

Prot. Nr. 617 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 22/03/2022

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE VARIE**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'anno accademico 2021/2022, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

**1) Rudimenti di Drum-Set (COMJ/11
Batteria e percussioni Jazz)**

20 ore

La durata dell'incarico è di 20 ore da tenersi nel periodo maggio-settembre 2022.

I titoli devono documentare:

- diploma di Strumenti a Percussione
- attività didattica riguardante l'insegnamento specifico della Batteria.
- attività artistica che spazi tra i vari generi musicali del repertorio batteristico, comprese collaborazioni con Orchestre Sinfoniche , Musical , Ensemble di varia conformazione.
- esperienze di Studio o Master tenuti in scuole di alto livello.
- conoscenza della lingua tedesca.

**2) Elementi di liuteria (Master di 1°
livello in Quartetto d'archi)**

15 ore

La durata dell'incarico è di 15 ore da tenersi nel settembre 2022.

I titoli devono documentare:

Sono richieste al docente di elementi di liuteria competenze nella storia della liuteria, nella

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN
FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
VERSCHIEDENEN DISZIPLINEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe von einfachen Werkverträgen an Experten für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2021/2022 ausgerufen worden ist:

**1) Elemente des Drum-Set (COMJ/11
Schlagzeug und Jazz-Perkussion)**

20 Stunden

Der Umfang des Auftrags beträgt 20 Stunden, die im Zeitraum Mai-September 2022 abzuhalten sind.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

- Diplom in Schlaginstrumente
- Lehrtätigkeit, die sich auf den spezifischen Unterricht des Schlagzeugs bezieht;
- künstlerische Tätigkeit, die zwischen den verschiedenen musikalischen Genres des Schlagzeugrepertoires liegt, einschließlich der Zusammenarbeit mit Symphonieorchestern, Musicals, Ensembles unterschiedlicher Zusammensetzung;
- Studien- oder Mastererfahrungen an weiterführenden Hochschulen.
- Kenntnisse der deutschen Sprache.

**2) Elemente des Geigenbaus (Master 1.
Ebene in Streichquartett)**

15 Stunden

Der Umfang des Auftrags beträgt 15 Stunden, die im September 2022 abzuhalten sind.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

Der/die Dozent/in für Elemente des Geigenbaus muss über Fähigkeiten in der Geschichte des Geigenbaus, in der Beurteilung und Bewertung

perizia e valutazione di strumenti ad arco con particolare attenzione alla liuteria piemontese del XIX e del XX secolo. Verranno valutati ai fini della selezione pubblicazioni e titoli di studio.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Data l'urgenza di avviare i corsi dell'anno accademico 2021/2022, la **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio del 7 aprile 2022**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo** Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

von Streichinstrumenten unter besonderer Berücksichtigung des piemontesischen Geigenbaus des 19. und 20. Jahrhunderts verfügen. Publikationen und Studientitel werden zur Auswahl bewertet.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen eingereicht werden, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation über die entsprechende Disziplin betreffend, vorweisen können.

Da die Kurse im akademischen Jahr 2021/2022 müssen, **ist das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, **innerhalb der Ausschlussfrist vom 7. April 2022** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an** Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichneter Lebenslauf beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die Bruttostundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Giacomo Fornari