



Prot. n. 2827 / 2-G

Bolzano | Bozen, 09.12.2025

**Erasmus+****2025-26****BANDO ERASMUS+  
MOBILITÀ STUDENTI****ERASMUS+ AUSSCHREIBUNG  
STUDIERENDENMOBILITÄT****PARTNER INSTITUTIONS:****AUSTRIA:**Universität Mozarteum – **SALZBURG**[www.moz.ac.at](http://www.moz.ac.at)Universität für Musik und darstellende Kunst **GRAZ**[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)"A. Bruckner" Privatuniversität für Musik, **LINZ**[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)Universität für Musik, **WIEN**[www.mdw.ac.at](http://www.mdw.ac.at)Vorarlberger Landeskonservatorium, **FELDKIRCH**[www.stella-musikhochschule.ac.at](http://www.stella-musikhochschule.ac.at)**BELGIUM:**Royal Conservatoire Antwerp - **ANTWERPEN**[Royal Conservatoire Antwerp \(ap-arts.be\)](http://RoyalConservatoireAntwerp.ap-arts.be)Luca School of Arts, **BRUXELLES**<https://www.luca-arts.be/en/>IMEP-Institut Royal Supérieur De Musique et  
De Pédagogie, **NAMUR**, [www.imep.be](http://www.imep.be)**ESTONIA:**Estonian Academy of Music and Theatre **TALLINN**[www.ema.edu.ee](http://www.ema.edu.ee)**GERMANY:**

Staatliche Hochschule für Musik Freiburg

[www.mh-freiburg.de](http://www.mh-freiburg.de)Hochschule für Musik **DETMOLD**[www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

**FRANKFURT AM MAIN**, [www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)Hochschule für Musik und Theater **MÜNCHEN**[www.musikhochschule-muenchen.de](http://www.musikhochschule-muenchen.de)**LITUANIA**VYTAUTO DIDZIOJO UNIVERSITETAS, **KAUNAS**,<https://www.vdu.lt/>**MACEDONIA:**Goce Delcev University - Academy of Music - **STIP**<http://arhiva.ugd.edu.mk/en/index.html>**POLAND:**Uniwersytet Śląski w Katowicach **KATOWICE**[www.us.edu.pl](http://www.us.edu.pl)Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, **WARSAW**[www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl)Akademia Muzyczna Paderewskiego, **POZNANIU**,[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)**PORTUGAL**MUSICA - EDUCACAO E CULTURA ASSOCIACAO, **LISBOA**[Musica - Educacao E Cultura Associacao - Erasmus](http://Musica-Educacao-E-Cultura-Associacao-Erasmus)[Programme](http://Programme)**ROMANIA:**West University of **TIMIȘOARA**<https://ri.uvt.ro>

UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE GEORGE ENESCU

IASI [www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)**SPAIN:**Conservatorio Superior de Musica de **MALAGA**[www.conservatoriosuperiormalaga.com](http://www.conservatoriosuperiormalaga.com)

Carl von Ossietzky Universität OLDENBURG

<https://uol.de/musik>

Hochschule fuer Musik Franz Liszt, WEIMAR

<https://www.hfm-weimar.de/>

### **HUNGARY:**

University of SZEGED

[www.u-szeged.hu/erasmus/](http://www.u-szeged.hu/erasmus/)

[www.u-szeged.hu/erasmus/course-descriptions](http://www.u-szeged.hu/erasmus/course-descriptions)

### **ICELAND:**

Iceland Academy of the Arts REYKJAVIK

<http://www.lhi.is/en/>

Conservatorio Superior de Musica "S. Segui" de CASTELLÓN - [www.conservatorisuperiorcastello.com](http://www.conservatorisuperiorcastello.com)

Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo" de SEVILLA - [https://consev.es/](http://consev.es/)

Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo" de VALENCIA - [www.csmvalencia.es](http://www.csmvalencia.es)

Conservatorio Superior de Musica de VIGO

<http://csmvigo.com/?lang=en>

Conservatorio Superior de Musica de Aragón – ZARAGOZA - [https://www.csma.es/](http://www.csma.es/)

Cari studenti del Conservatorio,

per l'a.a. 2025-26 il Conservatorio di Bolzano metterà a disposizione borse di studio Erasmus+ per soggiorni di studio di almeno 2 mesi (di norma almeno un semestre) o di periodo breve (5-30 giorni) presso gli Istituti partner del Conservatorio.

L'importo mensile del contributo comunitario ERASMUS sarà, in base al Paese di destinazione, **presumibilmente 350 €** (mobilità verso Paesi con un costo della vita alto: Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Islanda, Irlanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Norvegia, Paesi Bassi, Svezia) **oppure presumibilmente € 300** (mobilità verso Paesi con un costo della vita medio-basso: tutti gli altri Paesi del Programma).

Tale importo sarà **incrementato del 30%** grazie ai fondi aggiuntivi del Conservatorio di Bolzano. L'importo definitivo della borsa sarà calcolato in base al numero di giorni certificati dall'istituto ospitante.

In caso di interesse ad una mobilità Erasmus si consiglia, ove possibile, di prendere direttamente contatto (oppure tramite il proprio docente di riferimento) con il docente dell'Istituto straniero

Liebe Studierende am Konservatorium,

für das akademischen Jahr 2025-2026 stellt das **Bozner Konservatorium Erasmus+ Stipendien für Studienaufenthalte von mindestens 2 Monaten (normalerweise mindestens ein ganzes Semester) oder Kurzaufenthalten von 5-30 Tagen) an den Partnerinstitutionen des Konservatoriums zur Verfügung.**

Der monatliche Betrag des ERASMUS Stipendiums beträgt, je nach Destination, **voraussichtlich € 350** (Mobilität in ein Land mit hohen Lebenshaltungskosten: Österreich, Belgien, Dänemark, Finnland, Island, Irland, Luxemburg, Liechtenstein, Norwegen, Deutschland, Schweden, Frankreich) **oder voraussichtlich € 300** (Mobilität in ein Land mit mittleren oder niedrigen Lebenshaltungskosten: alle anderen Länder des Programms).

Dieser Betrag wird vom Konservatorium, dank zusätzlicher Mittel **um 30% erhöht**. Der endgültige Betrag des Stipendiums wird anhand der effektiven vom Gastinstitut bestätigten Aufenthaltsdauer berechnet.

Wer Interesse an einem Erasmus-Aufenthalt hat, sollte direkt (oder über den eigenen Professor mit dem Professor an der ausländischen Musikhochschule), bei dem er/sie das Hauptfach im Erasmus

presso il quale frequentare la materia principale durante il percorso Erasmus.

Gli studenti possono studiare presso un'università partner all'estero (studio di durata breve 5-30 giorni oppure di durata lunga 2-12 mesi) oppure svolgere un tirocinio presso un'azienda, un istituto di ricerca, un'organizzazione o un altro lavoro rilevante all'estero.

Oltre alle borse per studenti, nel periodo 2025/26 perciò saranno messi a disposizione anche 4 borse per traineeship (stage).

Si raccomanda di consultare le **pagine web degli Istituti prescelti** dedicate alla mobilità Erasmus per verificare le **modalità e i termini della candidatura** (on-line oppure per il tramite l'Ufficio Erasmus), nonché la **documentazione richiesta**.

Alcuni istituti accettano esclusivamente **candidature on-line** e la/o studente dovrà registrarsi e caricare sulla rispettiva piattaforma la documentazione richiesta **entro i termini indicati**.

Anche la **documentazione richiesta ai fini di una candidatura Erasmus** può variare da istituto a istituto: alcuni istituti, chiedono p.es. una lettera di raccomandazione da parte del docente; altri fissano criteri molto dettagliati per quanto riguarda le **audizioni** p.es., che l'audizione consiste in un video in cui si veda la/o studente in figura intera, senza tagli, e contenente tre brani di epoche diverse per una durata massima di 30 minuti.

#### DOMANDA DI ADESIONE:

Le **domande di partecipazione alla mobilità Erasmus per motivi di studio**, compilate sull'apposito modulo, vengono inviate alla mail [international.relations@cons.bz.it](mailto:international.relations@cons.bz.it) **entro martedì 14 gennaio 2025**.

Studium absolvieren möchte, in Kontakt treten.

Studierende können entweder an einer Partnerhochschule im Ausland studieren (Kurzstudium 5-30 Tage oder langes Studium 2-12 Monate) oder ein Praktikum in einem Unternehmen, einem Forschungsinstitut, einer Organisation oder einem anderen relevanten Arbeitsplatz im Ausland absolvieren.

Zusätzlich zu den Börsen für Studierende werden im Zeitraum 2025/26 deshalb auch 4 Börsen für Traineeship (Praktika) zur Verfügung gestellt.

Es wird empfohlen, die spezifischen **Webseiten für die Erasmus-Mobilität der ausgewählten Musikhochschule** zu konsultieren, um über die Vorgaben für das **Bewerbungsverfahren, die Fristen** (online oder über das Erasmus-Büro) sowie die einzureichenden **Bewerbungsunterlagen** genauestens im Bilde zu sein.

Einige Institute akzeptieren ausschließlich **Online-Bewerbungen**, wobei der/die Studierende sich registrieren und die erforderlichen Unterlagen auf die jeweilige Plattform **innerhalb der angegebenen Fristen** hochladen muss.

Auch **die für eine Erasmus-Bewerbung geforderten Unterlagen** können von Institut zu Institut unterschiedlich sein. Einige Institute verlangen zum Beispiel ein Empfehlungsschreiben des Professors. Andere legen detaillierte Richtlinien in Bezug auf das Vorspiel fest, wie, z.B. ein Video bereitzustellen, das ohne Schnitte aufgenommen wird, oder dass der/die Bewerber/in in Vollbild zu sehen ist, oder, dass das Video drei Werke unterschiedlicher Epochen mit einer Gesamtdauer von max. 30 Minuten enthalten muss.

#### TEILNAHMEANSUCHEN:

Die ausschließlich auf der Gesuchvorlage ausgefüllten **Ansuchen für die Teilnahme an der Erasmus-Mobilität**, müssen **innerhalb Dienstag, 14. Jänner 2025** an die E-Mail Adresse [international.relations@cons.bz.it](mailto:international.relations@cons.bz.it)

È possibile candidarsi per un **massimo di quattro** (4) **destinazioni/istituti partner**. **L'accentazione definitiva dipende sempre dall'istituto ospitante dopo l'avvenuta nomination.**

#### DOCUMENTAZIONE RICHIESTA:

1. **Audizione (LINK a un video):** per uniformità di trattamento, **ogni candidatura dovrà essere corredata da uno o più LINK ad uno o più VIDEO** in cui la/o studente esegue almeno tre brani di epoche diverse. **L'accessibilità del LINK deve essere immediata e non richiedere apposite registrazioni e/o autenticazioni. Il LINK deve essere condivisibile con chiunque lo riceva (p.es. LINK a video You-Tube anche non pubblici, ma accessibili a chiunque riceva il LINK).**

In caso di candidatura da parte di studenti non strumentisti, questi sono invitati ad informarsi presso gli istituti prescelti quale tipo di documentazione (portfolio) viene richiesta.

2. **AEC-Erasmus-Application-Form;**
3. Proposta per un **Learning Agreement (consultando attentamente i piani di studio in vigore presso l'istituto ospitante prescelto);**
4. **Curriculum vitae** (in inglese o nella lingua dell'istituto ospitante);
5. **Lettera motivazionale** (redatta nella lingua dell'istituto ospitante oppure in inglese dalla quale risultino i motivi per cui lo studente/la studentessa sia interessata a compiere un periodo di studio presso l'istituto prescelto);
6. **Eventuali altri documenti** richiesti appositamente dagli istituti prescelti.

Alla data della pubblicazione del presente bando il Conservatorio non è ancora a conoscenza dell'ammontare preciso dei fondi stanziati.

Es ist möglich, sich für **höchstens vier** (4) **Partnerinstitutionen** zu bewerben.

**Die definitive Annahme hängt vom Gastinstitut in Anschluss an die Nominierung ab.**

#### BEWERBUNGSUNTERLAGEN:

1. **Vorspiel (LINK zu einem Video):** aus Gründen der Gleichbehandlung, **muss jede Bewerbung eine oder mehrere LINKs zu einem oder mehreren VIDEOS, auf denen der/die Bewerber/in zu sehen ist, enthalten, wobei mindestens drei Werke unterschiedlicher Epochen ausführt werden. Der LINK muss sofort abrufbar sein, ohne dass man sich eigens registrieren oder identifizieren muss. Der LINK muss von all jenen, die ihn erhalten, einsehbar sein (z.B. ein LINK zu einem Video auf You-Tube, das zwar nicht öffentlich sein muss, aber von all jenen abrufbar ist, die den LINK erhalten).** Im Falle von Bewerbungen von nicht- Instrumentalisten, müssen diese sich bei den Gastinstituten informieren, welche Unterlagen (Portfolio) einzureichen sind.
2. **AEC-Erasmus-Application-Form;**
3. Vorschlag eines **Learning Agreements (mit Hilfe der Studienpläne, die effektiv am Gastinstitut angewandt werden);**
4. **Curriculum vitae** (auf Englisch oder in der Sprache des Gastinstitutes);
5. **Motivationsschreiben** (in der Sprache des Gastinstituts oder in englischer Sprache, aus der die Gründe hervorgehen, weshalb der/die Student/in einen Erasmus-Aufenthalt am Gastinstitut absolvieren möchte);
6. **Eventuelle andere Unterlagen,** die von den ausgewählten Gastinstituten angefordert werden.

Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung der vorliegenden Ausschreibung hat das Konservatorium noch keine genaue Kenntnis über die zur Verfügung stehenden Geldmittel.

**In casi di fondi stanziati carenti si farà riferimento alla graduatoria.**

**Bei unzureichenden Geldmitteln gelten die Prioritäten der erstellten Ranglisten.**

### INFORMAZIONI GENERALI

• Nel periodo che trascorre presso l'istituto ospitante, lo/la studente/studentessa è tenuto/a a svolgere l'attività didattica - artistica che il Conservatorio gli ha approvato prima della partenza seguendo il *Learning Agreement*.

• **La permanenza presso l'istituto straniero** dipende dall'accordo sottoscritto tra gli istituti, ma comunque **non può essere inferiore a 2 mesi** e superiore a 12 mesi per un corso di laurea, tranne che si tratti di mobilità brevi.

• Il **soggiorno** di studio non potrà avere inizio prima del **15 giugno 2025** e dovrà concludersi entro il **30 settembre 2026**.

• Gli studenti vincitori godranno dello "status" di studente Erasmus che comporta le seguenti condizioni:

1. esenzione dal pagamento dei contributi di frequenza presso la sede ospitante (può eventualmente essere richiesto un contributo assicurativo e/o di diritto allo studio), visto che pagano le tasse universitarie in Italia;

2. fruizione degli eventuali servizi sociali attivati in loco (mense, collegi, ecc);

3. partecipazione ad eventuali corsi di lingua attivati presso la sede straniera;

4. riconoscimento dell'attività svolta all'estero dopo aver chiesto il riconoscimento ufficiale al ritorno.

• La borsa di studio è strettamente legata all'impegno di svolgere attività didattica - artistiche all'estero, per tutto il tempo indicato nel programma e secondo il **Learning Agreement** previamente concordato e sottoscritto. Il mancato raggiungimento del proprio programma di studi all'estero oppure l'interruzione anticipata del soggiorno di studio può giustificare una richiesta di rimborso parziale o totale della borsa individuale.

• Gli studenti Erasmus, al termine del periodo di studio ufficiale all'estero dovranno consegnare all'Ufficio Erasmus un certificato rilasciato dall'istituto ospitante che comprovi la **durata dell'effettiva permanenza (Proof of Stay)** e l'**attività svolta (TOR – Transcript of records)**.

### ALLGEMEINE INFORMATIONEN

• Der/die Studierende ist dazu angehalten, während des Aufenthaltes am Gastinstitut diejenigen didaktisch-künstlerischen Aktivitäten durchzuführen, welche das Konservatorium vor der Abreise laut *Learning Agreement* genehmigt hat.

• **Die Dauer des Aufenthalts am ausländischen Institut** hängt von den zwischen den Instituten getroffenen Abkommen ab, **darf** aber **nicht weniger als 2 Monate** und nicht mehr als 12 Monate je Studiengang **betragen**, außer für die Kurzmobilitäten.

• Der **Studienaufenthalt** darf nicht vor **15. Juni 2025** beginnen und muss innerhalb **30. September 2026** abgeschlossen sein.

• Studierende, die am Erasmusprogramm teilnehmen, genießen folgende Vorteile:

1. Befreiung von den Gebühren am Gastinstitut (ggf. können Versicherungsbeträge oder Abgaben für das Recht auf Hochschulstudium angefordert werden) da sie bereits Studiengebühren in Italien bezahlen;

2. Inanspruchnahme der Sozialleistungen, die vor Ort angeboten werden (Mensa, Wohnheime, usw.);

3. Teilnahme an Sprachkursen, die eventuell am ausländischen Institut angeboten werden;

4. Anerkennung der im Ausland durchgeführten Aktivitäten nach erfolgter Anfrage um Anerkennung.

• Das Studienstipendium ist eng mit den Auflagen verbunden, die der/die Erasmusstudent/-in laut Programm im Ausland erfüllen muss. Entspricht der/die Studierende nicht dem geplanten und im **Learning Agreement** festgelegten Studienprogramm, oder unterbricht er/sie vorzeitig seinen/ihren geplanten Studienaufenthalt, kann das Bozner Konservatorium die Studienbeihilfe teilweise oder zur Gänze zurückfordern.

• Der/die Erasmusstudent/-in ist verpflichtet, dem Erasmus Büro am Ende des Austausches das vom Gastinstitut **ausgestellte Zertifikat (Proof of Stay)** auszuhändigen, das die effektive Dauer des Aufenthaltes und die **durchgeführten Tätigkeiten (TOR – Transcript of Records)** nachweist.

### **SUPPORTO LINGUISTICO ONLINE:**

Allo studente Erasmus sarà richiesta una verifica online delle proprie competenze linguistiche prima e dopo la mobilità. Il completamento della valutazione online prima della partenza è un presupposto per la mobilità, tranne in casi debitamente giustificati.

Lo studente Erasmus dovrà seguire un corso di lingua OLS (*online linguistic support*) non appena riceverà l'accesso e si impegnerà a portare a termine il corso OLS. Prima di accedere al corso di lingua OLS, lo studente Erasmus dovrà informare immediatamente il Conservatorio qualora non potesse svolgere il corso.

Il pagamento dell'ultima rata del contributo finanziario è soggetto all'espletamento della verifica online obbligatoria alla fine del periodo di mobilità.

### **RAPPORTO NARRATIVO (EU SURVEY)**

Lo studente Erasmus, alla fine del periodo di mobilità, deve trasmettere online il **Rapporto Narrativo** debitamente compilato entro e non oltre i 30 giorni successivi al ricevimento della richiesta di compilazione da parte di ERASMUS. Quei Partecipanti che non abbiano completato ed inviato il Rapporto Narrativo, possono essere tenuti ad un rimborso parziale o totale del contributo ricevuto da parte del Conservatorio.

### **ATTIVITÀ CONSENTITE ALL'ESTERO:**

- frequenza di corsi mirata al sostenimento dei relativi esami;
- documentata attività per produzioni artistiche, attività di laboratorio o seminariale, attività di tirocinio, che possa trovare un'equivalenza nei programmi di studio del Conservatorio;
- preparazione della dissertazione e della prova finale.

### **RICONOSCIMENTO DELLE ATTIVITÀ**

- Condizione essenziale per usufruire dello status e della borsa Erasmus è che il Programma di studio (**Learning Agreement**) da svolgere all'estero, venga approvato dal Consiglio di Corso a cui lo studente è iscritto prima dell'inizio del periodo di studio presso l'istituto straniero.
- Al termine del periodo di studio all'estero, sulla base della certificazione esibita, la commissione riconoscimento di ECTS presso il Conservatorio, in base a

### **ONLINE-SPRACHKURSE (*Online Linguistic Support OLS*):**

Die Sprachkenntnisse der Erasmus-Studierenden werden vor und nach der Mobilität online überprüft. Der Abschluss eines Online-Tests vor der Abreise ist Voraussetzung für die Mobilität, außer in besonders begründeten Fällen.

Erasmus-Studierende müssen einen OLS-Sprachkurs absolvieren, sobald sie Zugang dazu erhalten, und verpflichten sich, den OLS-Sprachkurs auch abzuschließen. Vor dem Zugriff auf den OLS-Sprachkurs informieren die Erasmus-Studierenden das Konservatorium unverzüglich, falls sie den Kurs nicht belegen können.

Die Zahlung der letzten Rate des Stipendiums erfolgt vorbehaltlich des Abschlusses der obligatorischen Online-Überprüfung am Ende der Mobilitätsphase.

### **ABSCHLUSSBERICHT – SURVEY (EU-UMFRAGE)**

Am Ende der Mobilitätsphase müssen die Erasmus-Studierenden einen **vollständigen Abschlussbericht** innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der entsprechenden Aufforderung online ausfüllen. Diejenigen Teilnehmer, die den Bericht nicht ausgefüllt und abgeschickt haben, können aufgefordert werden, den von Konservatorium erhaltenen Beitrag teilweise oder vollständig rückzuerstatten.

### **ZUGELASSENE STUDIENAKTIVITÄTEN:**

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die auf das Ablegen der entsprechenden Prüfungen vorbereiten;
- bescheinigte Teilnahme an künstlerischen Produktionen, Laboratorien, Seminaren oder Praktika, die mit ähnlichen, vom Studienplan des Konservatoriums vorgesehenen, Aktivitäten verglichen werden können;
- Vorbereitung der Dissertation und der Abschlussprüfung.

### **ANERKENNUNG DER AKTIVITÄTEN**

- Wesentliche Bedingung für die Inanspruchnahme des Erasmusstipendiums ist es, dass das Studienprogramm (**Learning Agreement**), das im Ausland durchgeführt werden soll, vor Aufnahme des Studiums am Gastinstitut vom Studiengangs Rat genehmigt wird.
- Am Ende des Auslandsstudienaufenthaltes werden die im Ausland durchgeführten Studienaktivitäten und die abgelegten Prüfungen aufgrund der vorliegenden

una relativa domanda con marca da bollo (16 euro), delibera di riconoscere gli esami sostenuti all'estero.

#### **CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ ALLA MOBILITÀ ERASMUS PER L'A.A. 2024-2025**

1. **Essere regolarmente iscritti** per l'anno accademico 2025-2026 **almeno al secondo anno di un Corso accademico di 1° oppure a un Corso accademico di 2° livello del Conservatorio di Bolzano.**

POSSONO PERTANTO PARTECIPARE ANCHE STUDENTI ISCRITTI, NELL'ANNO ACCADEMICO 2025-26 IN CORSO, AL 1° ANNO DEL TRIENNIO, TANTO QUANTO STUDENTI CHE INTENDONO ISCRIVERSI, L'ANNO ACCADEMICO 2025-26, A UN BIENNIO.

2. Accettare la norma che non consente allo studente Erasmus di conseguire il titolo di studio finale prima della conclusione del periodo di studio all'estero.

3. Non usufruire, nello stesso periodo, di qualsiasi altro tipo di finanziamento assegnato per trascorrere un periodo di studio all'estero.

#### **CRITERI DI SELEZIONE**

*Se il numero delle candidature pervenute dagli studenti del Conservatorio di Bolzano superasse il numero delle borse di studio Erasmus offerte effettivamente disponibili, il Conservatorio di Bolzano formulerà delle graduatorie sulla base dei seguenti criteri:*

a) **crediti formativi:** Totale dei crediti formativi raggiunti e registrati entro il 30.06.2024 rapportato al numero di crediti formativi che uno studente dovrebbe normalmente conseguire al termine di ogni anno accademico. Valutazione: 50/100.

b) **media ponderata dei voti:** Valutazione: 30/100.

c) **motivazione:** La lettera motivazionale deve essere redatta nella lingua d'insegnamento dell'istituto ospitante (oppure in inglese). Valutazione: 20/100.

Zertifikate von der zuständigen Kommission zur Anerkennung von C.P. des Konservatoriums auf Grund eines entsprechenden Antrages mit Stempelmarke (16 Euro) anerkannt.

#### **ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN ZUR ERASMUS- MOBILITÄT FÜR DAS A. J. 2024-2025**

1. Im akademischen Jahr 2025-2026 **wenigstens in das 2. Jahr eines akademischen Studiengangs 1. Ebene oder in einen akademischen Studiengang 2. Ebene** am Bozner Konservatorium **immatrikuliert zu sein.**

ES KÖNNEN ALSO AUCH STUDIERENDE AN DER AUSSCHREIBUNG TEILNEHMEN, DIE IM LAUFENDEN AKADEMISCHEN JAHR 2025-26 INS 1. JAHR EINES TRIENNIUMS IMMATRIKULIERT SIND SOWIE SOLCHE, DIE BEABSICHTIGEN, SICH IM AKADEMISCHEN JAHR 2025-26, IN EIN BIENNIUM ZU INSKRIBIEREN.

2. Die Regelung akzeptieren, dass man den Studientitel nicht vor Abschluss des Auslandsstudiums erlangen kann.

3. Nicht im selben Zeitraum eine andere Finanzierung zu nutzen, die für ein Auslandsstudium bestimmt ist.

#### **AUSWAHLKRITERIEN**

*Falls die Anzahl der eingegangenen Teilnahmesuche der Studierenden des Konservatoriums die Anzahl der effektiv zur Verfügung stehenden Erasmus-Stipendien übersteigt, wird das Konservatorium eine Rangordnung aufgrund folgender Kriterien erstellen:*

a) **Kreditpunkte:** Gesamtanzahl der bis einschließlich 30.06.2024 zuerkannten Studienguthaben im Verhältnis zu den Studienguthaben, die ein/e Student/in in der Regel am Ende jedes Jahres erreichen sollte. Gewichtung: 50/100.

b) **Notendurchschnitt:** Gewichtung: 30/100

c) **Motivation:** Das Motivationsschreiben muss in der Unterrichtssprache des Gastinstitutes (oder auf Englisch) abgefasst sein. Gewichtung: 20/100.

IL DIRETTORE / DER DIREKTOR

*(firmato digitalmente / digital unterzeichnet 09/12/2024)*

(Prof. Marco Bronzi)





<input type="checkbox"/>	<b>1° SEMESTRE - 1. SEMESTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>2° SEMESTRE - 2. SEMESTER</b>
--------------------------	----------------------------------	--------------------------	----------------------------------

(è possibile anche indicare ENTRAMBI i semestri - es können auch BEIDE Semester angegeben werden)

**E DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ | UND ERKLÄRT IN EIGENVERANTWORTUNG**

- 1) di conoscere le seguenti lingue straniere (indicare il livello: ottimo, buono, di base)  
 folgende Fremdsprachen zu kennen (das Niveau angeben: ausgezeichnet, gut, genügend):

lingua   Sprache:	scritto   schriftlich:	orale   mündlich:

- 2) di essere a conoscenza e di accettare tutte le norme e le indicazioni contenute nel BANDO ERASMUS 2025-26.  
 alle in der ERASMUS-AUSSCHREIBUNG 2025-26 enthaltenen Bestimmungen zu kennen und zu akzeptieren.

**Documenti di norma richiesti dall'istituto partner:**

**Vom Gast-Institut normalerweise angeforderte Unterlagen:**

1. **Audizione (LINK a un video, mandato via Email) / Vorspiel (LINK zu einem Video, per Email verschickt)**
2. **AEC-Erasmus-Application-Form)**
3. **Learning Agreement**
4. **CV** (in inglese o nella lingua dell'istituto ospitante · auf Englisch oder in der Sprache des Gastinstituts);
5. **Lettera motivazionale** (redatta nella lingua dell'istituto ospitante oppure in inglese dalla quale risultino i motivi per cui siete interessati a compiere un periodo di studio presso l'istituto prescelto) / **Motivations schreiben** (in der Sprache des Gastinstituts oder auf Englisch abgefasst, aus der die Gründe hervorgehen, warum man einen Erasmus-Aufenthalt am Gastinstitut absolvieren möchte);
6. **Altri documenti** eventualmente richiesti dall'istituto ospitante / Ggf. **andere** vom Gastinstitut **angeforderte Unterlagen.**

Data | Datum: \_\_\_\_\_ Firma | Unterschrift: \_\_\_\_\_