anno di corso | Studienjahr: _____ Scuola di | Schule für: _____

CHIEDE di partecipare alla SELEZIONE PER LA MOBILITÀ STUDENTI - ANNO ACCADEMICO 2022/2023

e indica (in ordine di preferenza) le seguenti sedi (max. 4):

ERSUCHT UM Teilnahme an der AUSSCHREIBUNG FÜR DIE STUDENTENMOBILITÄT - AKADEMISCHES JAHR 2022/2023
und gibt (der Vorliebe nach gereiht) folgende gewünschte Partnerinstitutionen (max. 4) an:

1.	2.
3.	4.

<input type="checkbox"/> 1° SEMESTRE - 1. SEMESTER	<input type="checkbox"/> 2° SEMESTRE - 2. SEMESTER
---	---

(è possibile anche indicare ENTRAMBI i semestri - es können auch BEIDE Semester angegeben werden)

E DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ | UND ERKLÄRT IN EIGENVERANTWORTUNG

- 1) di conoscere le seguenti lingue straniere (indicare il livello: ottimo, buono, di base) folgende Fremdsprachen zu kennen (das Niveau angeben: ausgezeichnet, gut, genügend):

lingua Sprache:	scritto schriftlich:	orale mündlich:

- 2) di essere a conoscenza e di accettare tutte le norme e le indicazioni contenute nel BANDO ERASMUS 2022-23. alle in der ERASMUS-AUSSCHREIBUNG 2022-23 enthaltenen Bestimmungen zu kennen und zu akzeptieren.

Documenti di norma richiesti dall'istituto partner:

Vom Gast-Institut normalerweise angeforderte Unterlagen:

1. Audizione (LINK a un video, mandato via Email) / Vorspiel (LINK zu einem Video, per Email verschickt)
2. *AEC-Erasmus-Application-Form*;
3. *Learning Agreement*;
4. CV (in inglese o nella lingua dell'istituto ospitante · auf Englisch oder in der Sprache des Gastinstituts);
5. **Lettera motivazionale** (redatta nella lingua dell'istituto ospitante oppure in inglese dalla quale risultino i motivi per cui siete interessati a compiere un periodo di studio presso l'istituto prescelto) / **Motivationsschreiben** (in der Sprache des Gastinstituts oder auf Englisch abgefasst, aus der die Gründe hervorgehen, warum man einen Erasmus-Aufenthalt am Gastinstitut absolvieren möchte);
6. **Altri documenti** eventualmente richiesti dall'istituto ospitante / Ggf. **andere** vom Gastinstitut **gewünschte Unterlagen**

Data / Datum: _____

Firma / Unterschrift: _____

Data / Datum: _____

Firma del Docente di materia principale _____

Unterschrift des Professors des Hauptfaches: _____

Allegato: : link video Audizione

Anlage: Link Video Musikprobe