



Prot. n. 0002157 anno 2024 del 25/09/2024

Conservatorio
/// Claudio Monteverdi
Bolzano Bozen

P.zza Domenicani–Dominikanerplatz, 19
I-39100 Bolzano–Bozen (BZ)
Tel (+39) 0471 978764 – Fax (+39) 0471 975891
e-mail: info@cons.bz.it

Bolzano | Bozen, il | den 25.09.24

**BANDO EX DLGS N. 245/2006 PER
INCARICHI ANNUALI A TEMPO
DETERMINATO PER L'ANNO ACCADEMICO
2024/25 DI DOCENZA DI:**

**TEORIA E TECNICA
DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA in lingua
italiana (CORS/01)**

VISTO l'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006, n.245 (Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano);

Considerata l'opportunità di arricchire l'offerta formativa dei corsi di **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica in lingua italiana** favorendo la conoscenza di metodologie didattiche e tecniche esecutive diverse da quelle praticate in Italia;

Considerata l'opportunità di allacciare relazioni artistiche con ambienti di altri Paesi al fine di consentire agli studenti collocazioni lavorative in contesti musicali europei ed extra-europei;

Ritenuto che tali finalità si armonizzano con il principio statutario di apertura alla dimensione internazionale e ben possono essere realizzate attraverso il conferimento di un incarico di docenza a persona in possesso dei requisiti di cui all'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006. n. 245;

Considerato che la facoltà di nomina di cui all'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006. n. 245, viene esercitata entro il limite massimo del 30% per cento della dotazione organica del corpo docenti;

IL DIRETTORE RENDE NOTO

che presso questo Conservatorio è indetta una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per il conferimento di un incarico a tempo determinato per l'insegnamento di **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica in lingua italiana (CORS/01) fino al giorno 31 ottobre 2025.**

La retribuzione annua lorda è pari a Euro 27.335,40 (vi è la possibilità di sottoscrivere un contratto integrativo per ulteriori 10.000,00 Euro se il richiedente rientra nei

**AUSSCHREIBUNG EX GVD NR. 245/2006 FÜR
JÄHRLICH BEFRISTETER LEHRAUFTRÄGE FÜR
DAS AKADEMISCHE JAHR 2024/25 VON:**

BÜHNENSPIEL in italienischer Sprache (CORS/01)

GESTÜTZT auf den Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets vom 25. Juli 2006, Nr. 245 (Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut der Region Trentino-Südtirol auf dem Sachgebiet der Akademie der schönen Künste, der "Istituti superiori per le industrie artistiche", der Konservatorien und der gleichgestellten Musikschulen in der Provinz Bozen);

Angesichts der Möglichkeit das Bildungsangebot der Studiengänge für **Bühnenspiel in italienischer Sprache** zu bereichern, indem der Kontakt zu verschiedenen Kulturen über die Kenntnis didaktischer Methoden und Instrumentaltechniken – die sich von den italienischen unterscheiden - ermöglicht wird;

Angesichts der Gelegenheit künstlerische Kontakte mit dem Ausland zu knüpfen, mit der Möglichkeit für die Studenten Zugang zur Arbeitswelt im Musikbereich in Europa und außerhalb Europas zu erhalten;

Festgestellt, dass diese Ziele mit dem gesetzlichen Grundsatz der Offenheit für die internationale Dimension in Einklang stehen und durch die Erteilung eines Lehrauftrags an eine Person, die die in Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesdekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 genannten Voraussetzungen erfüllt, gut verwirklicht werden können; in Anbetracht der Tatsache, dass die Befugnis, Dozenten Lehrkräfte zu ernennen, die im Art. 1, Abs. 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 festgelegt wurde, nicht 30% der gesamten Stellen überschreiten darf;

TEILT DER DIREKTOR MIT,

dass ab sofort an dieser Musikhochschule die Bewerbungen um Vergabe des Lehrauftrags für **Bühnenspiel in italienischer Sprache (CORS/01)** eingereicht werden können. **Die Lehraufträge werden bis zum 31. Oktober 2025 erteilt.**

Das Bruttojahresgehalt beträgt 27.335,40 EUR (es besteht die Möglichkeit, einen Zusatzvertrag über weitere 10.000,00 EUR zu unterzeichnen, wenn der Bewerber die entsprechenden Voraussetzungen erfüllt).

casi previsti).

Possono presentare domanda professori, docenti, esperti della materia con qualificazione adeguata cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, che rivestono presso università o istituzioni di alta cultura in campo artistico e musicale straniere la qualifica di docente o ricercatore o simili.

La domanda dovrà contenere l'indicazione della cittadinanza, dell'istituzione straniera di appartenenza e della qualifica ivi rivestita.

Considerata l'urgenza di avviare i corsi per l'anno accademico 2024/25, la domanda **dovrà pervenire entro il termine perentorio del giorno mercoledì 9 ottobre 2024 tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma al seguente link: <https://servizi.cons.bz/>**

La domanda dovrà contenere:

- L'elenco dei titoli di studio e relative votazioni,
- Curriculum vitae et studiorum (max. 12.000 caratteri)
- L'indicazione dei titoli di servizio a livello di alta formazione e/o formazione universitaria (con data dell'inizio e della fine di ogni servizio riferita ad anno accademico)
- Elenco contenente **al massimo 50 titoli artistici-culturali e professionali**
- **Fotocopia di un documento di riconoscimento;**

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

La Commissione giudicatrice sarà composta dal Direttore, in qualità di Presidente, e da tre docenti designati con decreto dello stesso Direttore.

Saranno applicati i seguenti criteri di valutazione:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle università o istituzioni di alta cultura in campo artistico-musicale;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'insegnamento da ricoprire.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati.

Bewerbungen können seitens von Dozenten und Fachleuten mit entsprechender Qualifikation eingereicht werden, welche Bürger/innen der EU-Mitgliedstaaten sind und an ausländischen Universitäten und Musik- und Kunsthochschulen als Professoren oder Forscher oder ähnliches tätig sind.

Es ist erforderlich, dass in der **Bewerbung** die Staatsbürgerschaft, die ausländische Universität bzw. Hochschule und die dortige präzise Anstellung angegeben werden. Angesichts der Dringlichkeit, die Kurse im akademischen Jahr 2024/25 zu beginnen, ist die Bewerbung **innerhalb der Ausschlussfrist des Abgabetermins Mittwoch, den 9. Oktober 2024 um 12.00 Uhr über das vom Konservatorium auf der Software-Plattform unter folgendem Link freigeschaltete telematische Verfahren: <https://servizi.cons.bz/>** einzureichen.

Die Bewerbung muss Folgendes enthalten:

- Universitäts- Hochschulabschluss mit Noten,
- Curriculum vitae et studiorum (maximal 12.000 Zeichen)
- Lehrtätigkeit auf Hochschul- Universitätsebene (mit den genauen Angaben zu der Dauer der Verträge in Bezug auf die jeweiligen akademischen Jahre bzw. Semester)
- Eine Liste **mit maximal 50 beruflichen Erfahrungen und künstlerischen Tätigkeiten**
- **Fotokopie des Personalausweises.**

Das Konservatorium behält es sich vor, gegebenenfalls Bescheinigungen, die die angegebenen Titel bestätigen können, einzufordern, wofür ggf. nicht weniger als zehn Tage gewährt werden.

Die Bewertungskommission besteht aus dem Direktor als Vorsitzendem und drei per Dekret des Direktors ernannten Dozenten. Bei der Bewertung werden u. a. folgende Kriterien angewandt:

- Affinität des Studienabschlusses mit dem ausgeschriebenen Lehrauftrag;
- Lehrerfahrungen an Universitäten und Musikhochschulen;
- Berufliche Erfahrungen, Forschungstätigkeit und künstlerische Leistungen;
- Koordinierung didaktischer und wissenschaftlicher Veranstaltungen, die in Bezug zur Ausschreibung des Lehrauftrags stehen.

Die Musikhochschule verpflichtet sich, die persönlichen Angaben der Bewerber vertraulich zu behandeln.

IL DIRETTORE · DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi

(sottoscritto con firma digitale / digital unterzeichnet)