

Conservatorio "C. Monteverdi" Bolzano Percorso Abilitante 60 Crediti DGP 85/24				
Nominativo Studentessa o studente:				
Nata/o a:		il:	Classe/i di abilitazione:	
Foto studentessa o studente		Firma della studentessa o studente		
Prove sostenute	Voto (in centes imi)	Crediti	Data	Firma docente
1) CODD/01 Direzione e concertazione di coro per Didattica		5		
2) CODD/01 Fondamenti di tecnica vocale		2		
3) CODD/01 Repertorio Corale		4		
4) CODD/02 Elementi di composizione per didattica		4		
5) CODD/02 Didattica dell'Improvvisazione		2		
6) CODD/04 Pedagogia Musicale		3		
7) CODD/04 Legislazione e organizzazione didattica (con riferimenti specifici alla legislazione provinciale)		2		
8) CODD/04 Psicologia musicale		2		
9) CODD/04 Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione		3		

Prove sostenute	Voto (in centes imi)	Crediti	Data	Firma docente
10) CODD/04 Didattica della musica		3		
11) CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica		6		
12) CODD/05 Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte		3		
13) CODD/06 Storia della Musica per Didattica		3		
14) CODD/06 Didattica della storia della musica		3		
15) CODD/06 Metodologia di indagine storico musicale		2		
16) TIROCINIO 1 ^a		15		
16 bis) TIROCINIO 2 ^b		30		
17) ESAME FINALE		-----		

^a Il TIROCINIO 1 (15 CFA) è per gli studenti che frequentano il percorso 30 crediti (vedi tabelle nella pagina 2 successiva di questo libretto)

^b Il TIROCINIO 2 (30 CFA) è per gli studenti che frequentano l'intero percorso di 60 crediti

1) Chi consegue l'abilitazione frequentando l'intero percorso 60 crediti deve superare, prima dell'esame finale, tutti gli esami indicati nella pagina 1 precedente e svolgere il TIROCINIO 2 (30 CFA)

CORSO ABILITANTE A30 - MUSICA

2) Chi possiede:

a) **tre anni di servizio di cui almeno uno nella specifica classe di concorso** oppure

b) **una precedente abilitazione** oppure

c) **ha superato un precedente concorso non abilitante per le classi A29, A30, A77**

deve svolgere il TIROCINIO 1 (15 CFA) e superare i seguenti esami prima dell'esame finale:

Materia	3) CODD/01 Repertorio Corale	5) CODD/02 Didattica dell'Improvvisazione e	9) CODD/04 Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	12) CODD/05 Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	14) CODD/06 Didattica della storia della musica	16) TIROCINIO 1	totale
CFA	4	2	3	3	3	15	30

3) Chi possiede **una specializzazione sul sostegno** deve svolgere il TIROCINIO 1 (15 CFA) e superare i seguenti esami prima dell'esame finale:

Materia	2) CODD/01 Fondamenti di tecnica vocale	3) CODD/01 Repertorio Corale	5) CODD/02 Didattica dell'Improvvisazione	8) CODD/04 Psicologia musicale	12) CODD/05 Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	15) CODD/06 Metodologia di indagine storico musicale	16) TIROCINIO 1	totale
CFA	2	4	2	2	3	2	15	30

CORSO ABILITANTE A55-56 – STRUMENTO

3) Chi possiede:

a) **tre anni di servizio di cui almeno uno nella specifica classe di concorso;** oppureb) **una specializzazione sul sostegno**

deve svolgere il TIROCINIO 1 (15 CFA) e superare i seguenti esami prima dell'esame finale:

Materia	3) CODD/01 Repertorio Corale	5) CODD/02 Didattica dell'Improvvisazione	10) CODD/04 Didattica della musica	12) CODD/05 Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	14) CODD/06 Didattica della storia della musica	16) TIROCINIO 1	totale
CFA	4	2	3	3	3	15	30

3) Chi possiede

a) **Una precedente abilitazione su classi di concorso non musicali**b) **ha superato un precedente concorso non abilitante per le classi A29, A30, A77**

deve svolgere il TIROCINIO 1 (15 CFA) e superare i seguenti esami prima dell'esame finale:

Materia	3) CODD/01 Repertorio Corale	5) CODD/02 Didattica dell'Improvvisazione	9) CODD/04 Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	12) CODD/05 Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	14) CODD/06 Didattica della storia della musica	16) TIROCINIO 1	totale
CFA	4	2	3	3	3	15	30