

Internationaler Wettbewerb für Solisten und Kammermusikensembles "Carlo Maria Giulini".

Der Wettbewerb unterscheidet sich von anderen ähnlichen Wettbewerben dadurch, dass er den Aspekten der akademischen Ausbildung besondere Aufmerksamkeit widmet: Ziel ist es, junge Talente aus der ganzen Welt zusammenzubringen. Die Gewinner erhalten zusätzlich zum Geldpreis Stipendien und Unterstützungen (Unterkunft und andere Vergünstigungen) für den Besuch unserer akademischen Kurse. Die Ausgabe in der ersten Oktoberwoche 2022 ist den mit Blasinstrumenten - Holzblasinstrumente gewidmet und für Kammermusik-Gruppen ebenfalls Holzblasinstrumente (obligatorisch mit möglicher Hinzufügung von Hörnern und/oder Klavier vom Trio bis zum Sextett).

Ausgabe 2022 für Blasinstrumente (2022 nur Holzblasinstrumente):

Holzbläsersolisten und Kammermusikensembles bestehend aus Holzbläsern (eventuell mit Bläsern und/oder Klavier)

SITZ: Musikkonservatorium Claudio Monteverdi, Bozen, Michelangeli Saal

KATEGORIE SOLISTEN: Es ist ein Einzelwettbewerb für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott vorgesehen: Jeder Kommission sitzt der Direktor des Konservatoriums oder eine von ihm beauftragte Person vor. Sie setzt sich aus internationalen Experten im Bereich zusammen.

KATEGORIE KAMMERMUSIKGRUPPEN: es ist ein Einzelwettbewerb für Bläser (Holzbläser obligatorisch, mit der Möglichkeit der Einbeziehung von Bläsern und/oder Klavier vom Trio bis zum Sextett) vorgesehen: Jeder Kommission sitzt der Direktor des Konservatoriums oder eine von ihm beauftragte Person vor. Sie setzt sich aus internationalen Experten im Bereich zusammen.

PREISE:

Für die beiden Kategorien werden jeweils ein erster und ein zweiter Preis vergeben sowie mögliche Preise für den besten europäischen und den besten nichteuropäischen Teilnehmer, für den jüngsten Teilnehmer und andere noch festzulegende Preise.

Der erste und zweite Preis besteht aus:

- **Kategorie Solisten: 3.500,00 € netto (Gewinner); 1.500,00 € netto (Zweitklassifizierter);**
- **Kategorie Kammermusikgruppen: 5.000,00€ netto (Gewinner des Stipendiums, das dem Konservatorium Monteverdi von Carlo Maria Giulini gestiftet wurde); 2.500,00€ netto (Zweitplatzierte).**
- **Preis "Stadt Bozen" für den besten Solisten 1.500 € brutto (von der Stadt Bozen zur Verfügung gestellt).**

- Für den Preis in der Kategorie Solisten ist außerdem ein **Solo-Konzert im Jahr 2023** (als Duo oder mit Begleitung der Monteverdi-Akademie) im Michelangeli Saal des Konservatoriums und in anderen, noch festzulegenden Örtlichkeiten innerhalb der Provinz Bozen vorgesehen. Gleichfalls ist für die Kategorie Kammermusikgruppen ein **Konzert** vorgesehen. Diese Konzerte werden mit einem Stipendium in Höhe von **1500€ brutto (Solisten)** und **2500€ brutto (Kammermusikgruppen)** vergütet.
- **Befreiung von den Immatrikulationsgebühren** der Akademischen Kurse am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ im Akademischen Jahr **2022-2023**.

REGLEMENT

ENDE EINSCHREIBEFRIST: 30. JUNI 2022; die Einschreibung hat durch E-Mail an die Adresse: international.relations@cons.bz.it Betreff: TEILNAHME GIULINI WETTBEWERB, zu erfolgen.

Folgende Unterlagen sind beizulegen:

- 1) das vom Teilnehmer oder – im Falle von Minderjährigen – von den Eltern oder dem gesetzlichen Vertreter unterschriebene Anmeldeformular;
- 2) ein vom Teilnehmer oder – im Falle von Minderjährigen – von den Eltern oder dem gesetzlichen Vertreter unterschriebener tabellarischer Lebenslauf;
- 3) Fotokopie eines gültigen Ausweisdokumentes;
- 4) Ein Passfoto;
- 5) Link der Videoaufnahme im Portal WeTransfer.

Das Einreichen nicht vollständiger Wettbewerbsunterlagen hat den automatischen Ausschluss vom Wettbewerb ohne entsprechende Mitteilung zur Folge.

Im Falle von schwer auffindbaren Partituren kann die Prüfungskommission diese auf elektronischem Weg vom Wettbewerbsteilnehmer anfordern.

Sämtliche Mitteilungen gehen an: Sekretariat INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR STREICHER UND KAMMERMUSIKGRUPPEN MIT STREICHERN UND KLAVIER "CARLO MARIA GIULINI PREIS

E-mail: international.relations@cons.bz.it Betreff: TEILNAHME GIULINI WETTBEWERB

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

- Die Wettbewerbsteilnehmer sind verpflichtet, innerhalb von 12 Tagen nach Erhalt der Annahmestätigung bzw. einer eventuellen zusätzlichen Datenanfrage vollständig zu antworten.
- Der Wettbewerb findet im Zeitraum **01. bis 10. Oktober 2022 statt**.
- Der erste Wettbewerbsdurchlauf sowie die Abschlussauswahl finden öffentlich im Michelangeli Saal des Konservatoriums "Claudio Monteverdi", Dominikanerplatz 19, in Bozen statt.
- Die Teilnahme am Wettbewerb ist in der Kategorie Solisten Blasinstrumentalisten (Holzbläser) jeder Nationalität, die nach dem 1. Januar 1990 geboren sind, vorbehalten; in der Kategorie Kammermusikgruppen können Bläserinstrumentalisten (Holzbläser obligatorisch sowie gegebenenfalls auch Hornbläser und/oder Pianisten) jeder Nationalität, die nach dem 1. Januar 1988 geboren sind, teilnehmen.
- Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet die Kommission des Wettbewerbs. Sie wird bis zum **30. Juli 2022** bekannt gegeben. Zugelassene Teilnehmer müssen ihre Teilnahme bis zum **1. September 2022** bestätigen.
- Es sind keine Anmeldegebühren zu entrichten;

- Die einzelnen Teilnehmer werden auf Grund des Beschlusses der Wettbewerbskommission aufgefordert, ihr Programm ganz oder teilweise auszuführen,
- Falls gewünscht, stellt das Konservatorium Korrepetitoren zur Begleitung zur Verfügung. Die Kandidaten können sich auch von externen Pianisten ihres eigenen Vertrauens begleitet lassen, wobei die dabei entstehenden Kosten vom Teilnehmer selbst getragen werden und nicht zu Lasten der Wettbewerbsorganisation gehen.
- Vertreter der Stiftung Sparkasse oder anderer unterstützender Einrichtungen oder Stiftungen, Vertreter der Autonomen Provinz Bozen, Vertreter der Gemeinde Bozen und Mitglieder der Familie des Maestro Carlo Maria Giulini können ohne Stimmrecht an der Jury teilnehmen;
- Die Zulassung der Teilnehmer zum Finale, die Auswahl der Finalisten und die endgültige Platzierung aller Wettbewerber werden von der Jury durch Mehrheitsbeschluss sowie mit unwiderruflichem Urteil festgelegt.
- Allen zum Finale zugelassenen Teilnehmern wird nach Absprache mit dem Konservatorium und zu vorher vereinbarten Preisen eine Rückerstattung der Übernachtungskosten für den/die Tag(e) des Aufenthalts garantiert.
- Teilnehmer und/oder Pianisten, die ein Visum benötigen, müssen dies auf dem Anmeldeformular angeben. Die entsprechenden Verfahren und die damit verbundenen Kosten für die Erlangung werden vom Wettbewerbsteilnehmer selbst und dem begleitenden Pianisten getragen. Das Wettbewerbssekretariat ist von jeglicher Verantwortung befreit.
- Alle Proben werden über die sozialen Web-Kanäle des Konservatoriums veröffentlicht. Die Vorausscheidung und der Abschlusswettbewerb können von RAI Sender Bozen oder anderen Sendern übertragen werden. Für die oben genannten Aufnahmen wird keine Gebühr erhoben und die Anmeldung zum Wettbewerb gilt als Genehmigung zur Ausstrahlung oder öffentlichen Nutzung der Aufnahmen. Vertreter der Fördereinrichtungen, Plattenfirmen und Konzertagenturen können zu den Generalproben und dem Abschlusskonzertkonzert als Zuschauer eingeladen werden.
- Mit dem Einreichen des Anmeldeformulars erklärt sich der Teilnehmer für an allen Regeln des Reglements einverstanden und erteilt sein Einverständnis gemäß D.L. 30.6.2003, n. 196 zur Verwendung seiner persönlichen Daten für die Durchführung des Wettbewerbs und die damit verbundene künstlerische Förderung.
- Im Streitfall gilt als einziger rechtsgültiger Text der Originaltext in italienischer Sprache.
- Vor Wettbewerbsbeginn müssen die Teilnehmer nach Aufforderung ein gültiges Ausweisdokument vorlegen.

PROGRAMM

KATEGORIE SOLISTEN

AUFNAHMEBEDINGUNG:

Bei der Anmeldung muss der Kandidat ein Video einreichen, auf dem er - mit Klavierbegleitung - den ersten Satz von Mozarts Konzerten - mit Kadenz, falls vorhanden - für sein Instrument vorträgt (Konzerte K 313 K 314 für Flöte und Oboe; Konzert K 622 für Klarinette; Konzert K 191 für Fagott). Es ist über das WeTransfer-Portal an folgende Adresse zu senden:

international.relations@cons.bz.it Betreff: TEILNAHME GIULINI WETTBEWERB

VORAUSSCHIEDUNG:

1) Ein bedeutendes Konzert aus dem Repertoire Ihres Instruments, das aus den folgenden Bereichen ausgewählt wird (sofern nicht ausdrücklich ein erster Satz vorgesehen ist, entscheidet die Jury über die Länge der Aufführung);

FLÖTE: J. Ibert: Konzert; C. Reinecke: Konzert op.283; Carl Nielsen: Konzert

Klarinette: L. Spohr Konzert Nr.2, C. Nielsen Konzert; Jean Françaix: Konzert; Carl Maria Von Weber Konzert Nr.1.

FAGOTT: Jolivet Konzert; Hummel: Konzert, Carl Maria Von Weber: Konzert op.75

OBOE: J. Haydn Konzert für Oboe; L. A. Lebrun: Konzert in D-Moll Nr.1; J.N. Hummel Einführung. Thema und Variationen für Oboe und Orchester; R. Strauss: Konzert in D-Dur; B. Martinu: Konzert für Oboe e Orchester (Variante mit zwei Kadenz); A. Pedrollo: Concertino per Oboe e Archi; Ralph Vaughan William Konzert für Oboe und Streicher.

2) Eine Sonate oder ein anderes bedeutendes gleichwertiges Stück für Soloinstrument oder mit Klavierbegleitung, ausgewählt aus den folgenden:

FLÖTE: H. Dutilleux : Sonatine; F.Martin Ballade; A. Casella: Sicilienne et Burlesque; L. Liebermann: Sonate op. 23

KLARINETTE: Sonate nach Wahl des Kandidaten

OBOE: R. Schumann: Drei Romanzen Op.94; C. Saint- Saens Sonata in re op. 166; P. Hindemith Sonate für Oboe und Klavier; N. Skalkottas Concertino AK 28 für Oboe und Klavier; A. Dorati: Duo Concertante per oboe e pianoforte

FAGOTT : Sonate von Camille Saint-Säens op.168;

ABSCHLUSSWETTBEWERB:

Das Konzert von Mozart aus der Aufnahmeprüfung in voller Länge (aus dem Gedächtnis)

KATEGORIE KAMMERMUSIKGRUPPEN

AUFNAHMEBEDINGUNG.

Bei der Anmeldung müssen die Kandidaten ein Video mit einer Mindestdauer von 5 Min. und einer Höchstdauer von 10 Min. einreichen, das den Ausschnitt eines Stückes aus dem Repertoire des

Ausscheidungswettbewerbs enthält, welches über das WeTransfer-Portal an folgende Adresse zu senden ist: international.relations@cons.bz.it Betreff: TEILNAHME GIULINI WETTBEWERB

VORAUSSCHIEDUNG: eine bedeutsame Komposition aus dem klassischen oder romantischen Repertoire

ABSCHLUSSWETTBEWERB:

ein mindestens 30 Minuten lang dauerndes Konzertprogramm mit Werken aus verschiedenen Epochen. Es ist nicht möglich, das in der Vorausscheidung vorgetragene Stück zu wiederholen.

Alle Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebestätigung.

Die Jury kann ex aequo zwischen zwei oder mehreren Teilnehmern entscheiden. In diesem Fall wird die Höhe des Preises zu gleichen Teilen unter den Teilnehmern verteilt.

Der Direktor
Prof. Giacomo Fornari
(elektronische Unterschrift gem. Gesetzesdekret 39/93)

Anlagen:

Gesuchs Vorlage zur Teilnahme am Wettbewerb

Vorlage A Erklärung zur Freigabe von Veröffentlichungsrechten

Vorlage B Erklärung zur Freigabe von Rechten für Minderjährige

Vorlage A

Internationaler Wettbewerb für Solisten und Kammermusikensembles *Carlo Maria Giulini*.

ERKLÄRUNG ZUR FREIGABE VON VERÖFFENTLICHUNGSRECHTEN

Die Europäische Verordnung über die Verarbeitung personenbezogener Daten (GDPR 2016/679) und das Gesetzesdekret Nr. 196 vom 30. Juni 2003, ff. mm (Codex für den Schutz personenbezogener Daten) regeln die Verfahren, die bei der Verarbeitung personenbezogener Daten zu beachten sind und daher auch im Falle von Foto- und Videobildern anzuwenden sind. Darüber hinaus enthalten die Artikel 96 und 97 des Gesetzes Nr. 633 vom 22. April 1941 über den "Schutz des Urheberrechts und anderer mit seiner Ausübung verbundener Rechte" einige präzise Vorschriften bezüglich der Verwendung der Bilder selbst. In Übereinstimmung mit den genannten Bestimmungen teilt Ihnen das Staatliche Konservatorium für Musik Claudio Monteverdi von Bozen als Verantwortlicher für die Datenverarbeitung, folgendes mit:

- es könnte vorkommen, dass von Ihnen im Laufe der künstlerischen Produktionstätigkeiten, an denen Sie während der Dauer des Wettbewerbs beteiligt sind, Video- und/oder Bild- und/oder Tonaufnahmen erstellt werden;
- Diese Aufnahmen können ohne zeitliche oder örtliche Beschränkung und ohne Gegenleistung zu ihren Gunsten für dokumentarische, didaktische und informative Zwecke vervielfältigt, verbreitet, gedruckt, veröffentlicht und projiziert werden, und zwar mit allen derzeit bekannten oder in Zukunft noch zu entstehenden Mitteln.

Der Verantwortliche für die Datenverarbeitung garantiert, dass die von der Institution angefertigten Bilder und Audio-/Video-Aufnahmen ausschließlich zur Dokumentation und Verbreitung der Aktivitäten des Konservatoriums über die Website des Instituts verwendet werden. Die vorliegende Genehmigung schließt die Verwendung der Bilder in Kontexten, die die persönliche Würde verletzen, aus und wird in keinem Fall auf andere als für die oben genannten Zwecke angewendet.

Der/die Unterzeichnende bestätigt, dass er/sie unwiderruflich auf alle Rechte, Handlungen oder Ansprüche, die sich aus den oben genannten Maßnahmen ergeben, verzichtet.

Es besteht für Sie weiterhin die Möglichkeit, Ihre Rechte gemäß Artikel 15, 16, 17, 18 und 21 jederzeit in Anspruch zu nehmen, indem Sie sich direkt an den für die Verarbeitung der Daten Verantwortlichen wenden.

Der/die Unterzeichnende _____

wohnhaf in _____

Adresse _____

Geburtsort und - datum _____

Steuernummer _____

Mit meiner Unterschrift ermächtige ich das Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen, Radio-, Fernseh- und/oder fotografische Aufnahmen und Aufzeichnungen - in jeder Form und Weise, ohne räumliche oder zeitliche Begrenzung und mit allen technischen Mitteln oder Arten der Aufzeichnung und Übertragung bestehender oder zukünftiger Erfindungen, durchzuführen; Vervielfältigungen oder Ausschnitte im Rahmen der eigenen Verbreitungstätigkeiten - unabhängig davon, ob teilweise oder ganz mein Bild oder meine Präsentation anlässlich des **Internationalen Wettbewerbs für Solisten und Kammermusikgruppen Carlo Maria Giulini 2022** verwendet wird, der vom **01. bis 10. Oktober 2022** im Konservatorium und/oder an anderen geeigneten öffentlichen Orten in Bozen stattfinden wird.

Aus diesen Aufnahmen, mit oder ohne nachträgliche Bearbeitung oder Anpassung, entsteht für mich kein Recht und wird mir auch in Zukunft kein Recht auf Entschädigung oder Rückerstattung für die Nutzung meines Bildes oder meiner Darbietung, aus welchem Grund auch immer, entstehen.

FREIGABE VON VERÖFFENTLICHUNGSRECHTEN

Ich bin mit der Verwendung meiner Bilder, die von dem für die Datenverarbeitung Verantwortlichen für die oben genannten Zwecke aufgenommen wurden:

einverstanden nicht einverstanden

Unterschrift (leserlich)

ICH ERKLÄRE gleichzeitig, dass ich das vom Konservatorium "Claudio Monteverdi" in Bozen herausgegebene Wettbewerbsreglement vollständig gelesen habe und es akzeptiere.

Ort und Datum

Unterschrift (leserlich)

Vorlage B

Internationaler Wettbewerb für Solisten und Kammermusikensembles *Carlo Maria Giulini*.

ERKLÄRUNG ZUR FREIGABE VON VERÖFFENTLICHUNGSRECHTEN Minderjährige Teilnehmer

Die Europäische Verordnung über die Verarbeitung personenbezogener Daten (GDPR 2016/679) und das Gesetzesdekret Nr. 196 vom 30. Juni 2003, ff. mm (Codex für den Schutz personenbezogener Daten) regeln die Verfahren, die bei der Verarbeitung personenbezogener Daten zu beachten sind und daher auch im Falle von Foto- und Videobildern anzuwenden sind. Darüber hinaus enthalten die Artikel 96 und 97 des Gesetzes Nr. 633 vom 22. April 1941 über den "Schutz des Urheberrechts und anderer mit seiner Ausübung verbundener Rechte" einige präzise Vorschriften bezüglich der Verwendung der Bilder selbst. In Übereinstimmung mit den genannten Bestimmungen teilt Ihnen das Staatliche Konservatorium für Musik Claudio Monteverdi von Bozen als Verantwortlicher für die Datenverarbeitung, folgendes mit::

- es könnte vorkommen, dass von Ihnen im Laufe der künstlerischen Produktionstätigkeiten, an denen Sie während der Dauer des Wettbewerbs beteiligt sind, Video- und/oder Bild- und/oder Tonaufnahmen erstellt werden;
- Diese Aufnahmen können ohne zeitliche oder örtliche Beschränkung und ohne Gegenleistung zu ihren Gunsten für dokumentarische, didaktische und informative Zwecke vervielfältigt, verbreitet, gedruckt, veröffentlicht und projiziert werden, und zwar mit allen derzeit bekannten oder in Zukunft noch zu entstehenden Mitteln.

Der Verantwortliche für die Datenverarbeitung garantiert, dass die von der Institution angefertigten Bilder und Audio-/Video-Aufnahmen ausschließlich zur Dokumentation und Verbreitung der Aktivitäten des Konservatoriums über die Website des Instituts verwendet werden. Die vorliegende Genehmigung schließt die Verwendung der Bilder in Kontexten, die die persönliche Würde verletzen, aus und wird in keinem Fall auf andere als für die oben genannten Zwecke angewendet.

Der/die Unterzeichnende bestätigt, dass er/sie unwiderruflich auf alle Rechte, Handlungen oder Ansprüche, die sich aus den oben genannten Maßnahmen ergeben, verzichtet.

Es besteht für Sie weiterhin die Möglichkeit, Ihre Rechte gemäß Artikel 15, 16, 17, 18 und 21 jederzeit in Anspruch zu nehmen, indem Sie sich direkt an den für die Verarbeitung der Daten Verantwortlichen wenden.

Der/die Unterzeichnende _____

gesetzl. Vertreter von _____

wohnhaf in _____

Adresse _____

Geburtsort und - datum _____

Steuernummer _____

Mit meiner Unterschrift ermächtige ich das Konservatorium Bozen, Radio-, Fernseh- und/oder fotografische Aufnahmen und Aufzeichnungen - in jeder Form und Weise, ohne räumliche oder zeitliche Begrenzung und mit allen technischen Mitteln oder Arten der Aufzeichnung und Übertragung bestehender oder zukünftiger Erfindungen, durchzuführen; Vervielfältigungen oder Ausschnitte im Rahmen der eigenen Verbreitungstätigkeiten - unabhängig davon, ob teilweise oder ganz das Bild oder die Präsentation meiner Tochter/meines Sohnes anlässlich des **Internationalen Wettbewerbs für Solisten und Kammermusikgruppen Carlo Maria Giulini 2022** verwendet wird, der vom **01.-10. Oktober 2022** im Konservatorium und/oder an anderen geeigneten öffentlichen Orten in Bozen stattfinden wird. Aus diesen Aufnahmen, mit oder ohne nachträgliche Bearbeitung oder Anpassung, entsteht für mich kein Recht und wird mir auch in Zukunft kein Recht auf Entschädigung oder Rückerstattung für die Nutzung des Bildes oder der Darbietung meiner Tochter/meines Sohnes - aus welchem Grund auch immer, entstehen.

FREIGABE VON VERÖFFENTLICHUNGSRECHTEN

Ich bin mit der Verwendung der Bilder meiner Tochter/meines Sohnes, die von dem für die Datenverarbeitung Verantwortlichen für die oben genannten Zwecke aufgenommen wurden:

einverstanden nicht einverstanden

Unterschrift (leserlich)

ICH ERKLÄRE gleichzeitig, dass ich das vom Konservatorium "Claudio Monteverdi" in Bozen herausgegebene Wettbewerbsreglement vollständig gelesen habe und es akzeptiere.

Ort und Datum

Unterschrift (leserlich)

An den Direktor des Musikkonservatoriums "Claudio Monteverdi"
Prof. Giacomo Fornari
Domenikanerplatz 19
I - 39100 Bozen
International.relations@cons.bz.it

**ANMELDUNG zur Teilnahme am
Internationalen Wettbewerb für Solisten und Kammermusikensembles *Carlo Maria Giulini*.**

Nachname Name

Mitglied der Kammermusikgruppe

Geburtsdatum und -ort

Staatsbürgerschaft

Handy Nummer

E-mail

Wohnhaft in:

Adresse (Str)

Steuernummer

Anlagen:

- Erklärung zur Freigabe von Veröffentlichungsrechten Modell A oder B;
- unterschriebene Kopie des Personalausweises.
- ausführlicher Lebenslauf in tabellarischer Form
- 1 Passfoto
- Videoaufnahme im Portal WeTransfer

MUSIKPROGRAMM.

- Solist Mitglied der Kammermusikgruppe- (Namen der Mitglieder angeben)

Vorauswahl

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Endauswahl

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Ausstellungsort und -datum

Unterschrift (bei Minderjährigen der gesetzl. Vertreter)

