



CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al BANDO EX DLGS N.
245/2006 PER
INCARICHI ANNUALI A TEMPO
DETERMINATO PER L'ANNO
ACCADEMICO 2024-2025:
Canto (CODI/23)

La commissione di valutazione delibera, in via preliminare rispetto alla valutazione dei titoli dei candidati, i seguenti criteri.

Il punteggio viene assegnato con voto individuale di ogni singolo membro della commissione che andrà a concorrere ad una votazione media secondo i seguenti criteri:

1. Grado di affinità dell'insegnamento nell'istituzione estera di alta formazione con l'insegnamento oggetto del bando: PUNTEGGIO MASSIMO 10/10
2. Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando: PUNTEGGIO MASSIMO 10/10
3. Esperienza di insegnamento nelle università o istituzioni di alta cultura in campo artistico-musicale: PUNTEGGIO MASSIMO 10/10
4. Attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca: PUNTEGGIO MASSIMO 20/20

In caso di parità di punteggio fra due o più candidati, la commissione procederà a una successiva valutazione per assegnare la priorità dei singoli candidati. Essendo la commissione composta da quattro membri, qualora la suddetta valutazione comporti una parità due a due fra i commissari, il voto decisivo verrà espresso dal Presidente della commissione.

BEWERTUNGSKRITERIEN

Im Zusammenhang mit der
AUSSCHREIBUNG EX GvD N. 245/2006
FÜR
JÄHRLICH BEFRISTETER
LEHRAUFTRÄGE FÜR
DAS AKADEMISCHE JAHR 2024/25:
Gesang (CODI/23)

Die Bewertungskommission legt vor der Bewertung der Titel der BewerberInnen die folgenden Kriterien fest.

Die Punktevergabe erfolgt durch eine Einzelabstimmung jedes Kommissionsmitglieds, die zu einer Durchschnittsnote nach den folgenden Kriterien beiträgt:

1. Grad der Übereinstimmung der Lehre an der ausländischen Hochschuleinrichtung zu der Lehre, die Gegenstand des Auswahlverfahrens ist: HÖCHSTPUNKTZAHL 10/10
2. Grad der Übereinstimmung der erworbenen Qualifikation mit dem Unterrichtsfach des Auswahlverfahrens: HÖCHSTPUNKTZAHL 10/10
3. Lehrerfahrung an Universitäten oder Hochschulen im künstlerisch-musikalischen Bereich: HÖCHSTPUNKT 10/10
4. Besondere berufliche Tätigkeit und/oder Produktion und/oder Forschungstätigkeit: HÖCHSTPUNKT 20/20

Bei Stimmgleichheit zwischen zwei oder mehr BewerberInnen nimmt die Kommission eine weitere Bewertung vor, um den einzelnen BewerberInnen Priorität einzuräumen. Da die Kommission aus vier Mitgliedern besteht, gibt die Stimme des Präsidenten den Ausschlag, wenn die oben genannte Bewertung zu einem Gleichstand von zwei Kommissionsmitgliedern führt.

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet

II DIRETTORE / DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi