

# AUFNAHMEPRÜFUNG ZU DEN AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGEN DER II. EBENE (BIENNIUM):

## INSTRUMENTIERUNG FÜR BLASORCHESTER UND BLASORCHESTERLEITUNG

Bei der Aufnahmeprüfung werden folgende Kompetenzen verlangt und abgeprüft:

### 1. Dirigier- und Probentechnik

Dirigat und Probe mit Klavier (Korrepetitor)

- Jochen Wehner, "Classic Exercises for young Conductors"  
Fassung für Klavier (Noten erhältlich bei [thomas.ludescher@cons.bz.it](mailto:thomas.ludescher@cons.bz.it))
- W.A. Mozart, "Serenade for Winds in C Minor", K. 388 (3 Sätze frei wählbar)

### 2. Einreichung folgender Videos (MP4):

- Alfred Reed, "Armenian Dances, Part I"
- Anton Bruckner, "Ecce sacerdos magnus" (Fassung frei wählbar)

Vordirigieren mit Ton-Aufnahme vom Werk so vorbereiten, dass es mit der Musik übereinstimmt.

### 3. Dirigierpraktisches Klavierspiel

Entfällt bei Belegung des Faches Partiturspiel. (Zeugnis einreichen)

- Darstellung von 2 verschiedenen Partiturstellen aus Werken freier Wahl (z.B. Holst Suiten for Military Band)
- Kadenzspiel (erweiterte Kadenzen) frei wählbar in zwei verschiedenen Tonarten

### 4. Repertoire

Nachweis weitreichender Kenntnisse des Repertoires und der Instrumentenkunde im Bereich Blasorchester. Liste der aufgeführten Werke einreichen. (Entfällt bei Nachweis eines Bachelors Blasorchesterleitung)

### 5. Instrumentation

Vorlage von mindestens zwei selbst erstellten Instrumentationen (ggf. repräsentativen Auszügen) für Blasorchester von ursprünglich nicht für Bläser bzw. Blasorchester komponierten Werken oder eigenen Kompositionen. Die Partituren sind einzureichen. Eine der Instrumentationen ist in einer kurzen Präsentation analytisch darzustellen.

## **AUFNAHMEPRÜFUNG ZU DEN AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGEN DER II. EBENE (BIENNIUM):**

### 6. Persönliche Motivation

Kurze Darlegung der persönlichen Motivation und der geplanten beruflichen Ziele sowie  
Überprüfung der Kenntnisse der deutschen Sprache.

Alle geforderten Unterlagen (siehe Pkt. 2, 4, 5) per WeTransfer an  
[thomas.ludescher@cons.bz.it](mailto:thomas.ludescher@cons.bz.it) senden.

Für Fragen steht Prof. Mag. Thomas Ludescher gerne zur Verfügung:

Prof. Mag. Thomas Ludescher, Lehrstuhl für Bläserorchesterleitung und Instrumentation

Mail: [thomas.ludescher@cons.bz.it](mailto:thomas.ludescher@cons.bz.it)

Web: [www.ludescher.com](http://www.ludescher.com)