

MONTEVERDI

IN CONCERT



INGRESSO
GRATUITO
FREIER
EINTRITT

PROGRAMM/A
OTT - DIC 2024

03.10 / 19:30

26.10 / 11:00

BRASS OCTET PANORAMA

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM
V. Ewald Quintet: Op. 1 n 5
Orazio Vecchi: Coppia Real
Luca Marenzio: O Mille Volte
George Bizet: Carmen Suite
Richard Wagner: L'olandese Volante
Giacomo Puccini: Turandot "Finale"

MUSICISTI / MUSIKER
Abidoune Ismail, Cannone Nicolo,
Simone Rango, Nicolò Molinari:
tromba / Trompete
Alessandro Danebian,
Johannes Baldo: *cornò / Horn*
Alex Gruenfelder: *trombone / Posaune*
Leonardo Spadaro, Nicolo
Baldisseri, Ishizaki Yoshiki:
bassotuba / Kontrabass-Tuba
Maurizio Colasanti*



DALLA CATALOGNA ALLA FRANCIA VIAGGIO POETICO E MUSICALE

LUOGO / ORT
Chiesetta Santa Caterina
nel chiostro dei Domenicani
St. Katharinenkirche im
Dominikanerkloster

PROGRAMMA / PROGRAMM
Manuel de Falla (1876-1946)
Danza del Molinero da/aus El amor brujo
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Preludio e Fuga in Mi Maggiore /
Präludium und Fuge in E-Dur
da / aus *Les guitares bientempérées op. 199*
Felix Mendelssohn (1809-1847)
Lieder ohne Worte, op. 53 No. 2

VON KATALONIEN NACH FRANKREICH MUSIKALISCH- POETISCHE REISE

Isaac Albéniz (1860-1909)
Cordoba
da / aus *Chants de Espagne, op. 232*
Enrique Granados (1867-1916)
Valses poeticos No. 1
Enrique Granados
Danza española No. 6
Isaac Albéniz
Bajo la Palmera
da/aus *Chants de Espagne, op. 232*
Isaac Albéniz
Castilla
da / aus *Suite española No. 1, op. 47*



MUSICISTI / MUSIKER
Sabrina Berardo
Martina Tomaino
Laura Mondillo*

15.11 / 19:30



INEFFABILI
NOSTALGIE
MUSICALI

UNAUSSPRECHLICHE
SEHNSÜCHTE NACH
STREICHERN

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Arvo Pärt

Fratres

Alina Hager: *solista / Solistin*

A. Bruckner (1824-1896)

Adagio dal Quintetto per archi /

Adagio aus dem Streichquintett

in fa maggiore WAB 112

in F-Dur WAB 112

P. I. Tchaikowsky (1840-1893)

Serenata per archi /

Serenade für Streicher

in do maggiore, op. 48

in C-Dur OP: 48

Paolo Zordanazzo*

Claudio Monteverdi

Chamber



23.11 / 19:30

MOZART,
SERENATE
PER FIATI

MOZART,
SERENADEN
FÜR BLÄSER

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

Sala Piccola / Kleiner Saal

Sedi Esterne / Externe Standorte

PROGRAMMA / PROGRAMM

W. A. Mozart (1756-1791)

Serenata No. 11 / Serenade Nr. 11

per Fiati in Mi bemolle maggiore, K. 375

für Bläser Es-Dur KV 375

W. A. Mozart

Serenata No. 12 / Serenade No. 12

per Fiati in Do m, K. 388/384a

für Bäser in C m, K. 388/384a

MUSICISTI / MUSIKER

Prof. Arnaldo Di Felice,

Marija Riasniaskaia: *oboi / Oboen*

Segej Alonso, Federico Corradini,

Samuel Oberegger:

clarinetti / Klarinetten

Johannes Baldo,

Raphael Lorenz: *corni / Hörner*

Kerstin Auderklamm, Nadia

Meraner, Hanna Pezzei, Sophia

Sagmeister: *fagotti / Fagotte*

Maurizio Colasanti*



25.11 / 19:30

CONCERTO LIEDERISTICO
PER SOPRANO,
CLARINETTO E
PIANOFORTE CON
MUSICHE DI SCHUBERT,
SPOHR, LACHNER E.A.

KONZERT MIT LIEDERN
FÜR SOPRAN, KLARINETTE
UND KLAVIER MIT
KOMPOSITIONEN VON
SCHUBERT, SPOHR,
LACHNER U.A.



Sabina von Walther

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

- Sabina von Walther*
- Roberto Gander*
- Susanne Satz*

*Professore / Professor



Prof. Adriano Falcioni

LUOGO / ORT

Domenicani /
Dominikanische Kirche

PROGRAMMA / PROGRAMM

Felix Mendelssohn (1809-1947)

- Sonata op 65. No. 1 in fa minore /
Sonate op. 65. Nr. 1 in f-Moll
*Allegro – Adagio – Andante recitativo –
Allegro assai vivace*

Felix Mendelssohn

- Sonata op. 65 No. 2 in do minore /
Sonate op. 65 Nr. 2 c-Moll
*Grave – Adagio – Allegro maestoso e vivace – Fuga:
Allegro moderato*

Simon Stampfer

Was bisher geschah

Felix Mendelssohn

- Sonata op. 65 No. 3 in la maggiore /
Sonate op. 65 Nr. 3 in A-Dur
Con moto maestoso – Andante tranquillo

Stefano Boccia

Al Levar del giorno

ORGANO:

Nicola Pontara



Nicola Pontara

26.11 / 15:30

ORGANO 2.0
LE SEI SONATE
DI MENDELSSOHN
VS NUOVA MUSICA

ORGEL 2.0
DIE SECHS SONATEN
VON MENDELSSOHN
VS NEUER MUSI

Felix Mendelssohn

- Sonata op. 65 No. 4 in sib maggiore /
Sonate op. 65 Nr. 4 in B-Dur
*Allegro con brio – Andante religioso –
Allegretto – Allegro maestoso*

Felix Mendelssohn

- Sonata op. 65 No. 5 in re maggiore /
Sonate op. 65 Nr. 5 in D-Dur
Andante – Andante con moto – Allegro

Luca Macchi

Passacaille

Felix Mendelssohn

- Sonata op. 65 No. 6 in re minore /
Sonate op. 65 Nr. 6 d-Moll
*Corale e variazioni: Andante sostenuto –
Allegro molto – Fuga – Finale: Andante*

ORGANO:

Prof. Adriano Falcioni

- Adriano Falcioni*
- Luca Macchi*

*Professore / Professor

28.11 / 18:00



Lorenzo Cavasanti

IL PADRE, IL FIGLIO E IL PADRINO

DER VATER, DER SOHN UND DER PATE



Alessandro Padoan



Andrea Repetto



Giuliano Eccher

LUOGO / ORT

Sala / Saal
Josef Kolpinghaus

PROGRAMMA / PROGRAMM

J. S. BACH - C. Ph. E. BACH - G. Ph. TELEMANN

Il padre, il figlio e il padrino /
Der Vater, der Sohn und der Pate

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Sonata a tre in la minore, a-Moll TWV42: a4
per flauto dolce, violino e B.c.
Largo, Vivace, Affettuoso, Allegro

Georg Philipp Telemann
Sonata II in Fa maggiore, F-Dur TWV43: F1
dal Quatrième Livre de Quatuors (1752)
per flauto traversiere, violino, viola e B.c.
Adagio, Allegro, Adagio, Allegro

Johann Sebastian Bach (1681-1767)
Sonata in Do maggiore, C-Dur BWV 530
per flauto dolce e clavicembalo
Vivace, Lento, Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Triosonata in Fa maggiore,
F-Dur Wq 163
per viola, flauto dolce basso e B.c.
Un poco andante, Allegretto, Allegro

Georg Philipp Telemann
Quadro in sol minore, g-Moll TWV 43: g4
Allegro, Adagio, Allegro

MUSICISTI / MUSIKER

Lorenzo Cavasanti: *flauto dolce e traversiere /
Blockflöte und Traversflöte*
Barbara Altobello: *violino / Barockvioline*
Andrea Repetto: *viola / Bratsche*
Giuliano Eccher: *viola da gamba / Gambe*
Alessandro Padoan: *clavicembalo / Cembalo*



Barbara Altobello

03.12 / 18:30

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
Oktet in Es-dur op. 20

Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1. *Allegro moderato ma con fuoco*
2. *Andante (do minore)*
3. *Scherzo. Allegro leggierissimo*
4. *Presto*

Edvard Grieg (1843 - 1907)
Holberg Suite op.40

1. *Preludium - Allegro vivace*
2. *Sarabande - Andante espressivo*
3. *Gavotte - Allegretto*
4. *Air - Andante religioso*
5. *Rigaudon - Allegro con brio*

MUSICISTI / MUSIKER

Marco Bronzi, Dora Merelli,
Mijlla Frenetovich, Francesco Abrami:
violino / Violine
Andrea Repetto, Simone Donato:
viola / Bratsche

Clemente Zingariello,
Chloe Trainini,

Amina Davilbekova:
violoncello

Marco Bronzi*



Felix Mendelssohn

SULLE ALI DEL CANTO DEL NORD: L'OTTETTO DI MENDELSSOHN E GRIEG

AUF DEN FLÜGELN DES NÖRDLICHEN GESANGS: DAS MENDELSSOHN-OKTET UND GRIEG

18.12 / 20:00

20.12 / 20:00



Francesca Zanghellini

LA STRUGGENTE
ESPRESSIVITÀ
DELLA VIOLA
DIE BEZAUBERENDE
AUSDRUCKS-
KRAFT DER
BRATSCHE

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Lino Liviabella

Tre momenti per viola e pianoforte /
Drei Momente für Viola und Klavier

Paul Hindemith

Sonata op. 25 No. 1 per viola sola /
Sonate op. 25 Nr.1 für Viola Solo

Frank Bridge

Lament for Two Violas

Rebecca Clarke

Morpheus for Viola and Piano

Dmitri Shostakovich

Sonata per viola e pianoforte op.147 /
Sonate für Viola und Klavier op.147

MUSICISTI / MUSIKER

Simone Donato: viola / Bratsche

Francesca Zanghellini: viola / Bratsche

Matteo Scalet: pianoforte / Klavier

Dorotea Vismara*



Simone Donato



Matteo Scalet

MUSICA
ELETTRONICA –
FORMA, SPAZIO
E TEMPO



ELEKTRONISCHE
MUSIK – FORM,
RAUM UND ZEIT

PROGRAMMA / PROGRAMM

Una serata speciale all'insegna della fusione tra tecnologia e arte intermediale. Composizioni inedite per strumenti ed elettronica, performance di danza, opere audiovisive e musica elettronica multicanale in formato surround si intrecciano per creare un'esperienza unica. La classe di Musica Elettronica vi invita a un incontro emozionante, dove l'espressione artistica si manifesta attraverso un ricco e variegato repertorio di affermati e giovani autori.

Ein besonderer Abend im Zeichen der Verschmelzung von Technologie und intermedialer Kunst. Uraufführungen für Instrumente und Elektronik, Tanzperformances, audiovisuelle Werke und mehrkanalige elektronische Musik im Surround-Format verbinden sich, um ein einzigartiges Erlebnis zu schaffen. Die Klasse für Elektronische Musik lädt Sie zu einem spannenden Abend ein, bei dem sich die künstlerische Ausdruckskraft in einem reichen und vielfältigen Repertoire von etablierten und jungen Autor:innen entfaltet.

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

AUTORI / AUTOR:INNEN

Daniele Alessi, Prof. Carlo Benzi,
Prof. Kathleen Delaney,
Prof. Gustavo Delgado, Dario Pio Iacomino,
Prof. Hannes Kerschbaumer,
Nathan Leverato, Prof. Luca Macchi,
Manuel Marocchi, Christian Mazzoncini,
Edoardo Mengo, Sara Raffaelli,
Jakob Simmerle, Gianni Tamanini

**Organizzatore & Coordinatore /
Organisator & Koordinator**

Prof. Gustavo Delgado

Staff Communication

Attilio Barozzi, Chiara Enna
Dietmar Thaler, Francesco Venturi

MediaStaff

Matteo Beberi, Francesco Failo,
Thomas Gaspari, Christian Mazzoncini

*Professore / Professor

21.12 / 20:30



Elena Sartori

UN PRESEPE BAROCCO *EINE BAROCKE KRIPPE*

LUOGO / ORT

Chiesa dei Domenicani
Dominikanische Kirche

PROGRAMMA / PROGRAMM

M.A. Charpentier

Messe de Minuit pour Noël

Coro del Conservatorio / Chor des Konservatoriums

Martina Celva*, Lisa Felderer*, Eleonora
Risser, Nadja Meraner, Eleonora Pasqual,
Lisa Ballardini: *soprani / Soprane*
Imma Bonet Fas, Du Jing Wei*,

Zhang Run Zi, Enela Bano, Tan Jing*,

Mo Dengquian: *alti*

Erica Girolametto*, Julia Vieider,
Giulia Platter*, Lena Tötsch:

contratenor

David Lopez Amezcua*,

Dario Iacomino, Luca Giacinti:

tenori / Tenöre

Xiang Xingyu*, Edoardo Franchini,

Enzo Weber, Marco Delladio: *bassi*

CONSORT STRUMENTALE

Barbara Altobello:

violino barocco / Barockvioline

Alexandra Unterholzner,

Annalena Moradell: *flauti / Flöten*

Giuliano Eccher, Alexandra Lechner:

viole da gamba

Adriano Falcioni:

organo di concerto / Konzertorgel

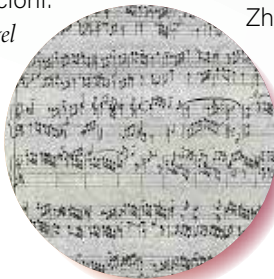
Rosemarie Perkmann:

basso continuo al cembalo

Elena Sartori:

basso continuo all'organo e

direzione



* solisti



Piazza Domenicani 19 / Dominikanerplatz 19
39100 Bozen / Bolzano

+39 0471 978 764 - info@cons.bz.it - www.cons.bz.it

