

AUFNAHMEPRÜFUNGEN ZU DEN AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGEN DER I. EBENE (= Abschlussprüfungen der entsprechenden propädeutischen Studiengängen)

PRÄPOLYPHONIE

Der erste Test zielt darauf ab, die Stimintonation, das Hörverständnis und die Transkriptionsfähigkeiten sowie die musikalische Reife des Kandidaten zu überprüfen, der zweite testet grundlegende theoretische und musikalische Kulturkenntnisse.

Erste Prüfung

1. Transkription einer auf dem Klavier vorgetragenen tonalen Melodie;
2. Vom-Blatt-Lesen eines rhythmischen Solfeggio;
3. Vom-Blatt-Singen einer einfachen Melodie.

Zweite Prüfung

1. Mündliche Befragung zur Überprüfung der Kenntnis musiktheoretischer Grundlagen;
2. Prüfung bezüglich der Klavier- oder Orgelpraxis: Vortrag von zwei zweistimmigen Inventionen oder zwei Chorälen von J. S. Bach nach Wahl des Kandidaten.