



OPEN DAY

20. APRIL • E 2024

***CONCERTI-KONZERTE NON STOP
ORE 10.00 UHR - ORE 20.00 UHR***

**CHIOSTRO DEI
DOMENICANI**

SALA MICHELANGELI

SALA PICCOLA

CHIESA DEI DOMENICANI

**KREUZGANG
DER DOMINIKANER**

MICHELANGELI SAAL

KLEINER SAAL

DOMINIKANERKIRCHE

***LEZIONI DIMOSTRATIVE
E PROVA DEGLI
STRUMENTI
MUSICALI***

***DEMONSTRATIONS-
UNTERRICHT UND
AUSPROBIEREN VON
MUSIKINSTRUMENTEN***

CONCERTI KONZ

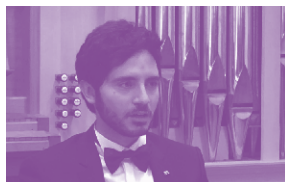
10:00 - 10:15 CHIOSTRO

Monteverdi Trumpet Consort, Prof. Marco Pierobon e studenti di tromba /und Trompetenstudenten/innen

Molinari Nicolò, Abidoune Ismaele, Lombardi Filippo, Turrin Antonio, De Tovar Rafa, Marino Pierfrancesco, Cannone Nicolò, Buscemi Elena, Kovacs Botond, Faccio Matilda Luna, Rango Simone, Geroldi Lorenzo

10:15 - 10:45 CHIESA DOMENICANI

Il Bach francese – Der französische Bach, Prof. Adriano Falcioni, Concerto d'organo dello studente /Orgelkonzert des Studenten Pasqule Bonfitto



10:30 - 11:00 SALA PICCOLA

I quartetti del op 59 di Beethoven

Un assaggio / Eine Kostprobe der Quartette op 59 von Beethoven, Prof. Andrea Repetto con gli studenti/mit den Studenten/innen Federica Zorzi, Tobias Gerschman violini, Lisa Burger viola, Clemente Zingariello cello, Francesco Abrami, Agnese Panariti violini Julia Braun viola, Marta Càlas cello

11:00 - 11:30 SALA PICCOLA

Trio sonate per flauto/Trioflötensonate

Classi di flauto/Flötenklassen, Prof.ssa Simona Pittau e Prof. Claudio Marinone e studenti/Studfenten/innen. Flauti: Martina Brazzo, Edoardo Franchini, Lea Trenkwaldler, Matilde De Ambrogi, Elisa Franceschi, Martina Celva, Sandra Unterperntinger, Saverio Righetti, Julia Vieider, Lea Trenkwaldler, Edoardo Franchini, Organo e pianoforte: Leonardo Carrieri, Organo: Leonardo Carrieri, Fagotto: Julia Frenademez

11:00 - 11:30 SALA SPECCHI

Concerto a cura della classe di musica elettronica/Konzert der Musikklasse elektronische Musik, Prof. Gustavo Delgado.

Acusmatica, Audiovisuali e live electronics/Audiovisuals und Elektronik live
Studenti/Studenten/innen: Alessi Daniele, Leverato Nathan, Raffaelli Sara, Mazzoncini Christian, Marocchi Manuel

11:30-11:45 SALA SPECCHI

Improvvisazione per ensemble ed elettronica / Improvisation für Ensemble und elektronische Musik, Prof. Macchi Luca

Klavzar Veronica arpa/Harfe, Fioretti Chiara violino/Geige, Prenestini Chiara contrabbasso/Kontrabass, Pizzirani Tobia, pianoforte/Klavier, Romanenghi Gianmaria percussioni/Schlagzeug, Marciano Francesco, percussioni/Schlagzeug, Benzi Carlo pianoforte/Klavier, Macchi Luca percussioni/Schlagzeug, Marocchi Manuel, Mazzoncini Christian Live electronics, Nathan Leverato Live video

ERTE NON STOP

11:30 - 12:00 SALA PICCOLA

Musica da camera/Kammermusik

Prof. Matteo Pigato e studenti / und Studenten/innen Marion Kink, flauto/Flöte - Anna Rauzi, oboe/Oboe - Long Tianyu, pianoforte/Klavier

11:30 - 13:30 AULA EX3

Ensemble Musica Antica e Alte Musik

Ensemble Musica Antica (clavicembalo, flauto dolce, flauto traversiere, violino barocco, viola da gamba) Ensemble Alte Musik (Cembalo, Blockflöte, Traversflöte Barockvioline, Viola da Gamba): Clavicembalo/Cembalo, Prof. Alessandro Padoan - Flauto dolce e Flauto traversiere/Blockflöte und Traversflöte, Prof. Lorenzo Cavasanti - Violino barocco/Barockvioline: Prof.ssa Barbara Altobello - Viola da gamba, Prof. Giuliano Eccher. Musiche di: G.Ph. Telemann, J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, J. Vierdanck, J.C. Pepusch



11:30 - 12:15 CHIOSTRO, CAPPELLA DI SANTA CATERINA

Sabrina Berardo & Martina Tomaino GuitarDuo

Classe di Chitarra/Gitarrenklasse, Prof.ssa Laura Mondillo.
Concerto per l'Azienda di Soggiorno / Konzert für den Tourismusverein



12:15 - 12:45 MICHELANGELI

Arie di J. S. Bach con strumento concertato / Arien von J. S. Bach mit obbligatem Instrument

Concerto delle classi / Konzert der Klassen Lied und Oratorium, Oboe, violino/Geige, Cello.
Prof.ssa Sabina Walther von Herbstenburg, Prof. De Felice e studenti / und Studenten/innen

12:45 - 13:00 SALA SPECCHI

Aspetti della scuola arpistica russa del 20° secolo / Einblicke in die russische Harfenschule des 20. Jahrhunderts: M. Mchedelov, Variations on Theme of Paganini

Prof. Alberti Nicoletta, Benedikt Hohenegger Arpa/Harfe

13:15 - 14:00 MICHELANGELI

Concerto della classe di percussioni del Prof. Gianmaria Romanenghi

Max Calanducci, Gabriele Zandonati, Francesco Marciano, Rebecca Mader, Luca Cassini, Alice Debiasi, Jonas Holzer, Pablo Lazari, Raffael Tappeiner, Mattia Romanenghi

14:00 - 15:30 MICHELANGELI

Prova dell'Orchestra del Conservatorio Monteverdi

Emir Saul

14:00 - 14:30 SALA SPECCHI

Ensemble Contrabbassi Monteverdi

Prof. Sante Braia e studenti di Contrabbasso / und Kontrabass Studenten/innen: Wilk Johanna Asia, Frasnelli Devid, Prenestini Chiara



CONCERTI KONZ

14:15 - 14:25 AULA 47

Monteverdi Trumpets

Prof. Marco Pierobon e studenti di tromba/Trompetenstudenten/innen Molinari Nicolò, Abidoune Ismaele, Lombardi Filippo, Turrin Antonio, De Tovar Rafa, Marino Pierfrancesco, Cannone Nicolò, Buscemi Elena, Kovacs Botond, Faccio Matilda Luna, Rango Simone, Geroldi Lorenzo

14:45 - 15:15 SALA SPECCHI

Pianoconcert/Klavierkonzert

Prof. Cristiano Burato e studenti / und Klavierstudenten/innen pianoforte: Maria Dangl, Ester Ferrario, Eleonora Pasqual

14:30 - 14:50 CHIOSTRO

Monteverdi Trumpet Consort

Prof. Marco Pierobon E Studenti Di Tromba / Trompetenstudenten/Innen Molinari Nicolò, Abidoune Ismaele, Lombardi Filippo, Turrin Antonio, De Tovar Rafa, Marino Pierfrancesco, Cannone Nicolò, Buscemi Elena, Kovacs Botond, Faccio Matilda Luna, Rango Simone, Geroldi Lorenzo

15:30 - 16:00 SALA PICCOLA

Cantare Insieme / Spaß mit dem Chor

Prof.ssa Elena Sartori e Coro da Camera del Conservatorio Monteverdi / und Kammerchor des Konservatoriums Monteverdi

15:00 CHIESA DOMENICANI

Il Bach francese

Der französische Bach, Prof. Adriano Falcioni, Concerto organo dello studente / Orgelkonzert des Studenten Nicola Pontara

15:30 - 16:00 MICHELANGELI

Pianoforte / Klavier

Prof.ssa Bruna Pulini e studenti/und Studenten/innen: Amelie Silbernagl, Victor Veit, Kevin Mauroner, Tassilo Luther, Tommaso Rasom, Ester Ferrario

16:00 - 16:30 SALA PICCOLA

La splendida viola / Die wunderbare Bratsche

Prof.ssa Dorotea Vismara con gli studenti/mit den Studenten/innen Allegra Pastore, Simone Donato, Francesca Zanghellini. Accompagnamento pianistico /Klavierbegleitung: Matteo Scalet

16:00 - 16:45 SALA SPECCHI

Musica da camera / Kammermusik

Beethoven trio op.1 n. 1, Prof.ssa Stella Pontoriero e studenti / und Studenten/innen Agnese Giulia Panariti, violino/Violine, Miriam Cuniberti, violoncello/Violoncello, Alena Marecek, Pianoforte/Klavier



ERTI NON STOP

16:30 - 17:00 MICHELANGELI

Non solo classico / Nicht nur Klassik

Prof. Braia Sante e studenti crossover Pontara Nicola, Pianoforte/Klavier, Marcon Khadim contrabbasso/Kontrabass, Romanenghi Mattia, Batteria/Schlagzeug

17:15 - 17:45 MICHELANGELI

Quartetti di fagotti / Fagott-Quartette

Prof. Claudio Alberti e studenti di fagotto / und Fagottstudenten/innen Ivo De Ros, Frenademez Julia, Nadia Meraner, Sophia Sagmeister, Anna Furgler, Hanna Pezzei



17:45 - 18:15 SALA PICCOLA

Canto lirico classe / Gesangsklasse

Prof.ssa Sabina Martin e gli studenti / und die Studenten/innen: Gudrun Kienpointner, Yang Langin, Liu Huiyan, Zhang Zheny, F. Léhar, Liu Zihan

17:45 - 18:15 MICHELANGELI

Open Day, Let's Play!

Prof.ssa Alessandra Brustia con studenti di Pianoforte/Klavierstudenten/innen Junlin Zhu, Laura Serangeli, Tan Jing - Chopin, Karolina Stachowiak, Arda Kamsiz, Martin Kaptein, Nicola Pontara

18:15 - 18:55 MICHELANGELI

Klangwelten im Spotlight:

“Paesaggi sonori sotto i riflettori: Momenti esclusivi di prova e scorci ispiratori con la Filarmonica a fiati Claudio Monteverdi”/ Exklusive Probenmomente und inspirierende Einblicke mit der Bläserphilharmonie Claudio Monteverdi, Prof. Thomas Ludescher e gli studenti di direzione d'orchestra di fiati e strumentazione per orchestra di fiati / Prof. Ludescher und die Studenten/innen Blasinstrumente-Orchesterleitung und Instrumentierung für das Blasorchester

19:00 - 19:45 MICHELANGELI

Concerto conclusivo / Abschlusskonzert

Prof. Emir Saul e l'orchestra Monteverdi/und das Orchester Monteverdi



Lezioni dimostrative e prova degli strumenti musicali

Demonstrationsunterricht und Ausprobieren von Musikinstrumenten

08:30 - 10:30 AULA 44

Workshop „Komponieren im Stil Mozarts: Erstellen einer Stilkopie einer Klaviersonate“ / “Comporre nello stile di Mozart: Realizzazione di una copia in stile di una sonata per pianoforte”

Prof. Carlo Benzi und Prof. Hannes Kerschbaumer

10:00 - 12:00, 15:00 - 17:00 SAAL 33

L'uso dell'arco e la mano sinistra nella scuola aggiornata violinistica / Der Gebrauch des Bogens und der linken Hand in der aktualisierten Geigenschule (scuola di Odessa – David Oistrach, scuola di Mosca – Yuri Jankelevich) / (Schule Odessa – David Oistrach, Moskauer Schule – Juri Jankelewitsch) Prof. Paolo Bernardo

10:30 - 13:30 SAAL 33

„Il laboratorio canto lirico“ Gesangsklasse / canto lirico classe Prof.ssa Sabina Martin

16:30 -18:00 AULA 44

Lezioni individuali aperte per pianoforte / Offener Einzelunterricht am Klavier Prof.ssa Bruna Pulini

11:15 - 12:30 RAUM 1 BIS

Ricevimento per clarinetto / Sprechstunde für Klarinette Prof.ssa Roberta Gottardi

10:30 -13:00, 15:00-18:00 AULA 42

Lezioni individuali aperte per tromba / offener Einzelunterricht für Trompete - Prof. Marco Pierobon

12:00 - 13:00, 14:00 - 16:00 RAUM 62

Lezioni individuali aperte per composizione / offener Einzelunterricht für Komposition - Prof. Luca Macchi

09:45, 14:30 RAUM 27

Lezioni individuali aperte per musica elettronica /offener Einzelunterricht für elektronische Musik - Prof. Gustavo Delgado

“Musica Elettronica” (2° piano): Introduzione al corso del Prof. Gustavo Delgado e interventi vari degli studenti del corso / Einleitung durch Prof. Gustavo Delgado und Beiträge der Studenten/innen des Kurses.

08:00 - 15:00 AULA 50

Master class di viola / Masterklasse für Bratsche, Prof.ssa Muriel Razavi, Prof.ssa Dorotea Vismara

09:00 - 17:00 AULA 41

Lezioni individuali aperte e presentazione del corno - Prof. Alessandro Denabian

10.00 - 11.30 AULA EX1, EX2, EX3

Lezioni individuali aperte e presentazione degli strumenti per musica antica / Einzelunterricht und Präsentation der Instrumente für alte Musik

Brevi esecuzioni e presentazioni degli strumenti storici anche in Ensemble da parte di alcuni studenti del Dipartimento di Musica Antica, con presentazione delle modalità di insegnamento sia individuale che di gruppo / Kurzaufführungen und Präsentationen historischer Instrumente auch im Ensemble durch einige Studierende des Instituts für Alte Musik, mit Vorstellung von Einzel- und Gruppenunterrichtsmethoden:

AULA Ex1 (Piano terra) Clavicembalo - Prof. Alessandro Padoan

(studenti partecipanti: Eva Fürtinger, Rosmarie Perkmann + esterni)

AULA Ex2 (Piano terra) Violino Barocco Prof.ssa Barbara Altobello

(studenti partecipanti/teilnehmende Studenten/Innen: Maddalena Bortot + esterni) e **Viola Da Gamba - Prof. Giuliano Eccher** (studenti partecipanti/teilnehmende Studenten/Innen: Eva Fürtinger + esterni)

AULA Ex3 (Piano terra) Flauto dolce e flauto traversiere

Prof. Lorenzo Cavasanti (studenti partecipanti/ teilnehmende Studenten/Innen: Federico De Cassan, Alexandra Unterholzner + esterni)

14:00 - 14:50 AULA 52

Lezioni individuali aperte e presentazione dell'oboe

Prof. De Felice, Musica da camera Seminario delle classi di Lied und Oratorium

Prof.ssa Sabina Walther von Herbsenburg, Oboe, Violino e Violoncello

10:00 - 12:00, 16:00 - 19:00 AULA 36

Lezioni individuali aperte di Contrabbasso / Einzelunterricht und Präsentation des Kontrabasses: Prof. Braia Sante

13:30 - 16:30 AULA 39

Lezioni individuali aperte di Arpa / Einzelunterricht und Präsentation der Harfe Prof. Alberti Nicoletta

10:00 - 11:00, 13:00 - 17:00 AULA 61

Lezioni individuali aperte di chitarra / Einzelunterricht und Präsentation der Gitarre - Prof. Laura Mondiello

18:00 - 19:00 AULA 50

Lezioni individuali aperte e presentazione della viola / Einzelunterricht und Präsentation der Bratsche

La presentazione è aperta a chiunque sia interessato alla viola, voglia scoprirne il bellissimo suono e provare a suonarla / Die Präsentation richtet sich an alle, die sich für die Bratsche interessieren, ihren schönen Klang entdecken und das Spielen ausprobieren möchten.

Prof.ssa Dorotea Vismara e gli studenti Mehrdad Faghiri, Ji Si, Francesca Zanghellini

10:00 - 18:00 AULA 31

Lezioni individuali aperte di violino / Einzelunterricht in Geige Prof. Ilija Marinkovic

14:30 - 16:00 AULA 38

Lezioni di flauto/Flötenunterricht Prof. Claudio Marinone e/und Prof.ssa Simona Pittau

