

AUFNAHMEPRÜFUNGEN ZU DEN AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGEN DER I. EBENE

ORCHESTERLEITUNG

Erste Prüfung

1. Schriftliche Arbeit zur harmonischen und formalen Analyse eines von der Kommission ausgewählten und in situ zugewiesenen Stückes aus der Literatur des 18. oder 19. Jahrhunderts (Klausur 4 Stunden), welche in der zweiten Prüfung vorzustellen ist.

Zweite Prüfung

1. Dirigieren von zwei kurzen Stücken.
Pflichtstück:
 - Stravinsky: Ein von der Kommission ausgewählter Satz aus L'histoire du soldat (in der Trio-Version)Ein vom Kandidaten aus folgenden Werken auszuwählendes Stück:
 - J. S. Bach: Suite Nr. 1 für Orchester (Ouvverture)
 - W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, K. 543 (1. Satz)
 - L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 1 op. 21 in C-Dur (1. und 4. Satz)
2. Gespräch mit Hörübungen (harmonische, melodische und rhythmische Wahrnehmung).
Inhaber eines Bachelor- oder Master-Diploms (oder des 4. Kurses des traditionellen Systems) sind von dieser Prüfung befreit.
3. Nachweis der Kenntnisse über die wichtigsten Musikformen und ihre kompositorischen Strukturen. Das Gespräch wird allgemein musikalischer Natur sein, mit besonderem Augenmerk auf elementare Kenntnisse der Klangfarbe, des physikalisch-harmonischen Phänomens, der Orchestrierung und des Tonumfangs der Orchesterinstrumente.
4. Präsentation der in der ersten Prüfung durchgeführten Analyse.