

ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (= prove finali dei corrispondenti corsi propedeutici):

FLAUTO TRAVERSIERE

Le prove tendono a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base. Il programma è a libera scelta. Vengono qui indicati alcuni brani come riferimento di difficoltà tecnica. La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 15 minuti.

Prima prova

1. Esecuzione di *una Suite (o almeno 4 movimenti di danza a scelta) tratti dal repertorio francese per traversiere del XVIII secolo.*
2. Esecuzione di *un'opera significativa tratta dal repertorio italiano o tedesco specifico del proprio strumento.*

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica (es. lettura a prima vista, improvvisazione, ecc.) stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

Seconda prova

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto, alla lettura ritmica e cantata e alla pratica e lettura pianistica.
2. Coloro che all'esame di ammissione non dimostrassero competenze sufficienti nei settori sopra elencati potranno essere ammessi al Triennio ma dovranno frequentare obbligatoriamente un corso per il recupero del debito formativo con esame finale obbligatorio, corrispondente al livello di uscita in campo teorico dei corsi propedeutici.