

ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Prima prova

1. Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano scelto dalla commissione e assegnato seduta stante, appartenente alla letteratura sette-ottocentesca (Clausura 4 ore) da presentare nella seconda prova.

Seconda prova

1. Concertazione e direzione di due brevi brani.
Pezzo d'obbligo:
 - Stravinsky: Un numero a scelta della commissione di L'histoire du soldat (nella versione per trio)Pezzo a scelta del candidato tra le composizioni che seguono:
 - J. S. Bach: Suite N° 1 per orchestra (ouverture)
 - W.A. Mozart: Sinfonia n. 39 Eb Major, K.543 (1° tempo)
 - L.v. Beethoven: Sinfonia n. 1 op. 21 in Do maggiore (1° e 4° tempo)
2. Colloquio con prove di allenamento uditivo (percezione armonica, melodica e ritmica).
I possessori di un diploma di Triennio o Biennio (o del 4° corso del tradizionale) saranno esentati da questa prova.
3. Dare prova di conoscere le forme musicali più importanti e le loro strutture compositive. Il colloquio sarà a carattere musicale generale con particolare riguardo a nozioni elementari di timbrica, fenomeno fisico-armonico, orchestrazione, estensione degli strumenti di orchestra.
4. Esposizione dell'analisi svolta nella prima prova.