

Concorso Internazionale per solisti e gruppi cameristici *Carlo Maria Giulini*

Il Concorso si distingue da altri affini per l'attenzione agli aspetti accademico-formativi: l'obiettivo è infatti quello di far confluire giovani talenti da tutto il mondo e i vincitori, oltre al premio in denaro, otterranno borse di studio e facilitazioni (alloggio, e altri benefit) per la frequenza dei corsi accademici presso il nostro conservatorio. L'edizione della prima settimana di ottobre 2022 riguarderà gli strumenti a fiato – legni (e per i gruppi cameristici anche fiati (legni obbligatoriamente con aggiunta eventuale di corni e/o pianoforte dal Trio fino al Sestetto).

EDIZIONE 2022 per strumenti a fiato (solo legni per il 2022) Solisti e Gruppi cameristici di legni (con eventuale presenza anche di corni e/o pianoforte)

SEDE: Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi" di Bolzano, Sala Arturo Benedetti Michelangeli

LA CATEGORIA SOLISTI prevede un concorso unico per flauti, oboi, clarinetti e fagotti: ogni commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, ovvero un suo delegato, e sarà composta da membri riconosciuti come esperti della disciplina in campo internazionale.

LA CATEGORIA RISERVATA AI GRUPPI CAMERISTICI prevede un concorso unico per strumentisti a fiato (legni obbligatoriamente con aggiunta eventuale anche di corni e/o pianoforte) dal Trio fino al Sestetto: ogni commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, ovvero un suo delegato, e sarà composta da membri riconosciuti come esperti della disciplina in campo internazionale.

PREMI

È prevista l'istituzione di un primo e un secondo premio rispettivamente per le due categorie. Eventuali premi per il migliore concorrente europeo e il migliore extraeuropeo, per il più giovane concorrente ed altri da stabilire.

Il primo ed il secondo premio consistono in:

- **Categoria solisti: 3.500,00 € Euro netti (vincitore); 1.500,00 € netti (secondo classificato);**
- **Categoria gruppo cameristico: 5.000,00 € netti (Gruppo vincitore della Borsa di studio messa a disposizione con lascito al Conservatorio Monteverdi dal M° Carlo Maria Giulini); 2.500,00 € netti (secondo classificato).**
- **Premio "Città di Bolzano" per il miglior solista 1.500,00 € lordi (messo a disposizione dal Comune di Bolzano).**
- Per il Primo premio della categoria solisti è inoltre previsto 1 concerto solistico entro il 2023 (o in Duo o accompagnati dalla Monteverdi Akademie) in Sala Michelangeli del Conservatorio oppure in altre sedi da stabilire nell'ambito della Provincia di Bolzano; analogamente per la categoria "gruppi cameristici" è previsto 1 concerto. Tale concerto verrà ricompensato con borsa di studio di 1500,00€ lordi (solista) e 2500,00 € lordi (gruppi cameristici)

- Esenzione dai costi di iscrizione e frequenza dei corsi accademici nell'A.A.2022-2023 presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano.

REGOLAMENTO

SCADENZA DELL'ISCRIZIONE: 30 GIUGNO 2022; l'iscrizione avverrà tramite presentazione di una mail all'indirizzo: international.relations@cons.bz.it, oggetto: PARTECIPAZIONE PREMIO GIULINI, contenente:

- 1) il modulo allegato firmato dal concorrente o, se minore, dal genitore, legale rappresentante o da chi ne fa le veci;
- 2) un curriculum dettagliato e non discorsivo firmato dal concorrente o in caso di minore dal genitore o da chi ne fa le veci;
- 3) copia di un documento d'identità valido alla data dell'iscrizione;
- 4) una fototessera
- 5) Video registrazione tramite il portale WeTransfer

I concorrenti che non ottempereranno alle suddette norme per l'ammissione saranno considerati rinunciatari ed esclusi senza comunicazione.

La partitura in forma digitale potrebbe essere richiesta qualora non fosse un brano di facile reperibilità.

Tutta la corrispondenza va indirizzata a:

Segreteria CONCORSO INTERNAZIONALE PER STRUMENTI A FIATO E GRUPPI CAMERISTICI DI FIATI E FIATI E PIANOFORTE "PREMIO CARLO MARIA GIULINI"

E-mail: international.relations@cons.bz.it indicando come oggetto: PARTECIPAZIONE PREMIO GIULINI

NORME GENERALI

- I concorrenti iscritti dovranno rispondere esaurientemente, entro 12 giorni dal ricevimento, alla lettera di accettazione o richiesta dati mancanti.
- Il Concorso si svolgerà nel periodo dal **01 al 10 ottobre 2022**.
- La prima prova e la finale avranno luogo pubblicamente presso la Sala Michelangeli del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano, Piazza Domenicani 19;
- Al concorso, nella categoria solisti, possono partecipare strumentisti a fiati (legni) di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1990; nella categoria gruppi cameristici possono partecipare strumentisti a fiato (legni obbligatoriamente ed eventualmente anche cornisti e/o pianisti) di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1988.
- L'ammissione al Concorso è decisa dal Comitato organizzatore dello stesso e sarà resa nota entro il **30 luglio 2022**. I concorrenti ammessi dovranno confermare la partecipazione, entro il **1° settembre 2022**.
- Non sono previste tasse di iscrizione;
- I singoli concorrenti saranno chiamati a eseguire il proprio programma in toto o in parte secondo quanto stabilito al momento dalla commissione.
- Il Conservatorio qualora necessario, mette a disposizione pianisti accompagnatori. In caso, i candidati possono essere accompagnati anche da pianisti esterni di propria fiducia senza che la spesa ricada sul Concorso.
- Ai lavori della Giuria potranno assistere, senza partecipare al voto, rappresentanti della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano o di altri Enti o Fondazioni sostenitrici, rappresentanti della Provincia Autonoma di Bolzano, rappresentanti del Comune di Bolzano, familiari del M° Carlo Maria Giulini;
- L'ammissione dei concorrenti alla finale, la scelta dei finalisti e la graduatoria definitiva sul complesso delle prove, saranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile, pronunciato a maggioranza con voto palese.

- A tutti i concorrenti ammessi alla prova finale sarà assicurato il rimborso delle spese di pernottamento per il giorno/i giorni di permanenza a Bolzano in accordo preventivo con Conservatorio e secondo tariffe precedentemente concordate.
- Tutti i concorrenti e/o pianisti che necessitano del visto devono indicarlo sulla scheda di iscrizione. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento dello stesso saranno a carico del concorrente e del pianista accompagnatore. La Segreteria del Concorso è esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità.
- Tutte le prove saranno diffuse in streaming attraverso i social networks del Conservatorio canale web. La prova finale e il "Concerto dei laureati" potranno essere teletrasmessi da RAI Alto-Adige o altri canali. Per le suddette registrazioni non è previsto alcun compenso e l'iscrizione al concorso vale come permesso di trasmissione ovvero utilizzazione pubblica delle registrazioni. Alle prove finali e al "Concerto dei laureati" saranno invitati in qualità di "osservatori" i rappresentanti degli Enti patrocinatori, delle Case discografiche e delle Agenzie concertistiche.
- Con la presentazione della domanda d'iscrizione il concorrente accetta tutte le norme del Regolamento e dà il proprio consenso, ai sensi del D.L. 30.6.2003, n. 196, all'uso dei dati personali per l'espletamento della competizione e della relativa promozione artistica.
- In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.
- Prima d'iniziare le prove, i concorrenti dovranno esibire, su richiesta, un documento d'identità valido.

PROGRAMMA

CATEGORIA SOLISTI

PROVA DI AMMISSIONE: all'atto dell'iscrizione il candidato dovrà presentare un video contenente un'esecuzione -col pianoforte accompagnatore- del primo movimento del Concerto di Mozart - con cadenza se presente- relativo al proprio strumento (Concerti K 313 K 314 per flauto e oboe; Concerto K 622 per clarinetto; Concerto K 191 per fagotto). È obbligatoria inviarlo tramite il portale WeTransfer all'indirizzo international.relations@cons.bz.it
 oggetto: PARTECIPAZIONE PREMIO GIULINI

PROVA ELIMINATORIA:

1) Un importante concerto del repertorio del proprio strumento scelto fra i seguenti:
 (se non è previsto espressamente un primo movimento, la commissione comunicherà fino a quale battuta si dovrà protrarre l'esecuzione):

FLAUTO: J.Ibert: Concerto; C. Reinecke: Concerto op.283; Carl Nielsen: Concerto

CLARINETTO: L.Spohr Concerto n.2, C. Nielsen Concerto; Jean Françaix: Concerto; Carl Maria Von Weber Concerto n.1.

FAGOTTO: Jolivet Concerto; Hummel: Concerto; Carl Maria Von Weber: Concerto op.75.

OBOE: J. Haydn Concerto per Oboe; L. A. Lebrun: Concerto in re minore N.1; J.N. Hummel Introduzione. Tema e variazioni per oboe e orchestra; R. Strauss: Concerto in re; B. Martinu: Concerto per Oboe e Orchestra (versione con due Cadenze); A.Pedrollo: Concertino per oboe e archi; Ralph Vaughan William Concerto per oboe e archi

2) Una Sonata o altro importante brano equivalente per strumento solo o con pianoforte selezionato fra i seguenti :

FLAUTO: H. Dutilleux : Sonatine; F.Martin Ballade; A. Casella: Sicilienne et Burlesque; L. Liebermann: Sonata op. 23

CLARINETTO: Sonata a libera scelta del candidato

OBOE: R. Schumann: Drei Romanzen Op.94; C. Saint- Saens Sonata in re op. 166; P. Hindemith Sonata per oboe e pianoforte; N. Skalkottas Concertino AK 28 per Oboe e pianoforte; A. Dorati Duo Concertante per oboe e pianoforte

FAGOTTO : Sonata di Camille Saint-Saens op.168;

PROVA FINALE: Il concerto di Mozart della prova di ammissione per intero (a memoria)

CATEGORIA GRUPPI CAMERISTICI

PROVA DI AMMISSIONE: all'atto dell'iscrizione il candidato dovrà presentare un video della durata minima di 5 min e massima di 10 contenente un estratto di un brano del repertorio della prova eliminatória. È obbligatoria inviarlo tramite il portale WeTransfer all'indirizzo international.relations@cons.bz.it oggetto: PARTECIPAZIONE PREMIO GIULINI

PROVA ELIMINATORIA: un'importante composizione tratta dal repertorio classico o romantico.

PROVA FINALE: un programma da concerto della durata di minimo 30 minuti comprendente opere di epoche diverse. Non potrà essere ripetuto il brano eseguito in prova eliminatória.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

La Giuria può pronunciare giudizi di parità fra due o più concorrenti, in tal caso, l'importo del premio sarà equamente ripartito tra gli ex aequo.

F.to il Direttore
Prof. Giacomo Fornari
(omessa firma elettronica ai sensi del D.lgs 39/93)

Allegati:

Modello domanda di ammissione al Concorso

Modello A Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti maggiorenni

Modello B Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti minorenni.

Modello A

Concorso Internazionale per solisti e gruppi cameristici *Carlo Maria Giulini*

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Premesso che il Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss mm (Codice in materia di protezione dei dati personali) disciplinano procedure da osservare in materia di trattamento dei dati personali e dunque operative anche nel caso di immagini fotografiche e video. Inoltre gli articoli 96 e 97

della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in tema di "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", indicano alcune prescrizioni precise in ordine all'utilizzo delle immagini stesse.

Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto delle già menzionate disposizioni normative il Conservatorio Statale di musica Claudio Monteverdi di Bolzano, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che:

- Lei potrebbe essere ripreso in video e/o in immagini e/o in registrazione audio durante le attività di produzione artistica, in cui sarà coinvolto durante la durata del concorso;
- Tali riprese potranno essere riprodotte, diffuse, stampate, pubblicate e proiettate, con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo e luogo e senza alcun corrispettivo a suo favore, per scopi documentativi, formativi ed informativi.

Il Titolare del trattamento assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dall'Istituzione, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività del Conservatorio tramite il sito internet di Istituto. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra riportati.

Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Resta ferma la possibilità, per Lei, di esercitare in qualsiasi momento i Suoi diritti ai sensi degli art. 15, 16 17, 18 e 21 contattando direttamente il Titolare del trattamento.

Il sottoscritto/a _____

Residente a _____

Indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio di Bolzano ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni

radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, la mia immagine o il mio intervento in occasione del **Concorso Internazionale per solisti e gruppi cameristici Carlo Maria Giulini 2022**, che si svolgerà presso il Conservatorio e/o altri idonei luoghi pubblici di Bolzano nei giorni **01 – 10 Ottobre 2022**.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo della mia immagine o della mia prestazione, a qualsiasi titolo.

LIBERATORIA

consente

non consente

l'utilizzo delle proprie immagini, riprese dal Titolare del Trattamento dei dati personali per le finalità sopraelencate.

Firma leggibile

DICHIARO contestualmente di aver letto e di accettare in toto il Regolamento del Concorso emanato dal Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano

Luogo e data,

Firma leggibile

Modello B

Concorso Internazionale per solisti e gruppi cameristici *Carlo Maria Giulini*

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Concorrenti minorenni

Premesso che il Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e il D.lgs. 30 giugno 2003, n.196 e ss mm (Codice in materia di protezione dei dati personali) disciplinano procedure da osservare in materia di trattamento dei dati personali e dunque operative anche nel caso di immagini fotografiche e video. Inoltre, gli articoli 96 e 97 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in tema di "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", indicano alcune prescrizioni precise in ordine all'utilizzo delle immagini stesse.

Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto delle già menzionate disposizioni normative il Conservatorio Statale di musica "Claudio Monteverdi" di Bolzano, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che:

- Lei potrebbe essere ripreso in video e/o in immagini e/o in registrazione audio durante le attività di produzione artistica, in cui sarà coinvolto durante la durata del concorso in oggetto;
- Tali riprese potranno essere riprodotte, diffuse, stampate, pubblicate e proiettate, con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo e luogo e senza alcun corrispettivo a suo favore, per scopi documentativi, formativi ed informativi.

Il Titolare del trattamento assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dall'Istituzione, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività del Conservatorio tramite il sito internet di Istituto.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra riportati.

IL/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Resta ferma la possibilità, per Lei, di esercitare in qualsiasi momento i Suoi diritti ai sensi degli art. 15, 16 17, 18 e 21 contattando direttamente il Titolare del trattamento.

Il sottoscritto/a _____

Padre/madre o chi ne fa le veci di _____

Residente a _____

Indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio di Bolzano ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, l'immagine o l'intervento di mio/a figlio/a in occasione del **Concorso internazionale per solisti e gruppi cameristici Carlo Maria Giulini**, che si svolgerà presso il Conservatorio e/o altri idonei luoghi pubblici di Bolzano nei giorni **01 – 10 ottobre 2022**.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo dell'immagine o della prestazione di mio/a figlio/a qualsiasi titolo.

LIBERATORIA

consente non consente

l'utilizzo delle proprie immagini, riprese dal Titolare del Trattamento dei dati personali per le finalità sopraelencate.

Firma leggibile

DICHIARO contestualmente di aver letto e di accettare in toto il Regolamento del Concorso emanato dal Conservatorio di Bolzano.

Luogo e data

Firma leggibile

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi"
Prof. Giacomo Fornari
Piazza Domenicani 1
39100 BOLZANO
international.relations@cons.bz.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Concorso Internazionale per solisti e gruppi cameristici *Carlo Maria Giulini*

Cognome Nome

Membro del gruppo cameristico

Data e luogo di nascita

Nazionalità

Telefono cellulare

E-mail

Residente a:

Indirizzo: (via piazza)

Codice fiscale:

Alla presente si allegano:

- la liberatoria per prestazione a titolo gratuito secondo il modello A o B;
- copia del documento di identità firmato intestatario/a.
- curriculum dettagliato
- 1 fototessera
- Video registrazione tramite il portale WeTransfer

Programma musicale.

- Solista gruppo cameristico (indicare i nomi degli altri membri del gruppo)

Prova semifinale

- 1.
- 2.
- 3.

Prova finale

- 1.
- 2.
- 3.

Luogo e data

firma

(in caso di minori, il rappresentante legale)