

ESAMI DI AMMISSIONE – AUFNAHMEPRÜFUNGEN 2022/2023

(seconda sessione / zweite Session)

STRUMENTO INSTRUMENT	DATA DATUM	ORARIO UHRZEIT	Aula Raum
ARPA HARFE	21.09.2022	11:00	39
CANTO GESANG	20.09.2022	10:00	50
CHITARRA GITARRE	21.09.2022	10:00	61
CLARINETTO KLARINETTE	26.09.2022	14:00	1bis o 60
CLAVICEMBALO CEMBALO	14.09.2022	14-16	Ex1
COMPOSIZIONE KOMPOSITION	da definire wird noch festgelegt	da definire wird noch festgelegt	da definire wird noch festgelegt
CONTRABBASSO KONTRABASS	26.09.2022	10:00	36
CORNO HORN	20.09.2022	11:00	42
DIDATTICA DELLA MUSICA in lingua italiana	27.09.2022	12:00	48 o 44
DIREZIONE ORCHESTRA DI FIATI BLASORCHESTERLEITUNG	30.09.2022	14:00	ex Biblio
FAGOTTO FAGOTT	27.09.2022	15:00	32

FLAUTO FLÖTE	15.09.2022	14:00	38
FLAUTO DOLCE E TRAVERSIERE BLOCK- UND TRAVERSFLÖTE	14.09.2022	14-16	Ex1
LIED E ORATORIO LIED UND ORATORIUM	26.09.2022	12:00	33
MAESTRO COLLABORATORE KORREPETITOR	26.09.2022	12:00	Ex Biblio
MUSICA DA CAMERA KAMMERMUSIK	23.09.2022	14:00	32
MUSICA ELETTRONICA ELEKTRONISCHE MUSIK	21.09.2022	09:00	27
MUSICA POPOLARE DELL'ARCO ALPINO ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK	04.10.2022	13:00	54
MUSICA SACRA KIRCHENMUSIK	da definire wird noch festgelegt	da definire wird noch festgelegt	da definire wird noch festgelegt
MUSIKDIDAKTIK in deutscher Sprache	26.09.2022	14:00	46
OBOE	26.09.2022	14:00	52
ORGANO ORGEL	20.09.2022	17:00	Sala piccola Kl. Saal
PIANOFORTE KLAVIER	26.09.2022	11:00	63 o Michelangeli
QUARTETTO D'ARCHI STREICHQUARTETT	da definire wird noch festgelegt	da definire wird noch festgelegt	da definire wird noch festgelegt
SAXOFONO SAXOPHON	06.10.2022	14:00	46

STRUMENTI A PERCUSSIONE SCHLAGINSTRUMENTE	19.09.2022	14:30	Percussioni Schlaginstrum.
TECNICO DEL SUONO TONTECHNIK	21.09.2022	09:00	27
TROMBA TROMPETE	No posti residui keine Restplätze	No posti residui keine Restplätze	No posti residui keine Restplätze
TROMBONE POSAUNE	20.09.2022	11:00	42
TUBA	20.09.2022	12:00	42
VIOLA BRATSCH	12.09.2022	10:00	42
VIOLINO VIOLE	22.09.2022	10:00 14:00	61
VIOLONCELLO CELLO	28.09.2022	10:00	47