**Giorgia Alessandra Brustia**

Artista sensibile e poliedrica ha collaborato con importanti musicisti suonando in Europa, America e Giappone. Ha inciso per la Phoenix Classic opere di Arenskj, Schumann, Liszt, Strauss, Bartok e Stravinskij. Molti dei suoi studenti si sono distinti nei più importanti concorsi pianistici: Busoni, Chopin di Varsavia, Darmstadt, Van Cliburn.

Giorgia Alessandra Brustia has performed in Europe, America, and Japan.

Her recording of Stravinsky’s *The Rite of Spring* for Phoenix Classics was praised by critics for its innovation and the recordings of Arensky’s trios she made with her *Trio di Pavia* received an honorable mention in the USA. Brustia is currently Chair of Piano at the Bolzano Conservatory, where many of her students have excelled in piano competitions including the *Busoni* competition, the *Chopin* competition in Warsaw, the *Darmstadt*, and the *Van Cliburn* competition.

Sie spielte in Europa, Amerika und Japan.

Für Phoenix Classics nahm sie Stravinsky's "Le Sacre du printemps" auf, für welche sie von den Kritikern für ihre Innovation gepreist wurde. Die Aufnahmen vom Arensky's Trio, den sie mit dem Trio von Pavia spielte, wurden beim Web Concert Hall Wettbewerb in der USA mit Honorauszeichnung ausgezeichnet. Sie  hat einen Sitz als Dozent am Konservatorium C. Monteverdi in Bozen. Viele ihrer Studenten zeichneten sich in Wettbewerbe aus, wie Busoniwettbewerb, Chopinwettbewerb in Warschau, Darmstadt und Van Cliburn Wettbewerb.

