



Prot. 260 – 2/D

Bolzano-Bozen, 31.01.2024

IL DIRETTORE

DER DIREKTOR

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “*Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*”;

VISTO il Decreto legislativo 16 marzo 1992, n. 265, recante “*Norme di attuazione dello Statuto speciale della regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in ordine all’insegnamento in lingua tedesca nel conservatorio di musica di Bolzano*”;

VISTO il Decreto legislativo 25 luglio 2006, n. 245, recante “*Norme di attuazione dello Statuto speciale della regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano*”;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca del 29 marzo 2023, n. 180 recante “*Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami*”;

VISTA la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore del 9 giugno 2023, n. 7140;

VISTI i verbali delle riunioni del Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano di data 17 novembre 2023 e 27 dicembre 2023;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica di Bolzano approvato con deliberazione della Giunta Provinciale e pubblicato sul Bollettino ufficiale della Re-

GESTÜTZT AUF das gesetzvertretende Dekret Nr. 165 vom 30. März 2001: “*Allgemeinen Vorschriften für die Organisation der Beschäftigung in den öffentlichen Verwaltungen*” i.g.F.;

GESTÜTZT AUF das Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 487 vom 9. Mai 1994: “*Regelung des Zugangs zur Beschäftigung in der öffentlichen Verwaltung und der Verfahren zur Durchführung von Auswahlverfahren, Einzelauswahlverfahren und anderen Formen der Einstellung im öffentlichen Dienst*”;

GESTÜTZT AUF das gesetzvertretende Dekret Nr. 265 vom 16. März 1992: “*Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut für Trentino-Südtirol für den Deutschunterricht an der Musikhochschule Bozen*”;

GESTÜTZT AUF das gesetzvertretende Dekret Nr. 245 vom 25. Juli 2006: “*Normen für die Durchführung des Sonderstatuts der Region Trentino-Südtirol betreffend die Kunsthochschulen, die Hochschulen für künstlerische Berufe, die Musikhochschulen und die gleichgestellten Musikinstitute in der Provinz Bozen*”;

GESTÜTZT AUF das Dekret des Ministers für Universität und Forschung Nr. 180 vom 29. März 2023: “*Kriterien, Verfahren und Anforderungen für die Teilnahme an öffentlichen Auswahlverfahren auf der Grundlage von Qualifikationen und Prüfungen für Lehrkräfte der staatlichen Hochschulen*”;

GESTÜTZT AUF den Vermerk des Ministeriums für Universität und Forschung – Generaldirektion für Hochschulen Nr. 7140 vom 9. Juni 2023;

GESTÜTZT AUF die Protokolle der Sitzungen des Akademischen Rates des Musikkonservatoriums „Claudio Monteverdi“ Bozen am 17. November 2023 und 27. Dezember 2023;

GESTÜTZT AUF das durch Beschluss der Landesregierung genehmigte und im Amtsblatt der Autonomen Region Trentino-Südtirol Nr. 39 vom 27. September 2011 veröffentlichte

gione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol del 27 settembre 2011, n. 39;

VISTO il Bando di Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia prot. 21 – 2/D del 5 gennaio 2024 per la copertura di n. 6 posti con sede di servizio presso il Conservatorio di musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano, di cui n. 1 posto riservato al settore artistico-disciplinare SAD COMS/01 – MUSICA SACRA in lingua tedesca;

VISTO l’art. 7 comma 1 del Bando che prevede che la Commissione sia composta da un docente di ruolo individuato dal Direttore in servizio presso il Conservatorio di Bolzano e, vista l’impossibilità di reperire docenti di ruolo di madrelingua tedesca presso conservatori italiani, da due docenti di madrelingua tedesca con esperienza accademica come da nota ministeriale del 9 giugno 2023, n. 7140, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine;

VISTO il verbale della riunione del Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano di data 30 gennaio 2024;

CONSIDERATO che l’espletamento dell’incarico prevede il rimborso spese nei termini di Legge e di regolamento interno;

INDIVIDUATO quale docente interno in servizio presso il Conservatorio di Bolzano e con funzione di Presidente della Commissione il Prof. Adriano Falcioni appartenente al SAD CODI/19 – ORGANO;

RITENUTO di poter procedere alla nomina della commissione esaminatrice affinché proceda all’espletamento del concorso di cui trattasi;

DECRETA

la nomina della commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare

Statut des Musikkonservatoriums „Claudio Monteverdi“ Bozen;

GESTÜTZT AUF der öffentlichen Ausschreibung zur unbefristeten Aufnahme von Dozenten der ersten Ebene Prot. Nr. 21 – 2/D vom 5. Januar 2024 für die Besetzung von Nr. 6 Stellen am Musikkonservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen, von denen eine Stelle dem künstlerischen Fachbereich SAD COMS/01 – KIRCHENMUSIK in deutscher Sprache zugewiesen ist;

GESTÜTZT AUF Artikel 7, Komma 1 der Ausschreibung, der vorsieht, dass die Bewertungskommission sich aus einer vom Direktor bestimmten Lehrkraft, die am Musikkonservatorium Bozen fest angestellt ist und demselben oder einem ähnlichen künstlerischen Fachbereich angehört, für den das Verfahren ausgeschrieben wurde, und, in Anbetracht der Unmöglichkeit an den italienischen Konservatorien fest angestellte Lehrkräfte mit deutscher Muttersprache zu finden, aus zwei muttersprachlichen Deutschlehrkräften mit akademischer Erfahrung gemäß der Ministerialnote Nr. 7140 vom 9. Juni 2023, welche dem selben oder einem ähnlichen künstlerischen Fachbereich angehören, für den das Verfahren ausgeschrieben wurde, zusammengesetzt ist;

GESTÜTZT AUF das Protokoll der Sitzung des Akademischen Rates des Musikkonservatoriums „Claudio Monteverdi“ Bozen am 30. Januar 2024;

IN ANBETRACHT der Tatsache, dass die Ausübung der Tätigkeit als Kommissionsmitglied eine Spesenrückvergütung gemäß den gesetzlichen Vorschriften und der internen Verordnungen vorsieht;

BEAUFTRAGT als internes Mitglied und als Präsident der Kommission im Dienst am Musikkonservatorium Bozen und dem künstlerischen Fachbereich SAD CODI/19 – ORGEL angehörigen Dozenten, Herr Prof. Adriano Falcioni;

FESTGESTELLT, mit der Ernennung der Bewertungskommission zwecks Durchführung des Auswahlverfahrens fortfahren zu können;

VERFÜGT

die Ernennung der Bewertungskommission der öffentlichen Ausschreibung zur unbefristeten Aufnahme von einem Dozenten der ersten Ebene des künstlerischen Fachbereiches

SAD COMS/01 – MUSICA SACRA in lingua tedesca
componendola come di seguito:

Presidente e commissario interno:

Prof. Adriano Falcioni

*docente di ruolo SAD CODI/19 – ORGANO – Conservatorio
“C. Monteverdi” di Bolzano*

Commissario esterno: Prof. Winfried Böinig

*Direttore del dipartimento di Musica sacra presso la
“Musikhochschule” di Colonia e docente di Organo a Colonia*

Commissario esterno: Prof. Johannes Geffert

*docente di Organo presso la “Musikhochschule” di Colonia (in
quiescenza)*

Segretaria verbalizzante: Monika Frenes

Sorveglianza: Richard Tratter, Angela Marcantonio
(sostituta)

Per notifica agli interessati e pubblicazione.

SAD COMS/01 – MUSICA SACRA in deutscher Sprache,
wie folgt:

Präsident und internes Kommissionsmitglied:

Herr Prof. Adriano Falcioni

*Dozent in Stammrolle für SAD CODI/19 – ORGEL am
Musikonservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen*

**Externes Kommissionsmitglied: Herr Prof. Winfried
Böinig**

*Direktor der Abteilung Sakrale Musik an der Musikhochschule Köln
und Professor für Orgel in Köln*

**Externes Kommissionsmitglied: Herr Prof. Johannes
Geffert**

Professor für Orgel an der Musikhochschule Köln (im Ruhestand)

Protokollführung: Monika Frenes

Aufsicht: Richard Tratter, Angela Marcantonio (Ersatz)

Für die Mitteilung an die Beauftragten und Veröffentlichung.

SOTTOSCRITTO CON FIRMA DIGITALE – MIT DIGITALER UNTERSCHRIFT UNTERZEICHNET
IL DIRETTORE – DER DIREKTOR
(Prof. Marco Bronzi)