



# FESTA EUROPEA DELLA MUSICA EUROPÄ- ISCHES MUSIKFEST

PROGRAMMA  
PROGRAMM

21/06/2024

16.00 - 21.30

# 16.00, Chiostro / Kreuzgang

Concerto della Classe di percussione /  
Konzert der Schlagzeug-Klasse

Titolo concerto /  
Konzerttitel:  
H-ARTE PERCUSSION

## PROGRAMMA / PROGRAMM:

### 1 TRIO PER UNO

AUT. Zivkovic

### 2 FIESTA COLORES

AUT. Rohwer

### 3 CALEIDOSCOPIO

AUT. Koshinski

### 4 MILLENNIUM BUG 1/3 Mov.

AUT. Sollima

### 5 COLOMBIAN

AUT. Golovko

### 6 SURPRISE

AUT. Pulse

Nomi percussionisti /  
Namen der Schlagzeugspieler:  
*Max Calanducci, Giorgio Calvo,  
Francesco Marciano,  
Rebecca Mader, Luca Cassini,  
Fabio Zuliani, Jonas Holzer,  
Raffael Tappeiner,  
Mattia Romanenghi*

Docente Coordinatore /  
Koordinierender Dozent:  
*Romanenghi Gianmaria*



# 17.00, sala Michelangeli Saal

Omaggio a Giacomo Puccini  
ai 100 anni dalla sua morte /  
Hommage an Giacomo Puccini  
zum 100. Todestag

Classi di Canto / Gesangsklassen: *Eleonora Contucci*  
al pianoforte / am Klavier: *Giacomo Piazza*

## PROGRAMMA / PROGRAMM:

### Tabarro

"Nulla! Silenzio", aria di Michele  
Baritono / Bariton: *Ivan Ozerov*

### Bohème

"Quando m'en vo", aria di Musetta  
Soprano / Sopran: *Liu Yao*

### Tosca

"Recondita armonia", aria di  
Cavaradossi  
Tenore / Tenor: *Kai Chen*

### Bohème

"in un coupé", duetto  
quarto atto, Marcello  
e Rodolfo

Tenore / Tenor:

*Kai Chen*

Baritono / Bariton:

*Ivan Ozerov*

### Turandot

"Signore ascolta",  
aria di Liù

Soprano / Sopran: *Liu Yao*

### Bohème

"vecchia Zimarra", aria di Colline  
Baritono / Bariton: *Ivan Ozerov*

### Tosca

"E lucevan le stelle",  
aria di Cavaradossi  
Tenore / Tenor: *Kai Chen*

### Gianni Schicchi

"O mio babbino caro",  
aria di Lauretta  
Soprano / Sopran: *Liu Yao*

### Gianni Schicchi

"Firenze come un albero fiorito",  
aria di Rinuccio  
Tenore / Tenor: *Kai Chen*

### Gianni Schicchi

"Era uguale la voce..?",  
aria di Gianni Schicchi  
Baritono / Bariton: *Ivan Ozerov*

### Bohème

"non sono in vena..." "Che gelida  
manina" "Mi chiamano Mimi"  
"O soave fanciulla"

Duetto Mimi e Rodolfo,  
ultima scena primo atto:  
Soprano / Sopran: *Liu Yao*  
Tenore / Tenor: *Kai Chen*



Kai Chen



Ivan Ozerov



Liu Yao

# 18.00, sala Michelangeli Saal

“Alla musica” –  
omaggio a Maurizio Pollini /  
„An die Musik” –  
Hommage an Maurizio Pollini

Interprete / Ausführender: *Martin Kaptein*  
Professoressa / Professorin: *Giorgia Alessandra Brustia*

## PROGRAMMA / PROGRAMM:

### F. Schubert

Sonata D960

### A. Scriabin

Sonata No.4 Op.30

### A. Scriabin

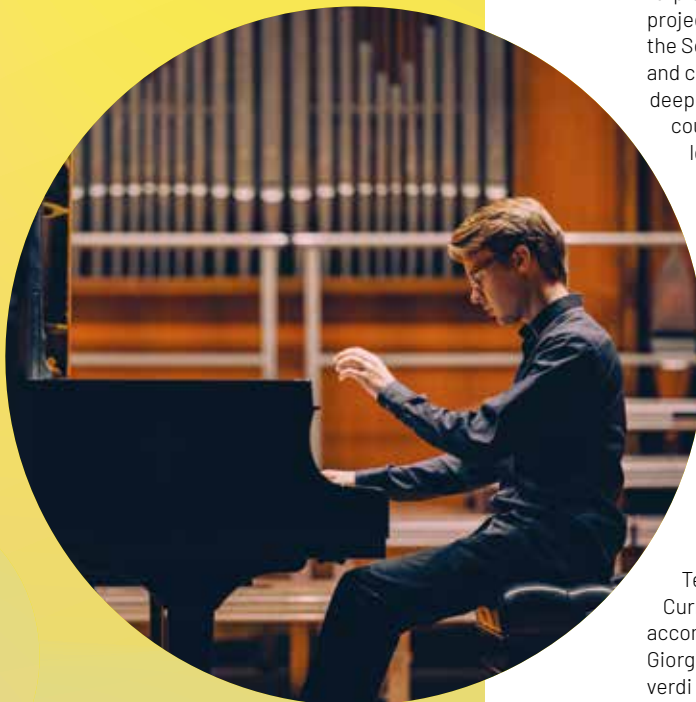
2 Mazurkas Op.44

### A. Scriabin

Sonata No.8 Op.66

### A. Scriabin

Vers la flamme Op.72



## Martin Kaptein Biography

The Dutch pianist Martin Kaptein approaches music as a means of exploring the deepest questions of human existence. He was a student of Elena Golovinskaya, Michail Markov, Frank van de Laar, Vitaly Samoshko and Alessandra Giorgia Brustia, who helped him to achieve a unique approach to sound.

After winning several international competitions, most notably the St. Cecilia Piano Competition (Portugal, 2015), Martin began to perform internationally. Martin graduated with honours for his Master's degree at the Tilburg conservatory in the Netherlands.

During that time he discovered a important connection between music and philosophy, which was also the centrepiece of his Master's thesis.

Today, Martin continues to perform and explore the connections between music and philosophy: In the music of the composer Alexander Scriabin he found a unique match, and often makes Scriabin's music the centrepiece of his performances. One of Martin's projects that unites music and philosophy is the Scriabin Club, intended to promote music and create a community centered around a deeper discourse about art and life. In the course of 2023 numerous concerts and lectures were held in Germany, Italy and the Netherlands, promoting art as a means of improving the world.

In November 2022 Martin collaborated with the Scriabin Society of America in organization of a festival commemorating Scriabin's 150th anniversary.

Next to performing, Martin is also a music teacher and often finds himself giving lectures and presentations. He has also interest in a wide range of cultures and speaks many different languages.

And, as if that was not enough, Martin also is highly interested in Science and Technology.

Currently, Martin is residing in Bolzano, accompanied by his teacher - Alessandra Giorgia Brustia at the Conservatorio Monteverdi Bolzano.

## Martin Kaptein Biografia

Il pianista olandese Martin Kaptein considera la musica come un mezzo per esplorare le questioni più profonde dell'esistenza umana. È stato allievo di Elena Golovinskaya, Michail Markov, Frank van de Laar, Vitaly Samoshko e Alessandra Giorgia Brustia, che lo hanno aiutato a raggiungere un approccio unico al suono.

Dopo aver vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Pianistico Santa Cecilia (Portogallo, 2015), Martin ha iniziato a esibirsi a livello internazionale. Martin si è laureato con lode al conservatorio di Tilburg nei Paesi Bassi con un Master. Durante quel periodo ha scoperto un'importante connessione tra musica e filosofia, che è stata anche il fulcro della sua tesi di Master.

Oggi, Martin continua a esibirsi ed esplorare le connessioni tra musica e filosofia: nella musica del compositore Alexander Scriabin ha trovato una combinazione unica e spesso fa della musica di Scriabin il fulcro delle sue esibizioni. Uno dei progetti di Martin che unisce musica e filosofia è il Scriabin Club, volto a promuovere la musica e a creare una comunità incentrata su un discorso più profondo sull'arte e la vita. Nel corso del 2023 si sono tenuti numerosi concerti e conferenze in Germania, Italia e nei Paesi Bassi, promuovendo l'arte come mezzo per migliorare il mondo. Nel novembre 2022 Martin ha collaborato con la Scriabin Society of America nell'organizzazione di un festival per commemorare il 150° anniversario di Scriabin.

Oltre a esibirsi, Martin è anche un insegnante di musica e spesso tiene conferenze e presentazioni. Ha anche interesse per una vasta gamma di culture e parla molte lingue diverse. E, come se non bastasse, Martin è anche molto interessato a Scienza e Tecnologia. Attualmente, Martin risiede a Bolzano, accompagnato dalla sua insegnante - Alessandra Giorgia Brustia al Conservatorio Monteverdi Bolzano.

# 19.45, Chiostro / Kreuzgang

Concerto della / Konzert der  
Monteverdi Akademie  
Orchestra archi / Streichorchester

Orchestra archi / Streichorchester:  
*Prof. Marinkovic*

## PROGRAMMA / PROGRAMM:

### F.J.Haydn

Concerto per violoncello in  
do Maggiore Intero Moderato  
Adagio Allegro molto /  
Cellokonzert C-Dur Großes  
Adagio Allegro molto  
Solista / Solist:  
*Clemente Zingariello*

### W.A.Mozart

Concerto per violino in  
re maggiore KV218 primo  
movimento Allegro /  
Violinkonzert D-Dur KV218  
erster Satz Allegro  
Solista / Solist:  
*Annalisa Bisceglia*

### P.Sarasate

Introduction et Tarantelle  
Solista / Solist:  
*Annalisa Bisceglia*

### P.Sarasate

Zigeunerweisen op.20  
Solista / Solist:  
*Manuel Burriesci*

### C.Saint-Saëns

Introduction et Rondo  
Capriccioso  
Solista / Solist:  
*Manuel Burriesci*

### Handel/Halvorsen

Passacaglia per Violino e  
Violoncello / Passacaglia  
für Violine und Violoncello:  
*Manuel Burriesci e / und  
Clemente Zingariello*



*Annalisa Bisceglia*



*Manuel Burriesci*

# 20.45, Chiostro / Kreuzgang

Filarmonica di fiati Claudio Monteverdi /  
Bläserphilharmonie Claudio Monteverdi

## PROGRAMMA / PROGRAMM:

### Philip Sparke

Jubilee Overture

### Joseph Horowitz

Bacchus on Blue Ridge  
1. Satz Moderato

### J. S. Bach

Arr.: Alfred Reed  
Wachet auf, ruft uns die  
Stimme!

### James Barnes

Fantasy Variations on a  
Theme by Niccolò Paganini

## Direzione / Leitung:

*Prof. Thomas Ludescher e /  
und Daniel Niederegger*  
(Studente della classe di  
Filarmonica di fiati Claudio  
Monteverdi / Studierender aus der  
Klasse Bläserorchesterleitung)



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK



**Claudio Monteverdi**

Bolzano | Bozen



Piazza Domenicani 19  
Dominikanerplatz 19  
39100 Bozen / Bolzano

+39 0471 978 764  
info@cons.bz.it  
www.cons.bz.it

