

**STUDIENGANG IN:**

**BLASORCHESTERLEITUNG  
und INSTRUMENTIERUNG  
für BLASORCHESTER**

**CORSO DI STUDI IN:**

**DIREZIONE DI BANDA e  
STRUMENTAZIONE per  
ORCHESTRA DI FIATI**

**STUDY COURSE IN:**

**WIND ORCHESTRA CONDUCTING  
AND ORCHESTRATION FOR  
WIND ORCHESTRA**

**Dirigent · Direttore · Conductor  
Künstler · Artista**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK



**Claudio Monteverdi**

Bolzano | Bozen



## ZIELGRUPPE · BERUFSBILD

Dieser Studiengang richtet sich an Studierende, welche eine professionelle Laufbahn als Dirigent/in für Blasorchester (Harmonie, Brassband, Fanfare), Windensembles und Bläserformationen anstreben. Das Studium bereitet auf die künstlerisch anspruchsvolle Leitung von Blasorchestern vor: sowohl mit professionellen Musikerinnen und Musikern als auch mit Amateuren. Die Studierenden erlangen umfassende Kenntnisse in Dirigieren und verwandten Disziplinen. Ziel ist die künstlerische und wissenschaftliche Erschließung musikalischer Werke aller Stilepochen und Sparten des Blasmusikrepertoires.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt im Bereich der Instrumentierung und Komposition, welche auch mit einer unterschiedlichen Gewichtung praktiziert werden kann.

Die Qualifikation in Blasorchesterleitung eröffnet attraktive Arbeitsmöglichkeiten und ein reiches Betätigungsfeld in künstlerischer und pädagogischer Hinsicht.

## LERNEN MIT VERSCHIEDENEN ORCHESTERN

Die praktische Arbeit mit dem Orchester ist wichtig und ein zentraler Schwerpunkt in Bozen. Hier schulen und vertiefen die Studierenden den psychologisch und methodisch anspruchsvollen Umgang mit den Musikerinnen und Musikern.

Neben theoretisch wie praktischen Lehrveranstaltungen am Konservatorium und Orchesterprojekten mit der Bläserphilharmonie Claudio Monteverdi liegt ein besonderer Fokus auf Praktika mit Musikkapellen des VSM (Verband Südtiroler Musikkapellen) und professionellen Blasorchestern im In- und Ausland mit denen wir eine Kooperation und Partnerschaft pflegen.

## FORTBILDUNGSLEHRGANG DIRIGIEREN VON BLASORCHESTERN

Das Hauptfach Dirigieren sowie die Fächer Aufführungspraxis und Blasorchesterrepertoire können als Fortbildungslehrgang besucht werden.

## ABSCHLUSS

### Universitärer Studiengang

TRIENNIUM (BACHELOR)

BIENNIUM (MASTER)

## DAUER · MODUS

### Vollzeit oder Teilzeit

2 Jahre (Biennium)

3 Jahre (Triennium)

max. 6 Jahre

## ANMELDEFRIST

April und September

## ZULASSUNGSPRÜFUNGEN

Mai und September

## KURSBEGINN

Oktober

## GRUPPO TARGET · PROFESSIONE

Questo corso di laurea si rivolge a studenti che desiderano intraprendere una carriera professionale come direttore di orchestre di fiati (armonia, brass band, fanfara), ensemble di fiati e formazioni di fiati.

Il corso di laurea prepara gli studenti alla direzione artisticamente impegnativa di orchestre di fiati: con musicisti professionisti e con non professionisti. Gli studenti acquisiscono una conoscenza completa della direzione d'orchestra e delle discipline correlate. L'obiettivo è lo sviluppo artistico e scientifico di opere musicali di tutte le epoche stilistiche e di tutti i rami del repertorio della musica per fiati.

Un accento particolare è posto sulla strumentazione e sulla composizione, che possono essere praticate anche con un peso diverso.

La qualifica in direzione d'orchestra di fiati apre interessanti opportunità di lavoro e un ricco campo di attività in termini artistici e pedagogici.

## IMPARARE CON DIVERSE ORCHESTRE

Il lavoro pratico con l'orchestra è importante e centrale a Bolzano. Qui gli studenti si allenano e approfondiscono l'interazione psicologicamente e metodologicamente impegnativa con i musicisti.

Oltre ai corsi teorici e pratici del conservatorio e ai progetti orchestrali con l'Orchestra Filarmonica di Fiati Claudio Monteverdi, un'attenzione particolare è rivolta agli stage con le bande musicali del VSM (Associazione delle Bande Musicali dell'Alto Adige) e con le orchestre di fiati professionali in patria e all'estero e all'estero, con le quali manteniamo una collaborazione e una partnership.

## CORSO DI FORMAZIONE AVANZATA IN DIREZIONE DI ORCHESTRE DI FIATI

La materia principale Direzione d'orchestra e le materie Pratica esecutiva e Repertorio dell'orchestra di fiati possono essere frequentate come corso di perfezionamento.

## DIPLOMA DI LAUREA

### Corso Universitario

TRIENNIUM (BACHELOR)

BIENNIUM (MASTER)

## MODO

### Tempo pieno o tempo parziale

2 anni (Biennium)

3 anni (Triennium)

max. 6 anni

## DOMANDE D'AMMISSIONE

Aprile e Settembre

## ESAMI D'AMMISSIONE

Maggio e Settembre

## INIZIO CORSO

Ottobre

## TARGET GROUP · PROFESSION

This degree programme is aimed at students who wish to pursue a professional career as a conductor of wind orchestras (harmony, brass band, fanfare), wind ensembles and wind formations. The degree programme prepares students for the artistically demanding conducting of wind orchestras: with professional musicians as well as with amateurs. Students acquire comprehensive knowledge in conducting and related disciplines. The aim is the artistic and scientific development of musical works of all stylistic epochs and branches of the wind music repertoire.

A special focus is on instrumentation and composition, which can also be practised at different levels of priority.

The qualification in wind orchestra conducting opens up attractive job opportunities and a rich field of activity for them in artistic and pedagogical terms.

## LEARNING WITH DIFFERENT ORCHESTRAS

Practical work with the orchestra is important and a central focus in Bolzano. Here, students train and deepen their psychologically and methodologically demanding interaction with the musicians. In addition to theoretical and practical courses at the conservatory and orchestral projects with the Claudio Monteverdi Wind Philharmonic Orchestra, there is a special emphasis on internships with music bands of the VSM (Association of South Tyrolean Music Bands) and professional wind orchestras from different countries, with whom we maintain cooperation and partnership.

## ADVANCED TRAINING COURSE IN CONDUCTING WIND ORCHESTRAS

The main subject Conducting as well as the subjects Performance Practice and Wind Orchestra Repertoire can be attended as an advanced training course.

## GRADUATE DIPLOMA University Course of Study

TRIENNIUM (BACHELOR)  
BIENNIUM (MASTER)

## DURATION · MODUS

### Full time or Part time

2 years (Biennium)  
3 years (Triennium)  
max. 6 years

## REGISTRATION DEADLINE

April and September

## ENTRANCE EXAMS

May and September

## COURSE START

October

---

Professor Thomas Ludescher leitet  
den Studiengang in **BLASORCHESTER-  
LEITUNG** und **INSTRUMENTIERUNG  
FÜR BLASORCHESTER.**

*Thomas Ludescher absolvierte die Studien Trompete, Musikpädagogik, Komposition und Dirigieren am Landeskonservatorium Feldkirch, an der Musikuniversität Wien sowie an der Musikhochschule Augsburg/Nürnberg.*

*Er ist Dirigent und Künstlerischer Leiter von WINDWERK (ehemals Sinfonisches Blasorchester Vorarlberg) mit dem er mehrfach höchste Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben errang. Weiters leitet er verschiedene Harmonie- und Fanfare Orchester sowie Brassformationen und führte die Brass Band 3BA Concert Band in die Championship Section des European Brass Band Contests.*

*Seit 2021 ist er Professor für Blasorchesterleitung und Instrumentation an der Musikhochschule „Claudio Monteverdi“ in Bozen und lehrt „Blasorchesterleitung“ am Vorarlberger und Tiroler Landeskonservatorium.*

---

Il professor Thomas Ludescher  
dirige il corso di **DIREZIONE DI  
BANDA** e **STRUMENTAZIONE  
PER ORCHESTRA DI FIATI.**

*Thomas Ludescher ha studiato tromba, pedagogia musicale, composizione e direzione d'orchestra presso il Landeskonservatorium Feldkirch, l'Università di Musica di Vienna e l'Accademia di Musica di Augusta/Norimberga.*

*È direttore d'orchestra e direttore artistico di WINDWERK (ex Sinfonisches Orchestra di fiati del Vorarlberg) con la quale ha vinto diversi premi in concorsi internazionali. Dirige anche diverse orchestre di armonia e fanfare, nonché formazioni di ottoni e ha portato la Brass Band 3BA Concert Band nella sezione campionato dell'European Brass Band Contest. Dal 2021 è professore di direzione e strumentazione per banda d'ottoni presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano e insegna direzione di banda d'ottoni presso i Conservatori statali del Vorarlberg e del Tirolo.*

---

Professor Thomas Ludescher directs  
the course in **WIND ORCHESTRA  
CONDUCTING AND ORCHESTRATION  
FOR WIND ORCHESTRA.**

*Thomas Ludescher studied trumpet, music pedagogy, composition and conducting at the Landeskonservatorium Feldkirch, at the University of Music in Vienna and at the Musikhochschule Augsburg/Nürnberg.*

*He is conductor and artistic director of WINDWERK (formerly Sinfonisches Wind Orchestra Vorarlberg) with which he has won several top awards at international competitions.*

*He also conducts various harmony and fanfare orchestras as well as brass formations and led the Brass Band 3BA Concert Band into the Championship Section of the European Brass Band Contest. Since 2021, he has been professor of wind orchestra conducting and instrumentation at the Claudio Monteverdi Conservatory in Bolzano and teaches wind orchestra conducting at the Vorarlberg and Tyrolean State Conservatories.*

## INFO

Conservatorio "Claudio Monteverdi" Konservatorium  
Dominikanerplatz · Piazza Domenicani 19  
I - 39100 Bozen · Bolzano

(+39) 0471 978 764  
student.office@cons.bz.it  
www.cons.bz.it

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK



**Claudio Monteverdi**

Bolzano | Bozen

## Prof. Mag. Thomas Ludescher



+43 650232 2787  
Thomas.Ludescher@cons.bz.it  
www.ludescher.com  
www.ludescher.com/windmakers-bolzano



windmakers.bolzano

