



**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A
TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI
DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI
DI MUSICA
DM 180/2023**

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii., in particolare l’articolo 35-ter rubricato “portale unico del reclutamento”, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall’obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante “*Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell’assenteismo*” e, in particolare, l’articolo 3;

VISTO il Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l’articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l’altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, ivi incluse quelle manageriali per le qualifiche dirigenziali, coerenti con il profilo professionale da reclutare. Le predette procedure sono svolte, ove possibile, con l’ausilio di strumentazione informatica e con l’eventuale supporto di società e professionalità specializzate in materia di reclutamento e di selezione delle risorse umane;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “*Regolamento recante*

**AUSSCHREIBUNG ZUR EINSTELLUNG
VON LEHRKRÄFTEN DER ERSTEN STUFE
AN DEN MUSIKHOCHSCHULEN
MD 180/2023**

DER DIREKTOR

GESTÜTZT AUF die Gesetzesverordnung Nr. 165 vom 30. März 2001 mit den „*Allgemeinen Vorschriften für die Organisation der Beschäftigung in den öffentlichen Verwaltungen*“ in ihrer geänderten und ergänzten Fassung, insbesondere auf Artikel 35-ter mit dem Titel “Einheitliches Einstellungsportal”, der vorsieht, dass die Veröffentlichung der Einstellungsverfahren auf den Websites der Institutionen und auf dem Einheitlichen Einstellungsportal (<https://www.inpa.gov.it/>) die öffentlichen Verwaltungen von der Verpflichtung befreit, öffentliche Auswahlverfahren im Amtsblatt zu veröffentlichen;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret Nr. 101 vom 31. August 2013, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 125 vom 30. Oktober 2013, über „*Dringende Bestimmungen zur Verfolgung von Rationalisierungszielen in den öffentlichen Verwaltungen*“;

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 56 vom 19. Juni 2019 über „*Maßnahmen zur Konkretisierung des Handelns der öffentlichen Verwaltungen und zur Vorbeugung von Fehlzeiten*“, insbesondere auf Artikel 3;

IN ANBETRACHT des Gesetzesdekrets Nr. 18 vom 17. März 2020, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 27 vom 24. April 2020, und insbesondere des Artikels 74 Absatz 7-ter, wonach die Auswahlverfahren unter anderem auch darauf abzielen, den Besitz spezifischer Anforderungen und übergreifender Fach- und Eignungskompetenzen, einschließlich Führungskompetenzen für Führungspositionen, die dem einzustellenden Berufsprofil entsprechen, zu fördern und zu überprüfen. Die genannten Verfahren werden, soweit möglich, mit Hilfe computergestützter Instrumente und mit möglicher Unterstützung von Unternehmen und Fachleuten durchgeführt, die auf die Einstellung und Auswahl von Humanressourcen spezialisiert sind;

GESTÜTZT AUF den Präsidialerlass Nr. 487 vom 9. Mai 1994 „*Regelung des Zugangs zur*

norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, “*Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;*

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”;*

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante “*Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3”;*

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, “*Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”;*

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370 “*Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”;*

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante “*Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, “*Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;*

VISTO il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;

VISTO il Decreto Legge 9 giugno 2021, n. 80, con riferimento ai disturbi specifici dell'apprendimento (c.d. “DSA”), convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n. 113;

Beschäftigung in der öffentlichen Verwaltung und der Verfahren zur Durchführung von Auswahlverfahren, Einzelauswahlverfahren und anderen Formen der Einstellung im öffentlichen Dienst”;

GESTÜTZT AUF das Präsidialdekret Nr. 82 vom 16. Juni 2023 “*Verordnung zur Änderung des Präsidialdekrets Nr. 487 vom 9. Mai 1994 über die Regelung des Zugangs zur Beschäftigung in der öffentlichen Verwaltung und die Modalitäten der Durchführung von Auswahlverfahren, Einzelauswahlverfahren und anderen Formen der Einstellung im öffentlichen Dienst”;*

GESTÜTZT AUF den Präsidialerlass Nr. 3 vom 10. Januar 1957 mit dem „*Einheitstext der Bestimmungen über den Status der Staatsbediensteten”;*

GESTÜTZT AUF den Präsidialerlass Nr. 686 vom 3. Mai 1957 mit den „*Durchführungsbestimmungen zum Einheitstext der Bestimmungen über den Status der Staatsbediensteten, genehmigt durch den Präsidialerlass Nr. 3 vom 10. Januar 1957”;*

GESTÜTZT AUF das Dekret des Präsidenten des Ministerrats Nr. 174 vom 7. Februar 1994 „*Regelung des Zugangs von BürgerInnen der Mitgliedstaaten der Europäischen Union zu Stellen in der öffentlichen Verwaltung”;*

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 370 vom 23. August 1988 „*Befreiung von der Stempelsteuer auf Bewerbungen für Auswahlverfahren und Stellen in öffentlichen Verwaltungen”;*

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 68 vom 12. März 1999 über die „*Regeln für das Recht der Behinderten auf Arbeit”*, insbesondere auf Art. 3 und Art. 18, Absatz 2, betreffend die obligatorischen Beschäftigungsquoten für geschützte Kategorien;

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 104 vom 5. Februar 1992, „*Rahmengesetz für die Unterstützung, die soziale Integration und die Rechte von Behinderten”;*

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret Nr. 90 vom 24. Juni 2014, das mit Änderungen in das Gesetz Nr. 114 vom 11. August 2014 umgewandelt wurde, insbesondere auf Artikel 25 Absatz 9, der Artikel 20 des genannten Gesetzes Nr. 104 vom 5. Februar 1992 um Absatz 2-bis ergänzt;

GESTÜTZT AUF die Gesetzesverordnung Nr. 80 vom 9. Juni 2021 über spezifische Lernstörungen (sog. “DSA”), umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 113 vom 6. August 2021;

VISTO il Decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, „*Codice dell'ordinamento militare*”, e in particolare gli articoli 678 e 1014;

VISTO l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante “*Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria*”;

VISTO l'articolo 73, comma 14, del Decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98, recante “*Disposizioni urgenti per il rilancio dell'economia*”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “*Codice dell'amministrazione digitale*”;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret Nr. 66 vom 15. März 2010, „*Kodex der militärischen Ordnung*”, insbesondere auf die Artikel 678 und 1014;

GESTÜTZT AUF den Artikel 37 des Gesetzesdekrets Nr. 98 vom 6. Juli 2011, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 111 vom 15. Juli 2011, über „*Dringende Maßnahmen zur finanziellen Stabilisierung*“;

GESTÜTZT AUF den Artikel 73, Absatz 14 des Gesetzesdekrets Nr. 69 vom 21. Juni 2013, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 98 vom 9. August 2013, betreffend „*Dringende Maßnahmen zur Wiederbelebung der Wirtschaft*“;

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 241 vom 7. August 1990 über „*Neue Regeln für Verwaltungsverfahren und das Recht auf Zugang zu Verwaltungsdokumenten*“;

GESTÜTZT AUF den Präsidialerlass vom 28. Dezember 2000, Nr. 445 „*Einheitstext der Rechts- und Verwaltungsvorschriften im Bereich der Verwaltungsdokumentation*“ in seiner geänderten und ergänzten Fassung;

GESTÜTZT AUF den Präsidialerlass Nr. 184 vom 12. April 2006 über die „*Regelung des Zugangs zu Verwaltungsdokumenten*“;

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 190 vom 6. November 2012, “*Bestimmungen zur Verhinderung und Bekämpfung von Korruption und Illegalität in der öffentlichen Verwaltung*”;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret Nr. 33 vom 14. März 2013 über die „*Neuordnung der Vorschriften über das Recht auf Zugang der BürgerInnen und die Verpflichtungen zur Öffentlichkeit, Transparenz und Verbreitung von Informationen durch die öffentlichen Verwaltungen*“;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret Nr. 196 vom 30. Juni 2003 mit dem „*Datenschutzgesetz*“ in seiner geänderten Fassung sowie auf die Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten, zum freien Datenverkehr und zur Aufhebung der Richtlinie 95/46/EG (Datenschutz-Grundverordnung);

GESTÜTZT AUF die Gesetzesverordnung Nr. 82 vom 7. März 2005, die den “*Kodex der digitalen Verwaltung*” enthält;

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, “*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica*”, e “*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante “*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*”, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “*Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*”;

VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante “*Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo*”;

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*”, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”

VISTO il Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 245

“*Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia*

GESTÜTZT AUF die Gesetzesdekrete Nr. 215 und Nr. 216 vom 9. Juli 2003 zur „*Umsetzung der Richtlinie 2000/43/EG zur Anwendung des Gleichbehandlungsgrundsatzes ohne Unterschied der Rasse oder der ethnischen Herkunft*“ bzw. zur „*Umsetzung der Richtlinie 2000/78/EG zur Verwirklichung der Gleichbehandlung in Beschäftigung und Beruf*“;

GESTÜTZT AUF die Gesetzesverordnung Nr. 198 vom 11. April 2006 mit dem “*Kodex der Chancengleichheit von Männern und Frauen*”, gemäß Gesetz Nr. 246 vom 28. November 2005, Art. 6;

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 162 vom 5. November 2021 über “*Änderungen des Gesetzesdecrets Nr. 198 vom 11. April 2006 und andere Bestimmungen zur Chancengleichheit von Männern und Frauen im Bereich der Beschäftigung*“;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekrete Nr. 5 vom 25. Januar 2010 zur Umsetzung der Richtlinie 2006/54/EG zum Grundsatz der Chancengleichheit und Gleichbehandlung von Männern und Frauen in Arbeits- und Beschäftigungsfragen;

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 127 vom 15. Mai 1997 über “*Dringende Maßnahmen zur Rationalisierung der Verwaltungstätigkeit und der Entscheidungs- und Kontrollverfahren*“;

GESTÜTZT AUF die Gesetzesverordnung Nr. 5 vom 9. Februar 2012 über “*Dringende Bestimmungen zur Vereinfachung und Entwicklung*”, umgewandelt in das Gesetz Nr. 35 vom 4. April 2012, mit Änderungen und Ergänzungen;

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 über die “*Reform der Kunstakademien, der Nationalen Tanzakademie, der Nationalen Akademie für Schauspielkunst, der Höheren Institute für künstlerische Industrie, der Musikkonservatorien und der gleichgestellten Musikinstitute*“;

GESTÜTZT AUF den Präsidialerlass Nr. 132 vom 28. Februar 2003 “*Verordnung zur Festlegung der Kriterien für die satzungsmäßige, ordnungspolitische und organisatorische Autonomie der künstlerischen und musikalischen Einrichtungen gemäß dem Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999*“;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekrete 245 vom 25. Juli 2006

„*Normen für die Durchführung des Sonderstatuts der Region Trentino-Südtirol betreffend die*

di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano.”

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e i relativi decreti attuativi;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l’articolo 22-bis;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l’art. 64-bis, comma 3;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTA la direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;

VISTO il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l’articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che “*per l’anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell’università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti*

Kunsthochschulen, die Hochschulen für künstlerische Berufe, die Musikhochschulen und die gleichgestellten Musikinstitute in der Provinz Bozen”;

GESTÜTZT AUF den Präsidialerlass Nr. 212 vom 8. Juli 2005 “*Verordnung zur Festlegung der Regeln für die Definition der didaktischen Vorschriften der Hochschulen für künstlerische, musikalische und coreutische Ausbildung gemäß Artikel 2 des Gesetzes Nr. 508 vom 21. Dezember 1999*” und seine Durchführungserlasse;

GESTÜTZT AUF den Ministerialerlass Nr. 90 vom 3. Juli 2009, durch den die künstlerischen Fachbereiche mit den entsprechenden Erklärungen und disziplinären Zuständigkeiten der Musikhochschulen und der “gleichgestellten Musikinstitute” festgelegt wurden, sowie auf die nachfolgenden Änderungen und Ergänzungen;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret Nr. 50 vom 24. April 2017, das mit Änderungen in das Gesetz Nr. 96 vom 21. Juni 2017 umgewandelt wurde, insbesondere auf Artikel 22-bis;

GESTÜTZT AUF das Gesetz Nr. 108 vom 29. Juli 2021, das mit Änderungen das Gesetzesdekret Nr. 77 vom 31. Mai 2021 über die *Verwaltung* des Staatlichen Wiederaufbauplans und erste Maßnahmen zur Stärkung der Verwaltungsstrukturen und zur Beschleunigung und Straffung der Verfahren, das mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 108 vom 29. Juli 2021 umgewandelt wurde, in Kraft setzt, insbesondere Artikel 64-bis, Absatz 3;

GESTÜTZT AUF den Interministeriellen Erlass vom 9. Juli 2009 über die Gleichwertigkeit der Abschlüsse der alten Schule, der Fachabschlüsse gemäß Ministerialerlass 509/99 und der Masterabschlüsse gemäß Ministerialerlass 270/04 zum Zwecke der Teilnahme an öffentlichen Auswahlverfahren;

GESTÜTZT AUF die Richtlinie Nr. 1 des Ministers für öffentliche Verwaltung vom 24. Juni 2019;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret Nr. 198 vom 30. Dezember 2022 das mit Änderungen in das Gesetz Nr. 14 vom 24. Februar 2023 umgewandelt wurde, insbesondere auf Artikel 6, Abs. 4-ter, der vorsieht, dass “*für das akademische Jahr 2023/2024 die Institutionen [...] im Rahmen der vom Ministerium für Universität und Forschung genehmigten und anschließend zugewiesenen Einstellungsbefugnisse Lehrpersonal mit unbefristeten Verträgen einstellen können, wobei*

graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*”;

CONSIDERATO l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;

VISTO il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. “Istruzione e Ricerca” 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L.

vorrangig die aktuellen Ranglisten gemäß Artikel 14, Absatz 4-quater, des Gesetzesdekrets Nr. 36 vom 30. April 2022, umgewandelt mit Änderungen durch Gesetz Nr. 79 vom 29. Juni 2022, verwendet werden .36 vom 30. April 2022, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 79 vom 29. Juni 2022, sowie die aktuellen nationalen Ranglisten für Qualifikationen und, als sekundäre Maßnahme, durch öffentliche Auswahlen auf der Grundlage von Qualifikationen und Prüfungen, unter Beachtung der in Artikel 35 Absatz 3 Buchstaben a), b), c) und e) und Absatz 1 Buchstabe a) des Artikels 35-bis des Gesetzesdekrets Nr. 165 vom 30. März 2001 festgelegten Grundsätze, sowie die Kriterien, Methoden und Teilnahmebedingungen, die durch ein Dekret des Ministers für Universität und Forschung festgelegt werden, das innerhalb von dreißig Tagen nach Inkrafttreten des Gesetzes zur Umsetzung dieses Dekrets zu verabschieden ist”;

GESTÜTZT AUF den Erlass Nr. 180 des Ministers für Universität und Forschung vom 29. März 2023, der die Kriterien, Verfahren und Anforderungen für die Teilnahme an öffentlichen Auswahlverfahren auf der Grundlage von Qualifikationen und Prüfungen für die Erstellung von Institutsranglisten festlegt, die für die Vergabe von Dauerstellen für Lehrkräfte der staatlichen Hochschulen für künstlerische, musikalische und choreutische Ausbildung gemäß Artikel 1 des Gesetzes Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 nützlich sind;

GESTÜTZT AUF den Vermerk des Ministeriums für Universität und Forschung - Generaldirektion für Hochschulen vom 9. Juni 2023, Prot. Nr. 7140, betreffend den “*Ministerialerlass Nr. 180/2023 über die Einstellung von AFAM-Lehrkräften mit unbefristeten Verträgen für das akademische Jahr 2023/2024. Hinweise zur Anwendung*”;

IN ANBETRACHT der Ausschöpfung der GNE-, GET- und nationalen Ranglisten gemäß Artikel 2-bis, Gesetzesdekret 97/2004; Artikel 19, Absatz 2, Gesetzesdekret 104/2013; Artikel 1, Absatz 655, Gesetz 205/2017; Artikel 3-quater, Absatz 3, Gesetzesdekret 1/2020, in Bezug auf die freien Lehrstühle im künstlerischen Fachbereich, der Gegenstand dieser Ausschreibung ist;

GESTÜTZT AUF den Exekutiverlass Nr. 8472 vom 7. Juli 2023, der die Einstellungsbefugnisse auf die AFAM-Institutionen aufteilt;

UNTER BERÜCKSICHTIGUNG der geltenden CC.CC.NN.LL. des Afam-Sektors und insbesondere des C.C.N.L. “Bildung und Forschung” 2016-2018 vom 19. April 2018 und des

economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;

VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023 nr. 82 "*regolamento recante modifiche al DPR 09.05.1994 nr.487*" nonché la Legge 10.08.2023 nr.103 di conversione del Decreto legge 69/23 i quali prevedono che i bandi possano fissare un contributo di partecipazione alla procedura;

VISTO il Decreto Legislativo 16 marzo 1992 n.265:

Norme di attuazione dello statuto speciale per il Trentino-Alto Adige in ordine all'insegnamento in lingua tedesca nel conservatorio di musica di Bolzano;

VISTO il Decreto Legislativo n.245 del 25 luglio 2006;

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione;

VERIFICATO che i posti risultano ad oggi vacanti;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per titoli ed esami secondo quanto disposto dal sopra richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Bolzano approvato con deliberazione della Giunta provinciale e pubblicato sul Bollettino ufficiale della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige n.39 del 27 settembre 2011;

wirtschaftlichen C.C.N.L. "Bildung und Forschung" 2019-2021 vom 6. Dezember 2022; **GESTÜTZT AUF** die Gesetzesverordnung Nr. 228 vom 30. Dezember 2021, die mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 15 vom 25. Februar 2022 umgewandelt wurde, insbesondere auf Artikel 5, Absatz 3-*septies*;

GESTÜTZT AUF das Dekret des Präsidenten der Republik vom 16. Juni 2023 Nr. 82 "*Verordnung mit Änderungen des Präsidialdekrets Nr. 487 vom 09.05.1994*" sowie auf das Gesetz Nr. 103 vom 10.08.2023 zur Umsetzung des Gesetzesdekrets 69/23, die vorsehen, dass die Ausschreibungen eine Gebühr für die Teilnahme am Verfahren festlegen können;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret Nr. 265 vom 16. März 1992:

Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut für Trentino-Südtirol für den Deutschunterricht an der Musikhochschule Bozen;

GESTÜTZT AUF das Gesetzesdekret 245 vom 25. Juli 2006;

UNTER BERÜCKSICHTIGUNG des Systems zur Einstufung der Berufsprofile des Verwaltungspersonals;

BESTÄTIGT, dass die Stellen bis heute nicht besetzt sind;

IN DER ERWÄGUNG, dass es daher notwendig ist, öffentliche Auswahlen auf der Grundlage von Qualifikationen und Prüfungen gemäß den Bestimmungen des oben genannten Erlasses Nr. 180 des Ministers für Universität und Forschung vom 29. März 2023 durchzuführen;

GESTÜTZT AUF das durch Beschluss der Landesregierung genehmigte und im Amtsblatt der Stadt Bozen veröffentlichte Statut des Musikkonservatoriums Bozen Amtliches Mitteilungsblatt der Autonomen Region Trentino-Südtirol Nr. 39 vom 27. September 2011;

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

1. È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di **n. 1 posto** per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare:

VERFÜGT

Art. 1 – Gegenstand

1. Auf der Grundlage von Befähigungsnachweisen und Prüfungen wird ein allgemeines Auswahlverfahren zur unbefristeten Besetzung von **1 Stelle** für das Profil eines Dozenten der ersten Ebene - CCNL "Bildung und Forschung" AFAM-Sektor - für den künstlerischen Fachbereich durchgeführt:

Codice	Settore artistico disciplinare (SAD)
CODI/05	Viola

Kodex	Künstlerischer Fachbereich
CODI/05	Bratsche

*Deliberazioni della Giunta Provinciale della Provincia Autonoma di Bolzano n.625 del 13.06.2017 e n. 696 del 27.08.2019.

*Beschlüsse der Landesregierung der Autonomen Provinz Bozen Nr. 625 vom 13.06.2017 und Nr. 696 vom 27.08.2019.

2. La sede di servizio dei posti messi a concorso di cui al comma 1 è ripartita come di seguito riportato:

Conservatorio	Posti
Conservatorio Bolzano	1
Totali	1

3. Ai fini dell'inserimento del personale docente nella graduatoria di cui al comma 1, si procede secondo quanto prescritto nel presente bando.

2. Die Dienstorte der im Rahmen des in Absatz 1 genannten Auswahlverfahrens angebotenen Stellen werden wie folgt aufgeteilt:

Konservatorium	Stellen
Konservatorium Bozen	1
Summen	1

3. Für die Aufnahme von Lehrkräften in die in Absatz 1 genannte Rangliste gilt das in dieser Ausschreibung festgelegte Verfahren.

Art. 2 – Requisiti generali e specifici di ammissione

Art. 2 – Allgemeine und besondere Zulassungsvoraussetzungen

1. Sono ammessi a partecipare al concorso i candidati in possesso dei seguenti requisiti generali alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda:

- a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per i soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'articolo 38, comma 3-bis, del decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'articolo 1 del decreto del Presidente della Repubblica n. 752 del 26 luglio 1976 in materia di conoscenza della lingua italiana;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
- c) godimento dei diritti civili e politici;

1. Teilnahmeberechtigt sind BewerberInnen, die zum Zeitpunkt des Ablaufs der Frist für die Einreichung der Bewerbungen die folgenden allgemeinen Anforderungen erfüllen:

- a) die italienische Staatsangehörigkeit, die der Staatsangehörigkeit von ItalienerInnen gleichgestellt ist, die nicht der Republik angehören, oder die Staatsangehörigkeit eines der Mitgliedstaaten der Europäischen Union oder den Besitz eines EU-Aufenthaltstitels für langfristig Aufenthaltsberechtigte oder den Besitz des Flüchtlingsstatus oder des subsidiären Schutzstatus gemäß Artikel 38 Absatz 3-bis des Gesetzesdekrets Nr. 165 vom 30. März 2001. Die Bestimmung von Artikel 1 des Präsidialdekrets Nr. 752 vom 26. Juli 1976 über die Kenntnis der italienischen Sprache bleiben hiervon unberührt;

- b) Alter von mindestens 18 und höchstens 69 Jahren;

d) di essere in grado di dimostrare, tramite colloquio con una commissione composta dal Direttore del Conservatorio, dal Vicedirettore e da due commissari designati dalla Provincia Autonoma di Bolzano, di avere le conoscenze linguistiche necessarie per poter insegnare la disciplina sia in lingua italiana che in lingua tedesca (art. 2 del Decreto Legislativo 16 marzo 1992 n.265 “Norme di attuazione dello statuto speciale per il Trentino-Alto Adige in ordine all’insegnamento in lingua tedesca nel conservatorio di musica di Bolzano”, del Decreto Legislativo n.245 del 25 luglio 2006, art.1 n.7, nonché dello Statuto di Autonomia del Conservatorio di “Claudio Monteverdi” di Bolzano art.5, commi 3, 7);

e) idoneità allo svolgimento della funzione relativa al posto da ricoprire;

f) posizione regolare nei confronti dell’obbligo di leva per i cittadini soggetti a tale obbligo;

g) non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all’assunzione presso una pubblica amministrazione;

h) non essere stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero licenziati da altro impiego statale, ai sensi della vigente normativa contrattuale, per averlo conseguito a seguito della presentazione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile e, comunque, con mezzi fraudolenti, ai sensi dell’articolo 127, primo comma, lettera d) del testo unico approvato con decreto del Presidente della Repubblica n. 3 del 10 gennaio 1957 e ai sensi della vigente normativa contrattuale.

2. Ai sensi dell’articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 174 del 7 febbraio 1994, i cittadini degli Stati membri dell’Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;

c) Wahrnehmung der bürgerlichen und politischen Rechte;

d) in der Lage sein, in einem Gespräch mit einer Kommission, die sich aus dem Direktor des Konservatoriums, dem Vizedirektor und zwei von der Autonomen Provinz Bozen ernannten Kommissaren zusammensetzt, nachweisen zu können, das Fach sowohl auf Italienisch als auch auf Deutsch zu unterrichten (Art. 2 des Gesetzesdekrets Nr. 265 vom 16. März 1992 „Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut für Trentino-Südtirol für den Deutschunterricht an der Musikhochschule Bozen,“ des Gesetzesdekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006, Art.1 Nr. 7, sowie des Autonomiestatuts vom Musikkonservatorium Bozen „Claudio Monteverdi“ Art.5, Abs. 3, 7);

e) die Eignung für die Wahrnehmung der mit der zu besetzende Stelle verbundenen Aufgaben;

f) die reguläre Position in Bezug auf die Wehrpflicht für Bürger, die dieser Verpflichtung unterliegen;

g) nicht rechtskräftig wegen einer Straftat verurteilt worden, die ein Hindernis für die Beschäftigung in einer öffentlichen Verwaltung darstellt;

h) nicht wegen anhaltender unzulänglicher Leistungen aus dem Arbeitsverhältnis mit einer öffentlichen Verwaltung entlassen oder entlassen worden sein oder gemäß den geltenden vertraglichen Bestimmungen aus einem anderen staatlichen Arbeitsverhältnis entlassen worden sein, das sie durch Vorlage falscher oder unheilbar ungültiger Dokumente und in jedem Fall durch Betrug gemäß Artikel 127 Absatz 1 Buchstabe d) des durch Präsidialerlass Nr. 3 vom 10. Januar 1957 genehmigten Einheitstextes und gemäß den geltenden vertraglichen Bestimmungen erhalten haben.

2. Gemäß Artikel 3 des Ministerialdecrets Nr. 174 vom 7. Februar 1994 müssen Staatsangehörige der Mitgliedstaaten der Europäischen Union außerdem die folgenden Voraussetzungen erfüllen:

a) die bürgerlichen und politischen Rechte auch in den Staaten ihrer Staatsangehörigkeit oder Herkunft genießen;

b) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

a) essere in possesso di laurea magistrale, di diploma accademico di secondo livello o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti, attinenti al settore artistico-disciplinare secondo la tabella allegata al presente bando – Allegato A;

b) in alternativa, per i soggetti privi del titolo di studio di cui alla lett. a) del presente comma, avere maturato, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2023/2024 (31 ottobre 2024) incluso, almeno tre anni accademici di insegnamento anche non continuativi presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, o in istituzioni europee di pari livello, effettuati, per almeno un anno accademico, prevalentemente nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura di cui all'art. 1 del presente bando;

c) il servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Unione Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

b) mit Ausnahme der italienischen Staatsbürgerschaft alle sonstigen Voraussetzungen für die Staatsbürgerschaft der Republik erfüllen.

3. Zusätzlich zu den in den vorstehenden Absätzen genannten allgemeinen Anforderungen müssen für die Zulassung zum Auswahlverfahren die folgenden besonderen Anforderungen erfüllt sein:

a) einen Masterabschluss, einen akademischen Abschluss der zweiten Ebene oder einen auf der Grundlage früherer Regelungen erworbenen und gleichwertigen Abschluss sowie einen im Ausland erworbenen und für gleichwertig erklärt Abschluss besitzen, der für den künstlerischen Fachbereich gemäß der dieser Aufforderung zur Einreichung von Bewerbungen beigefügten Tabelle (Anhang A) relevant ist;

b) alternativ, für diejenigen, die nicht über die in Punkt a) dieses Absatzes genannte Qualifikation verfügen, ab dem akademischen Jahr 2015/2016 (1. November 2015) bis einschließlich des akademischen Jahres 2023/2024 (31. Oktober 2024) mindestens drei akademische Jahre Unterrichtstätigkeit, auch ununterbrochen, an Institutionen in den Kursen gemäß Artikel 3 des Präsidialerlasses Nr. 212 vom 8. Juli 2005 oder in den Ausbildungskursen gemäß Artikel 3, Absatz 3, der Verordnung des Ministers für Bildung, Universität und Forschung vom 10. September 2010, Nr. 249, oder in europäischen Institutionen in den Kursen gemäß Artikel 3 des Erlasses des Ministers für Bildung, Universität und Forschung vom 10. September 2010, Nr. 249, Nr. 212, erworben zu haben. 212 vom 8. Juli 2005 oder in den Ausbildungsgängen gemäß Artikel 3 Absatz 3 der Verordnung des Ministers für Bildung, Universität und Forschung Nr. 249 vom 10. September 2010 oder in europäischen Einrichtungen desselben Niveaus, die mindestens ein akademisches Jahr lang hauptsächlich in demselben künstlerischen Fachbereich durchgeführt werden, für den das in Artikel 1 dieser Aufforderung zur Einreichung von Bewerbungen genannte Verfahren eingeleitet wurde;

c) die Lehrtätigkeit, die an ausländischen Einrichtungen des gleichen Niveaus innerhalb der Europäischen Union erbracht wurde, muss bei Strafe des Ausschlusses von der Bewertung der gemeldeten Leistung bis zum Ablauf der Ausschreibung des Auswahlverfahrens dokumentiert und von einer Erklärung der Einrichtung, an der die Leistung erbracht wurde,

5. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 4, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.

6. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 4, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, delle leggi 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.

7. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 4, lett. b), per la valutazione del servizio prestato all'interno del singolo anno accademico, considerato che un a.a. è pari ad almeno 180 giorni a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D.Lgs 297/1994, o almeno 125 ore di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, si prevede che:

begleitet sein eine von der zuständigen diplomatisch-konsularischen Vertretung beglaubigte Erklärung in der Originalsprache mit beigefügter italienischer Übersetzung, aus der hervorgeht, dass die gemeldete Leistung für Lehrtätigkeiten auf ISCED-Niveau 6 (Erste Ebene - Bachelor oder gleichwertiges EQF-6-Niveau) oder ISCED-Niveau 7 (Zweite Ebene - Master oder gleichwertiges EQR-7-Niveau) erbracht wurde.

5. Für die Feststellung der in Absatz 4, Buchstabe b) dieses Artikels genannten Anforderungen wird davon ausgegangen, dass das akademische Jahr mindestens 180 Diensttage mit einem befristeten Vertrag oder mit einem Kooperationsvertrag gemäß Artikel 273 des Gesetzesdekrets Nr. 297 vom 16. April 1994 innerhalb desselben akademischen Jahres umfasst hat. Für die Berechnung der Anzahl der Diensttage gelten die während der durch den akademischen Kalender festgelegten Lehrtätigkeit geleisteten Unterrichtszeiten sowie die ihnen gesetzlich oder durch Bestimmungen des nationalen Tarifvertrags gleichgestellten Zeiten, einschließlich der Teilnahme an Aufnahme-, Beförderungs-, Eignungs-, Lizenz- und Diplomprüfungen, als nützlich, sofern der Lehrauftrag nach einem öffentlichen Auswahlverfahren erteilt wurde.

6. Für die Feststellung der in Absatz 4, Buchstabe b) dieses Artikels genannten Anforderungen gilt das akademische Jahr als günstig, mit koordinierten und kontinuierlichen Kooperationsverträgen und/oder intellektueller Arbeit und/oder mit Aufträgen gemäß Artikel 1, Absatz 284, des Gesetzes Nr. 160, vorausgesetzt, dass mindestens 125 Unterrichtsstunden, einschließlich der Stunden für die Teilnahme an den Aufnahme-, Beförderungs-, Eignungs-, Lizenz- und Diplomprüfungen, innerhalb desselben akademischen Jahres abgeleistet wurden, vorausgesetzt, dass der Lehrauftrag nach einem öffentlichen Auswahlverfahren erteilt wurde.

7. Zur Feststellung der in Absatz 4, Buchstabe b) genannten Anforderungen für die Bewertung der innerhalb eines einzigen akademischen Jahres erbrachten Leistung wird davon ausgegangen, dass ein akademisches Jahr mindestens 180 Tagen mit einem befristeten Vertrag oder mit einem Kooperationsvertrag gemäß Art. 273, Gesetzesdekrete 297/1994, oder mindestens 125 Stunden koordinierter und kontinuierlicher Zusammenarbeit und/oder intellektueller Arbeit und/oder mit Aufträgen gemäß Artikel 1, Absatz

- Fino a 124 ore, 1 ora di co.co.co o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019 equivale a 1,44 giorni a tempo determinato o art. 273, D.Lgs 297/1994;

- Fino a 179 giorni, 1 giorno a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D.Lgs 297/1994, equivale a 0,69 ore di co.co.co. o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019, ovvero 41 minuti.

8. In caso di servizio svolto congiuntamente sia con incarico a tempo determinato sia con una o più modalità previste al precedente comma 5 nell'ambito del medesimo anno accademico, il punteggio massimo ottenibile non potrà superare quello previsto al successivo art. 8.

9. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- b) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- d) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
- e) soggetti già appartenenti ai ruoli statali della docenza AFAM;
- f) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

10. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3 – Costituzione della graduatoria ed elenco idonei

284, des Gesetzes Nr. 160 vom 30. Dezember 2019 entspricht:

- Bis zu 124 Stunden, 1 Stunde Co.co oder intellektuelle Arbeit oder Aufträge ex art. 1, par. 284, L. 160/2019 entspricht 1,44 Tagen befristeter Arbeitszeit oder art. 273, Gesetzesdekret 297/1994;

- Bis zu 179 Tagen entspricht 1 Tag im Rahmen eines befristeten Arbeitsvertrags oder eines Kooperationsvertrags gemäß Art. 273, Gesetzesdekret 297/1994, 0,69 Stunden gemeinsamer oder intellektueller Arbeit oder Aufträgen gemäß Art. 1, Abs. 284, L. 160/2019, oder 41 Minuten.

8. Im Falle eines Dienstes, der in ein und demselben akademischen Jahr sowohl mit einem befristeten Auftrag als auch mit einer oder mehreren der in Absatz 5 genannten Modalitäten abgeleistet wird, darf die maximal erreichbare Punktzahl die in Artikel 8 vorgesehene Punktzahl nicht überschreiten.

9. Folgende Personen dürfen nicht an dem Verfahren teilnehmen:

- a) Personen, die von der Wahl ausgeschlossen wurden;

- b) Personen, die wegen anhaltend unzureichender Leistungen aus ihrem Arbeitsverhältnis mit einer öffentlichen Verwaltung entlassen oder entlassen worden sind;

- c) Personen, denen die Zulassung zum öffentlichen Dienst entzogen wurde, weil sie die Beschäftigung durch Vorlage falscher oder nicht wiederherstellbarer ungültiger Dokumente erlangt haben;

- d) Personen, die aus dem öffentlichen Dienst disziplinarisch entlassen wurden;

- e) Personen, die bereits zu den staatlichen Rollen des AFAM-Lehrpersonals gehören;

- f) Personen, die nicht im Besitz der in dieser Ausschreibung geforderten Teilnahmeunterlagen sind.

10. Alle BewerberInnen werden zu dem Verfahren zugelassen, sofern sie die in diesem Artikel genannten Voraussetzungen erfüllen. Die Verwaltung kann BewerberInnen, die die vorgenannten Zulassungsvoraussetzungen nicht erfüllen, zu jedem Zeitpunkt des Verfahrens durch begründeten Beschluss ausschließen.

Art. 3 – Erstellung der Rangliste und der Liste der geeigneten BewerberInnen

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 (cento).
 2. Il punteggio di cui al comma 1 è composto come di seguito riportato:
 - a) Titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali: massimo punti 30 (trenta);
 - b) Prove d'esame: massimo punti 70 (settanta).
 3. Al termine della procedura è, altresì, approvato un elenco di candidati risultati idonei ordinati in base all'esito delle prove concorsuali e dei medesimi criteri di valutazione di cui ai successivi articoli. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto da parte dei candidati vincitori, l'istituzione potrà procedere mediante scorimento dell'elenco degli idonei.
 4. L'elenco degli idonei di cui al presente articolo, non potrà essere utilizzato da istituzioni diverse dal Conservatorio Claudio Monteverdi per la stipula di contratti a tempo indeterminato, oppure a tempo determinato, oppure di collaborazione.
 5. Accedono alle prove d'esame i candidati che avranno conseguito una votazione pari o superiore a 18/30 nella valutazione dei titoli di servizio e dei titoli artistici, culturali e professionali e che hanno superato la valutazione linguistica tramite colloquio di cui all'art.2 comma1 lettera d).
1. Am Ende des in dieser Ausschreibung genannten Einstellungsverfahrens wird eine endgültige Rangliste erstellt, die eine Anzahl von Personen enthält, die höchstens den im Auswahlverfahren angebotenen Stellen entspricht, und zwar in absteigender Reihenfolge der Punktzahl, wobei die maximal erreichbare Punktzahl 100 (einhundert) beträgt.
 2. Die in Absatz 1 genannte Punktzahl setzt sich wie folgt zusammen:
 - a) Dienstleistungen und künstlerische, kulturelle und berufliche Qualifikationen: maximal 30 (dreißig) Punkte;
 - b) Prüfungstests: maximal 70 (siebzig) Punkte.
 3. Am Ende des Verfahrens wird eine Liste der erfolgreichen BewerberInnen genehmigt, die nach den Ergebnissen der Prüfungen des Auswahlverfahrens und denselben Bewertungskriterien wie in den folgenden Artikeln aufgeführt geordnet ist. Stehen die erfolgreichen BewerberInnen für den Vertragsabschluss nicht zur Verfügung, kann die Einrichtung die Liste der geeigneten BewerberInnen durchgehen.
 4. Die in diesem Artikel genannte Liste der geeigneten BewerberInnen darf von anderen Einrichtungen als dem Konservatorium Claudio Monteverdi nicht für den Abschluss von unbefristeten oder befristeten Verträgen oder von Verträgen über Zusammenarbeit verwendet werden.
 5. Zu den Prüfungen werden die BewerberInnen zugelassen, die bei der Bewertung der Dienstnachweise und der künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen eine Note von 18/30 oder besser erzielt haben und die Sprachprüfung durch ein Gespräch gemäß Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe d) bestanden haben.

Art. 4 – Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. Le domande si considerano prodotte, a pena di esclusione, se compilate in tempo utile tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma software al seguente link <https://servizi.cons.bz.it> entro le ore 16 del 15° giorno successivo alla pubblicazione del bando (termine perentorio). Ai fini della partecipazione al concorso, in caso di più domande inviate dal medesimo candidato, si terrà conto solo della domanda inviata cronologicamente per ultima. Il presente bando viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://cons.bz.it>)

Art. 4 – Modalitäten und Fristen für die Einreichung der Anträge

1. Die Bewerbungen gelten bei sonstigem Ausschluss, als eingereicht, wenn diese fristgerecht ausgefüllt, über das vom Konservatorium auf der Software-Plattform unter folgendem Link freigeschaltete telematische Verfahren: <https://servizi.cons.bz.it> und bis 16 Uhr des 15. Tages nach der Veröffentlichung der Ausschreibung eingereicht wird (Verfallsfrist). Werden mehrere Bewerbungen übermittelt, wird für die Teilnahme am Auswahlverfahren ausschließlich die chronologisch letzte eingegangene Bewerbung berücksichtigt. Diese Ausschreibung wird auf der

e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

2. Alla procedura informatica si accede obbligatoriamente previa registrazione al portale. In fase di presentazione della domanda generata automaticamente dal sistema sarà necessaria l'apposizione su di essa della firma autografa o della firma elettronica (ai sensi del D.Lgs 7 marzo 2005, n. 82, Codice dell'Amministrazione Digitale).

Le istruzioni per la compilazione della domanda potranno essere visualizzate una volta effettuato l'accesso al portale nella sezione denominata "Guida Utente".

Il Conservatorio garantirà un servizio di assistenza di tipo informatico, legato alla procedura di presentazione della domanda. Il supporto tecnico-informatico risponde dalle ore 09:00 alle ore 17:00 dal lunedì al venerdì a seguito di richiesta di assistenza inviata all'indirizzo mail: servizi.consbz@dataseed.it.

In caso di malfunzionamento parziale o totale della piattaforma, che ne impedisca la presentazione della domanda di partecipazione o dei suoi allegati, il termine di scadenza per la presentazione della domanda sarà prorogato per un numero di giorni corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. In tali casi l'Istituzione pubblicherà sul sito web istituzionale www.cons.bz.it, un avviso dell'accertato malfunzionamento e del corrispondente periodo di proroga del termine a questo correlato, con valore di notifica a tutti gli effetti.

3. Nella domanda devono essere riportati a pena di esclusione dal concorso:

- a) nome e cognome;
- b) sesso;
- c) data e luogo di nascita;
- d) nazionalità;
- e) codice fiscale;
- f) residenza anagrafica e domicilio, se diversa dalla residenza;
- g) dichiarazione di accettare di essere sottoposto al colloquio per la verifica linguistica previsto all'art.2 comma 1 lettera d) e di accettare l'eventuale esclusione dal concorso, in qualsiasi fase del concorso stesso, se, ad insindacabile giudizio della commissione di cui sempre all'art.2 comma 1 lettera d), non si dovesse superare la suddetta verifica linguistica.

Website des Konservatoriums (<https://cons.bz.it>) und im AFAM-Portal für Auswahlverfahren (<https://afam-bandi.cineca.it/>) veröffentlicht.

2. Der Zugang zum telematischen Bewerbungsverfahren erfolgt aufgrund der verpflichtenden Registrierung im Portal. In der Phase der Einreichung der Bewerbung, wird vom System automatisch der Antrag generiert, welcher verpflichtend mit einer handschriftlichen Unterschrift oder durch die digitale Unterschrift (gemäß GvD Nr. 82 vom 7. März 2005, Kodex der Digitalen Verwaltung) unterzeichnet werden muss. Eine Anleitung zum Ausfüllen des Antrags ist nach dem Zugriff auf das Portal in der Rubrik "Benutzerhandbuch" verfügbar.

Das Konservatorium bietet eine EDV-gestützte Unterstützung für das Bewerbungsverfahren. Die technisch-informatische Assistenz steht von Montag bis Freitag von 09:00 bis 17:00 Uhr zur Verfügung, nachdem eine schriftliche Anfrage um Hilfestellung an folgende E-Mail-Adresse servizi.consbz@dataseed.it gesendet wurde.

Im Falle einer teilweisen oder vollständigen Störung der Plattform, welche die Einreichung des Antrags oder seiner Anlagen verhindert, wird die Frist für die Einreichung des Antrags um die Anzahl der Tage verlängert, welche der Dauer der Störung entspricht. In solchen Fällen veröffentlicht die Institution auf der institutionellen Website www.cons.bz.it eine Mitteilung über die festgestellte Störung und den entsprechenden Zeitraum der Fristverlängerung, die als Mitteilung in jeder Hinsicht vollenfassend gültig ist.

3. Bei Ausschluss vom Auswahlverfahren muss die Bewerbung folgende Angaben enthalten:

- a) Vor- und Nachname;
- b) Geschlecht;
- c) Geburtsdatum und -ort;
- d) Staatsangehörigkeit;
- e) Steuernummer;
- f) eingetragener Wohnsitz und Wohnort, falls abweichend vom Wohnsitz;
- g) Erklärung des Bewerbers, dass er mit der Durchführung des in Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe d) genannten Gesprächs einverstanden ist und dass er in jeder Phase des Auswahlverfahrens vom Auswahlverfahren ausgeschlossen werden kann, wenn er nach dem alleinigen Ermessen der in Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe d) genannte Kommission den Sprachtest nicht besteht;

h) i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);

i) il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, in particolare:

l'indicazione del titolo di studio quale requisito per l'accesso al concorso (art. 2, c. 4 lett. a);

ovvero, in assenza del titolo di studio, l'indicazione dei tre anni accademici di insegnamento di cui all'art. 2, c. 3, lett. b);

j) il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda;

k) di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;

l) di godere dei diritti civili e politici;

m) di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;

n) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

o) di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

p) di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;

q) di non essere in servizio a tempo indeterminato presso una delle istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;

r) di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

s) di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'articolo 14 del presente bando.

h) die Kontaktdaten für den Erhalt von Mitteilungen im Zusammenhang mit diesem Verfahren: Telefonnummer, E-Mail-Adresse und zertifizierte E-Mail-Adresse (PEC);

i) Besitz der in Artikel 2 genannten allgemeinen und besonderen Zulassungsvoraussetzungen, insbesondere:

- die Angabe des Studentitels als Voraussetzung für die Teilnahme am Auswahlverfahren (Artikel 2 Absatz 4 Buchstabe a));

- oder in Ermangelung eines solchen Studentitels die Angabe der drei akademischen Jahre der Lehrtätigkeit gemäß Artikel 2 Absatz 3 Buchstabe b);

j) den Kodex und den künstlerischen Fachbereich, für den der Antrag gestellt wird;

k) die italienische Staatsangehörigkeit oder die Staatsangehörigkeit eines der Mitgliedstaaten der Europäischen Union (unter Angabe des Staates) oder einen der in Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe a) dieser Ausschreibung genannten Fälle besitzen;

l) die bürgerlichen und politischen Rechte zu genießen;

m) nicht wegen einer Straftat verurteilt worden sein oder keine anhängigen Strafanzeichen haben, oder Verurteilungen oder anhängige Verfahren angeben. Im Falle einer strafrechtlichen Verurteilung muss die Erklärung auch dann abgegeben werden, wenn man von der Nichterwähnung im Strafregister profitiert;

n) nicht wegen anhaltend unzulänglicher Leistungen aus ihrem Arbeitsverhältnis mit einer öffentlichen Verwaltung entlassen oder entlassen worden sein;

o) dass er/sie nicht für unzulässig erklärt worden ist, weil er/sie die Beschäftigung durch Vorlage falscher oder nicht wiederherstellbarer ungültiger Dokumente erlangt hat;

p) dass er/sie nicht aus einem öffentlichen Amt mit disziplinarischer Entlassung entlassen wurde;

q) dass er/sie nicht in einem unbefristeten Arbeitsverhältnis an einer der im Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 genannten staatlichen Hochschulen für künstlerische, musikalische und coreutische Ausbildung steht;

r) am Tag des Ablaufs der Bewerbungsfrist im Besitz der in dieser Ausschreibung geforderten Teilnahmeunterlagen zu sein;

4. Gli allegati, a pena di esclusione, debitamente compilati secondo quanto previsto dal successivo ART. 4, dovranno essere caricati, in formato PDF della dimensione massima di 8 Mb, nelle apposite sezioni previste dalla piattaforma.
5. Al termine della procedura, che potrà essere conclusa solo inserendo tutti i dati richiesti e caricando tutti gli allegati obbligatori, il sistema metterà in evidenza la regolare chiusura del procedimento.
6. Non verranno prese in considerazione domande inoltrate per posta in forma cartacea o elettronica - anche certificata - e non sarà possibile fare riferimento a domande e/o a documentazione prodotta precedentemente.
7. Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell'indirizzo email dichiarati nella domanda, dovrà essere tempestivamente comunicata tramite PEC all'indirizzo: servizi.consbz@dataseed.it. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario dovuta ad inesatte dichiarazioni e/o a mancate o tardive comunicazioni di eventuali variazioni dei recapiti precedentemente indicati.
8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e deve essere attinente alle discipline messe a concorso con il presente bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale e, se questa fosse diversa dalla lingua italiana o tedesca, con allegata una traduzione in lingua italiana o tedesca.
9. Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Prof. Roberto Gander, Vicedirettore del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.

Art. 5 – Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali.
2. I titoli di servizio di cui al comma 1 devono essere posseduti entro il 31 ottobre 2024 (a.a.

- s) keinen Anspruch auf eine der in Artikel 14 dieser Ausschreibung genannten Vorbehalte zu haben bzw. zu erheben.
4. Die ordnungsgemäß ausgefüllten Anhänge müssen im PDF-Format mit einer maximalen Größe von 8 MB in die entsprechenden Abschnitte der Plattform hochgeladen werden, um einen Ausschluss zu vermeiden.
5. Am Ende des Verfahrens, das nur durch die Eingabe aller erforderlichen Daten und das Hochladen aller obligatorischen Anhänge abgeschlossen werden kann, weist das System auf den regulären Abschluss des Verfahrens hin.
6. Auf dem Postweg in Papier- oder elektronischer Form eingereicht Anträge – auch beglaubigte – werden nicht berücksichtigt, und es ist nicht möglich, auf früher eingereichte Anträge und/oder Unterlagen Bezug zu nehmen.
7. Jede Änderung des Wohnsitzes, der Telefonnummern oder der E-Mail-Adresse, die in der Bewerbung angegeben wurde, ist unverzüglich per E-Mail an die Adresse servizi.consbz@dataseed.it. Das Konservatorium übernimmt keine Verantwortung im Falle der Nichterreichbarkeit des Empfängers aufgrund von ungenauen Angaben und/oder fehlender oder verspäteter Mitteilung von Änderungen der zuvor angegebenen Kontaktinformationen.
8. Die Dienstnachweise über die an ausländischen Hochschuleinrichtungen erbrachten Leistungen müssen bis zum Ablauf der Bewerbungsfrist erbracht werden und für die in dieser Ausschreibung zur Einreichung von Bewerbungen genannten Fachgebiete relevant sein. Dem Antrag sind Leistungsnachweise in der Originalsprache und, falls sie nicht auf Italienisch oder Deutsch abgefasst sind, mit einer Übersetzung ins Italienische oder Deutsche beizufügen.
9. Gemäß dem zweiten Kapitel des Gesetzes Nr. 241 vom 7. August 1990 in seiner geänderten und ergänzten Fassung ist der Vizedirektor Prof. Roberto Gander des Konservatoriums „Claudio Monteverdi“ in Bozen für das Verfahren zuständig.

Art. 5 – Im Zulassungsantrag anzugebende Qualifikationen zum Zwecke der Rangliste

1. Die BewerberInnen müssen ihre Dienstnachweise sowie ihre künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen angeben.
2. Die in Absatz 1 genannten Dienstnachweise müssen bis zum 31. Oktober 2024 (a.J. 2023/2024)

2023/2024); i titoli artistici, culturali e professionali di cui al comma 1 devono essere posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.

3. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitivo alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.

4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.

5. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure selettive.

6. I titoli relativi alla riserva dei posti e/o alla preferenza nella graduatoria, in caso di parità di punteggio, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all'iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie protette di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli di riserva e preferenziali sono elencati nell'allegato B.

7. Il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere acquisito alla data di scadenza del bando. Nel caso in cui la procedura sia in corso occorre allegare copia della ricevuta di avvio del procedimento.

8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda e deve essere attinente alle discipline messe a concorso con il presente bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua

erworben werden; die in Absatz 1 genannten künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen müssen bis zum Ablauf der Bewerbungsfrist erworben werden.

3. Dienstnachweise, gleich welcher Art, können nur bewertet werden, wenn sie in einem öffentlichen Auswahlverfahren vergeben wurden. Der/die Bewerber/in muss die Referenzen (Protokoll und Datum) der Ausschreibung und der endgültigen Rangliste vorlegen, auf die sich jeder gemeldete Auftrag bezieht.

4. Die Ersatzerklärungen über Stand, Angelegenheiten und Angaben zur Person der BewerberInnen werden von der in Artikel 7 genannten Kommission gemäß den in den Artikeln 71 und 72 des Präsidialdekrets Nr. 445 vom 28. Dezember 2000 vorgesehenen Modalitäten auf ihren Wahrheitsgehalt hin überprüft, wobei auch Stichproben durchgeführt werden. In jedem Fall ist die mit dem Verfahren beauftragte Person in jeder Phase des Verfahrens befugt, erforderlichenfalls dieselben Kontrollen vorzunehmen, die in die Zuständigkeit der Kommission fallen.

5. Die BewerberInnen dürfen sich nicht auf Bewerbungen oder Erklärungen beziehen, die sie in anderen Auswahlverfahren abgegeben haben.

6. Die Qualifikationen, die den Anspruch auf den Stellenvorbehalt und/oder den Vorrang bei der Rangliste bei Punktegleichheit begründen, müssen innerhalb der Frist für die Einreichung der Bewerbung nachgewiesen und erklärt werden. Zu diesem Zweck muss die Ersatzerklärung über den Anrecht auf Stellenvorbehalt die Angaben zur Eintragung in die entsprechenden Listen der Berechtigten der geschützten Kategorien gemäß dem Gesetz Nr. 68 vom 12. März 1999 enthalten. Die Vorbehalt- und Vorzugstitel sind in Anhang B aufgeführt.

7. Die Anerkennung gleichwertiger, an ausländischen Hochschuleinrichtungen erworbener Studentitel muss bis zum Ablauf der Bewerbungsfrist erworben werden. Falls das Verfahren bereits läuft, ist eine Kopie der Bescheinigung über die Einleitung des Verfahrens beizufügen.

8. Die Anerkennung von Dienstnachweisen, die an ausländischen Hochschuleinrichtungen erworben wurden, muss bis zum Ablauf der Frist des Auswahlverfahrens nachgewiesen werden und für die in diesem Auswahlverfahren vorgeschlagenen Fachrichtungen relevant sein. Der Bewerbung sind Dienstbescheinigungen in der Originalsprache mit

originale e, se diversa da italiana o tedesca, con allegata una traduzione in lingua italiana o tedesca.

beigefügter italienischer Übersetzung beizufügen, die von der zuständigen diplomatisch-konsularischen Vertretung beglaubigt sind und die Rechtsnatur der Einrichtung bescheinigen, in der der Dienst geleistet wurde.

Art. 6 – Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quella telematica.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2. nonchè coloro che, pur avendo accettato di essere sottoposti al colloquio per la verifica linguistica previsto all'art. 2 comma 1 lettera d), ad insindacabile giudizio della commissione citata sempre all'art. 2 comma 1 lettera d), non lo dovessero superare.
3. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC al candidato interessato (in caso in cui il candidato non sia in possesso di una PEC si utilizzerà la posta ordinaria e la comunicazione via mail ordinaria). Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni.

Art. 7 – Commissione

1. La Commissione giudicatrice è composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica di Bolzano, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da 2 docenti sorteggiati con le modalità di cui ai successivi commi 3,4 e 5 fra sei (6) docenti di ruolo presso conservatori italiani, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.

Art. 6 – Unzulässigkeit des Antrags und Ausschluss vom Verfahren

1. Ein Antrag, der nach Ablauf der in Artikel 4 vorgesehenen Frist oder auf einem anderen als dem telematischen Weg eingereicht wird, ist unzulässig und führt daher zum Ausschluss vom Verfahren.
2. BewerberInnen, die die in Artikel 2 genannten Zulassungsvoraussetzungen nicht erfüllen, werden vom Verfahren ausgeschlossen. Und diejenigen, die trotz ihrer Zustimmung zu dem in Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe d) vorgesehenen sprachlichen Gespräch nach dem alleinigen Ermessen der in Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe d) genannten Kommission den genannten Sprachtest nicht bestehen.
3. Der Ausschluss wird nach Prüfung und Mitteilung durch die Kommission vom Direktor der Einrichtung durch eine begründete Entscheidung angeordnet, die in jeder Phase des Verfahrens ergehen kann und dem/der betreffenden Bewerber/in von der PEC mitgeteilt wird (falls der Kandidat keinen PEC hat, werden die normale Post und die Kommunikation über die normale Post verwendet). Für jeden Antrag, für den der Ausschlussgründe vorliegen, gibt der Präsident der Kommission die entsprechenden Gründe an.

Art. 7 – Kommission

1. Die Bewertungskommission setzt sich zusammen aus einer vom Direktor bestimmten Lehrkraft, die am Konservatorium Bozen fest angestellt ist und demselben oder einem ähnlichen künstlerischen Fachbereich angehört, für den das Auswahlverfahren ausgeschrieben wurde, als Präsident und aus zwei Lehrkräften, die nach den in den nachstehenden Absätzen 3, 4 und 5 beschriebenen Verfahren unter sechs an italienischen Musikhochschulen angestellten Lehrkräften ausgelost werden, die demselben künstlerisch Fachbereich, für den das Auswahlverfahren ausgeschrieben wurde, oder einem ähnlichen künstlerischen Fachbereich angehören.

2. Solo in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la commissione, o la lista dei sei nominativi da sorteggiare di cui al successivo comma 3, con i criteri di cui al D.M. 180/23, verranno individuati, con congrue e ampie motivazioni, il commissario interno e/o i commissari esterni nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a docenti universitari o a soggetti di comprovata esperienza.
3. Fatto salvo quanto stabilito al precedente comma 2, i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
4. L'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà, in tempo utile per lo svolgimento della verifica dei titoli e delle prove, tramite sorteggio in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Bolzano in data da destinarsi. La seduta pubblica sarà presieduta dal Vicedirettore, responsabile del procedimento, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio. Laddove data, orario dovessero subire variazioni, le stesse vengono tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di Bolzano con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.
5. Fatto salvo quanto stabilito al precedente comma 2 ed in considerazione del principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto tra i sei nomi, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante.
2. Nur wenn es objektiv und nachweislich nicht möglich ist, die Kommission oder die Liste mit den sechs Namen, die gemäß Absatz 3 ausgelost werden, nach den im Ministerialerlass 180/23 festgelegten Kriterien zusammenzustellen, werden der interne Kommissar und/oder die externen Kommissare mit kongruenten und ausreichenden Begründungen und unter Einhaltung der Grundsätze der Transparenz, Unparteilichkeit und Kompetenz bestimmt, wobei auf Universitätslehrkräfte oder Personen mit nachgewiesener Erfahrung zurückgegriffen wird.
3. Unbeschadet der Bestimmungen des Absatzes 2 werden die externen Lehrkräfte nach Ablauf der Bewerbungsfrist aus einer Liste von mindestens sechs Namen ausgewählt, die vom Akademischen Rat des Konservatoriums genehmigt wurde, und dürfen nicht mehr als einmal als Kommissionsmitglieder in Wettbewerbsverfahren tätig gewesen sein, die von Institutionen im selben akademischen Jahr organisiert wurden, noch dürfen sie dem Nationalen Rat für höhere künstlerische und musikalische Bildung (CNAM) angehören.
4. Die Auswahl der in Absatz 3 genannten externen Kommissionsmitglieder erfolgt rechtzeitig vor der Überprüfung der Qualifikationen und Prüfungen durch Auslosung in einer öffentlichen Sitzung in den Räumlichkeiten des Musikkonservatoriums "Claudio Monteverdi" in Bozen zu einem noch festzulegenden Zeitpunkt. Die öffentliche Sitzung wird vom Vizedirektor geleitet, der für das Verfahren verantwortlich ist und von den MitarbeiterInnen des Konservatoriums unterstützt wird. Sollten Datum und Uhrzeit geändert werden, wird dies umgehend auf der Website des Konservatoriums Bozen veröffentlicht, um alle rechtlichen Aspekte zu berücksichtigen.
5. Unbeschadet des Absatzes 2 und unter Berücksichtigung des Grundsatzes der Chancengleichheit setzt sich die Kommission aus mindestens einem Kommissionsmitglied männlichen und mindestens einem Kommissionsmitglied weiblichen Geschlechts zusammen. Zu diesem Zweck werden die sechs vom Akademischen Rat festgelegten Namen gleichmäßig aufgeteilt (drei Männer und drei Frauen), es sei denn, dies ist objektiv nicht möglich, und die Auslosung erfolgt in folgender Weise: geschlechtsneutrale Auslosung unter den sechs Namen, wobei darauf zu achten ist, dass, wenn das interne Kommissionsmitglied und das erste ausgeloste Mitglied demselben Geschlecht angehören, alle weiteren ausgelosten Mitglieder

6. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs 165/2001. Non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU dell'istituzione che bandisce il concorso nonché delle istituzioni convenzionate.

7. La commissione è nominata con decreto del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso, che viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e sul portale dei concorsi AFAM.

8. Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso.

9. Fatto salvo quanto stabilito al precedente comma 2, in caso di dimissioni di un commissario esterno, si procederà alla sua sostituzione con le medesime caratteristiche e modalità di cui ai commi 4 e 5 del presente articolo. Se il dimissionario è il docente nominato dal Direttore, il Direttore nominerà un nuovo docente al suo posto.

10. La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione delle prove d'esame come descritto nei successivi articoli.

11. La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 8 e prima dello svolgimento delle prove di cui all'art. 10. L'accesso alle prove è consentito ai candidati che ottengono un punteggio totale dei titoli di cui al comma precedente non inferiore a 18/30.

12. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà

dieses Geschlechts verworfen werden, bis ein Mitglied des fehlenden Geschlechts ausgelost ist.

6. Für die Kommissionsmitglieder gelten die Unvereinbarkeitsregeln gemäß Artikel 11 Absatz 1 des Präsidialdekrets Nr. 487 vom 9. Mai 1994 und Artikel 35 Absatz 3 Buchstabe e) des Gesetzesdekrets Nr. 165/2001. Darüber hinaus dürfen Mitglieder der EGV der ausschreibenden Einrichtung sowie Mitglieder der EGV verbundener Einrichtungen nicht in der Kommission sitzen.

7. Die Kommission wird durch ein Dekret des Direktors der Institution, die den Wettbewerb ausgeschrieben hat, ernannt, das auf der institutionellen Website des Konservatoriums und auf dem AFAM-Wettbewerbsportal veröffentlicht wird.

8. Der Rücktritt eines Mitglieds der Bewertungskommission aufgrund einer Verhinderung muss hinreichend begründet und dokumentiert werden und wird nach der Annahmeerklärung durch den Direktor der Einrichtung, die das Auswahlverfahren ausgeschrieben hat, wirksam.

9. Unbeschadet der Bestimmungen des Absatzes 2 wird im Falle des Rücktritts eines externen Kommissionsmitglieds dieses mit denselben Merkmalen und Modalitäten ersetzt, wie sie in den Absätzen 4 und 5 des vorliegenden Artikels festgelegt sind. Handelt es sich bei dem ausscheidenden Mitglied um die vom Direktor ernannte Lehrkraft, so ernennt der Direktor an ihrer Stelle eine neue Lehrkraft.

10. Die Bewertungskommission hat die Aufgabe, die Dienstnachweise und die künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen zu beurteilen sowie die Durchführung und Bewertung der in den folgenden Artikeln beschriebenen Prüfungen vorzunehmen.

11. Die Bewertung der Dienstnachweise und der künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen erfolgt nach den in Artikel 8 genannten Kriterien und vor den in Artikel 10 genannten Prüfungen. Zu den Prüfungen werden die BewerberInnen zugelassen, die für die im vorhergehenden Absatz genannten Qualifikationen eine Gesamtpunktzahl von mindestens 18/30 erreicht haben.

12. Die Kommission siedelt sich in den Räumlichkeiten des Konservatoriums oder in anderen geeigneten Räumlichkeiten an, die zu diesem Zweck bestimmt werden, und führt dort ihre

inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. La Commissione, inoltre, designera come segretario verbalizzante il Responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, o un suo delegato, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

13. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.

14. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo art. 10, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede del Conservatorio ovvero altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

Art. 8 – Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

A) TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2023/2024 (31 ottobre 2024) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	--

Arbeit durch, sofern vorhanden. Die Kommission kann für ihre kollegiale Arbeit auch computergestützte und telematische Hilfsmittel einsetzen, wobei die Sitzungen online abgehalten werden. Bei der Ausübung ihrer Tätigkeit führt die Kommission ein Protokoll über alle durchgeföhrten Maßnahmen. Darüber hinaus bestimmt die Kommission die für das Verfahren gemäß Artikel 4 Absatz 6 zuständige Person oder ihren Beauftragten als Protokollführer, wobei die Bewertungsbefugnis ausschließlich der Kommission zugewiesen wird.

13. Die Kommission wird die spezifischen Bewertungskriterien, die vor Beginn der Arbeiten auf der Website der Einrichtung veröffentlicht werden, im Einklang mit den in dieser Ausschreibung zur Einreichung von Bewerbungen festgelegten Kriterien bestimmen.

14. Zur Durchführung der in Artikel 10 genannten Prüfungen führt die Kommission ihre Arbeiten persönlich in den Räumlichkeiten des Konservatoriums oder an einem anderen geeigneten Ort durch, der in einer späteren Verfügung bekannt gegeben wird.

Art. 8 – Bewertung der Dienstnachweise, sowie der künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen

1. Unbeschadet der Erfüllung der in Artikel 2 genannten Voraussetzungen erfolgt die Bewertung der Dienstnachweise, sowie der künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen durch die Kommission auf der Grundlage der folgenden Kriterien:

A) DIENSTNACHWEISE (Höchstpunktzahl: 12 Punkte)

Leistungen, die sich auf die akademischen Lehrjahre ab dem akademischen Jahr 2015/2016 (1. November 2015) bis einschließlich des akademischen Jahres 2023/2024 (31. Oktober 2024) an Einrichtungen in den in Artikel 3 des Präsidialerlasses Nr. 212 vom 8. Juli 2005 vorgesehenen Studiengängen oder in den in Artikel 3 Absatz 3 der Verordnung gemäß dem Erlass Nr. 249 des Ministers für Bildung, Universität und Forschung vom 10. September 2010 genannten Ausbildungsgängen beziehen.	4 Punkte für jedes Dienstjahr, bis zu einem Maximum von 12 Punkten
--	---

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.

La valutazione di titoli di servizio di cui alla Tabella A avverrà, ai fini del punteggio, secondo la seguente tabella:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40

Für die Feststellung der Voraussetzungen gemäß Absatz 1, Buchstabe a) dieses Artikels wird davon ausgegangen, dass das akademische Jahr mindestens 180 Diensttage mit einem befristeten Vertrag oder mit einem Kooperationsvertrag gemäß Art. 273, Gesetzesdekret Nr. 297 vom 16. April 1994, innerhalb desselben akademischen Jahres umfasst hat, sofern dies das Ergebnis eines öffentlichen Auswahlverfahrens ist. Für die Berechnung der Anzahl der Diensttage werden die während der durch den akademischen Kalender festgelegten Lehrtätigkeit geleisteten Unterrichtszeiten sowie die ihnen gesetzlich oder durch Bestimmungen des nationalen Tarifvertrags gleichgestellten Zeiten, einschließlich der Teilnahme an Aufnahme-, Versetzungs-, Eignungs-, Lizenz- und Diplomprüfungen, als nützlich betrachtet.

Für die Feststellung der in Absatz 1 Buchstabe a) dieses Artikels genannten Voraussetzungen gilt das akademische Jahr als abgeleistet, wenn im Rahmen von koordinierten und kontinuierlichen Kooperationsverträgen und/oder geistigen Arbeitsverträgen und/oder Aufträgen gemäß Artikel 1, Absatz 284 des Gesetzes Nr. 160 vom 30. Dezember 2019, sofern sie das Ergebnis eines öffentlichen Auswahlverfahrens sind, mindestens 125 Unterrichtsstunden, einschließlich der Stunden für die Teilnahme an den Aufnahme-, Versetzungs-, Eignungs-, Lizenz- und Diplomprüfungen, innerhalb desselben akademischen Jahres geleistet wurden.

Die Bewertung der in Tabelle A aufgeführten Dienstnachweise erfolgt für die Punktevergabe nach der folgenden Tabelle:

Dienst in Tagen	
Bis zu 35 Tage	Punkte 0,00
36 bis 71 Tage	Punkte 0,80
72 bis 107 Tage	Punkte 1,60
108 bis 143 Tage	Punkte 2,40
Von 144 bis 179 Tage	Punkte 3,20
Gleich oder größer als 180 Tage	Punkte 4,00
Erbrachte Leistung in Stunden	
bis zu 24 Stunden	Punkte 0,00
25 bis 49 Stunden	Punkte 0,80
50 bis 74 Stunden	Punkte 1,60
75 bis 99 Stunden	Punkte 2,40

Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

100 bis 124 Stunden	Punkte 3,20
125 Stunden oder mehr	Punkte 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

B) TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 6
<ul style="list-style-type: none"> - 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. - 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. - 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o 	3 punti per ogni titolo

In Bezug auf die Bewertung der Dienstnachweise ist anzumerken, dass:

- die Bewertung bezieht sich auf einzelne Studienjahre
- für die Bewertung der Leistung sind Art und Dauer anzugeben, insbesondere bei koordinierten und kontinuierlichen Kooperationsverträgen, bei geistiger Arbeit und bei Aufträgen gemäß Artikel 1, Absatz 284, Gesetz Nr. 160/2019, sind Art, Stundenzahl und Bezug (Protokoll und Datum der Ausschreibung und der endgültigen Rangliste) zum öffentlichen Auswahlverfahren anzugeben;
- die in nichtstaatlichen Einrichtungen gemäß Artikel 11 des Präsidialerlasses 212/2005 erbrachte Dienstleistung muss sich auf die vom Ministerium im akademischen Jahr, in dem die Dienstleistung erbracht wird, genehmigten Kurse beziehen;
- die Summe aller im selben akademischen Jahr erbrachten Leistungen kann nicht mehr als 4 Punkte ergeben.

B) KÜNSTLERISCHE, KULTURELLE UND BERUFLICHE QUALIFIKATIONEN (Höchstpunktzahl: 18 Punkte)

Studentitel zusätzlich zu demjenigen, der den Zugang ermöglicht	Bis zu einem Maximum von 6 Punkten
<ul style="list-style-type: none"> - 1) Diplom der alten Studienordnung* oder akademischer Grad der zweiten Ebene, ausgestellt von staatlichen und nicht-staatlichen Einrichtungen gemäß Artikel 1 des Gesetzes 508/1999, von den in Artikel 11 des Präsidialerlasses 212/2005 genannten und vom Ministerium anerkannten Einrichtungen, oder gleichwertiger Abschluss, ausgestellt von ausländischen Hochschuleinrichtungen, Master-Abschluss (zweijährig, einstufig oder alte Studienordnung), ausgestellt von gesetzlich anerkannten staatlichen oder nicht-staatlichen Universitäten oder gleichwertiger Abschluss. - 2) für jedes von der Nationalen Akademie „Accademia Nazionale di S. Cecilia“ in Rom ausgestellte Spezialisierungsdiplom. - 3) für jedes Doktoratsstudium, das von rechtlich anerkannten 	3 Punkte für jeden Titel

titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.		italienischen und ausländischen staatlichen und nicht-staatlichen Universitäten verliehen wurde, oder für die in Artikel 3 Absatz 1 Buchstabe d) des Präsidialdekrets 212/2005 genannten Qualifikationen.	
- 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo	- 4) für jeden Masterabschluss der I oder II Ebene oder Spezialisierungsstudium, das von den in Artikel 1 des Gesetzes 508/1999 genannten staatlichen und nichtstaatlichen Einrichtungen, von den in Artikel 11 des Präsidialerlasses 212/2005 genannten, vom Ministerium anerkannten Einrichtungen oder von gleichwertigen, von ausländischen Hochschuleinrichtungen, von rechtlich anerkannten staatlichen oder nichtstaatlichen Universitäten verliehen wurde, einschließlich aller anderen Spezialisierungs- oder <i>Postgraduiertenabschlüsse</i> , die in Artikel 3 Absatz 1 Buchstaben c) und e) des Präsidialerlasses 212/2005 genannt sind.	1 Punkt für jeden Titel

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

* Ein Abschluss der alten Studienordnung, wie in der obigen Tabelle aufgeführt, wird nur unter 1) bewertet, wenn er mit einem Abschluss der Oberschule kombiniert wird.

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)	Fino ad un massimo di punti 5
Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.	Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli indicati di cui all'art. 8 c. 1 lett. A)* secondo la quantificazione esplicitata nella tabella B*

Lehrtätigkeiten, die über die in Absatz 1 Buchstabe A) bewerteten hinausgehen	Bis zu einem Maximum von 5 Punkten
Dienstleistungen, die in Einrichtungen in den in Artikel 3 des Präsidialerlasses Nr. 212/2005 vorgesehenen Kursen oder in den in Artikel 3 Absatz 3 der Verordnung des Ministers für Bildung, Hochschulen und Forschung Nr. 249 vom 10. September 2010 genannten Ausbildungsgängen erbracht werden. Dienst an staatlichen und nicht-staatlichen, gesetzlich anerkannten Universitäten sowie an ausländischen Einrichtungen, die ein gleichwertiges Niveau wie italienische Einrichtungen der höheren künstlerischen,	Für jedes Jahr oder jeden Bruchteil eines Jahres zusätzlich zu den in Artikel 8 c. 1 Buchstabe A)* angegebenen Beträgen gemäß der in Tabelle B* aufgeführten Aufteilung.

musikalischen und choreutischen Ausbildung aufweisen.

*Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché consequenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché consequenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione di titoli di servizio di cui alla Tabella B avverrà, ai fini del punteggio, secondo le seguenti tabelle:

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica (max punti 5).

*Der Dienst wird zum Zeitpunkt des Ablaufs der Bewerbungsfrist gemäß Artikel 5 Absatz 2 bewertet.

Für die Feststellung der Voraussetzungen gemäß Buchstabe B) "Lehrtätigkeit zusätzlich zu der in Absatz 1 Buchstabe A) bewerteten" dieses Artikels wird davon ausgegangen, dass das akademische Jahr mindestens 180 Dienstage mit einem befristeten Auftrag oder mit einem Kooperationsvertrag gemäß Art. 273 des Gesetzesdekrets Nr. 297 vom 16. April 1994 innerhalb desselben akademischen Jahres umfasst hat. Für die Berechnung der Anzahl der Dienstage gelten die während der durch den akademischen Kalender festgelegten Lehrtätigkeit geleisteten Unterrichtszeiten sowie die ihnen gesetzlich oder durch Bestimmungen des nationalen Tarifvertrags gleichgestellten Zeiten, einschließlich der Teilnahme an Aufnahme-, Versetzungs-, Eignungs-, Lizenz- und Diplomprüfungen, als nützlich, sofern sie das Ergebnis eines öffentlichen Auswahlverfahrens sind.

Für die Feststellung der in Absatz B) "Lehrtätigkeit zusätzlich zu der in Absatz 1 Buchstabe A) bewerteten" dieses Artikels genannten Voraussetzungen gilt das akademische Jahr im Rahmen von Verträgen über koordinierte und kontinuierliche Zusammenarbeit und/oder intellektuelle Arbeit und/oder mit Aufträgen gemäß Art. 1, Absatz 284, des Gesetzes Nr. 160 vom 30. Dezember 2019, sofern mindestens 125 Unterrichtsstunden, einschließlich der Stunden für die Teilnahme an den Aufnahme-, Versetzungs-, Eignungs-, Lizenz- und Diplomprüfungen, innerhalb desselben akademischen Jahres abgeleistet wurden, sofern sie das Ergebnis eines öffentlichen Auswahlverfahrens sind.

Die Bewertung der in Tabelle B aufgeführten Dienstnachweise erfolgt für die Punktevergabe nach den folgenden Tabellen:

Leistungen, die an Einrichtungen in den Kursen gemäß Artikel 3 des Präsidialerlasses Nr. 212 vom 8. Juli 2005 oder in den Ausbildungskursen gemäß Artikel 3 Absatz 3 der Vorschriften des Erlasses des Ministers für Bildung, Universität und Forschung Nr. 249 vom 10. September 2010 in demselben künstlerischen Fachbereich erbracht wurden, für die das Auswahlverfahren ausgeschrieben ist, sowie an ausländischen Einrichtungen, die ein gleichwertiges Niveau wie die italienische Hochschulausbildung in Musik und Tanzkunst aufweisen (max. 5 Punkte)

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Dienst in Tagen	
Bis zu 35 Tage	Punkte 0,00
36 bis 71 Tage	Punkte 0,40
72 bis 107 Tage	Punkte 0,80
108 bis 143 Tage	Punkte 1,20
Von 144 bis 179 Tage	Punkte 1,60
180 Tage oder mehr	Punkte 2,00

Erbrachte Leistung in Stunden	
bis zu 24 Stunden	Punkte 0,00
25 bis 49 Stunden	Punkte 0,40
50 bis 74 Stunden	Punkte 0,80
75 bis 99 Stunden	Punkte 1,20
100 bis 124 Stunden	Punkte 1,60
125 Stunden oder mehr	Punkte 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute (max punti 5).

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

Dienst an Einrichtungen in den Kursen gemäß Artikel 3 des Präsidialerlasses Nr. 212 vom 8. Juli 2005 oder in den Ausbildungskursen gemäß Artikel 3 Absatz 3 der Vorschriften des Erlasses Nr. 249 des Ministers für Bildung, Hochschulen und Forschung vom 10. September 2010 in anderen künstlerischen Fachbereichen als dem, für den das Auswahlverfahren angekündigt wurde. Dienst an gesetzlich anerkannten staatlichen und nicht-staatlichen Universitäten (max. 5 Punkte).

Erbrachte Leistung in Tagen	
Bis zu 35 Tage	Punkte 0,00
36 bis 71 Tage	Punkte 0,20
72 bis 107 Tage	Punkte 0,40
108 bis 143 Tage	Punkte 0,60
Von 144 bis 179 Tage	Punkte 0,80
180 Tage oder mehr	Punkte 1,00

Erbrachte Leistung in Stunden	
bis zu 24 Stunden	Punkte 0,00
25 bis 49 Stunden	Punkte 0,20
50 bis 74 Stunden	Punkte 0,40
75 bis 99 Stunden	Punkte 0,60
100 bis 124 Stunden	Punkte 0,80
125 Stunden oder mehr	Punkte 1,00

Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti (max punti 0,50).	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

Dienst in Vor-Afam-Kursen (vorakademische, propädeutische, Grundkurse) sowie in Bildungseinrichtungen in Kursen, die anerkannte oder gleichwertige Studentitel ausstellen (max. 0,50 Punkte)	
Erbrachte Leistung in Tagen	
Bis zu 35 Tage	Punkte 0,00
36 bis 71 Tage	Punkte 0,10
72 bis 107 Tage	Punkte 0,20
108 bis 143 Tage	Punkte 0,30
Von 144 bis 179 Tage	Punkte 0,40
Gleich oder größer als 180 Tage	Punkte 0,50
Erbrachte Leistung in Stunden	
bis zu 24 Stunden	Punkte 0,00
25 bis 49 Stunden	Punkte 0,10
50 bis 74 Stunden	Punkte 0,20
75 bis 99 Stunden	Punkte 0,30
100 bis 124 Stunden	Punkte 0,40
125 Stunden oder mehr	Punkte 0,50

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici (o scolastici);
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);

In Bezug auf die Bewertung der Dienstnachweise ist anzumerken, dass:

- Die Bewertung bezieht sich auf einzelne akademische (oder schulische) Jahre;
- für die Bewertung der Dienstleistung müssen Art und Dauer angegeben werden, insbesondere bei koordinierten und kontinuierlichen Kooperationsverträgen, bei geistigen Arbeiten und bei Aufträgen gemäß Artikel 1, Absatz 284, Gesetz Nr. 160/2019 müssen Art, Anzahl der Stunden und der Hinweis auf das öffentliche Auswahlverfahren angegeben werden (Protokoll und Datum der öffentlichen Ausschreibung oder der öffentlichen Auswahlbekanntmachung und der endgültigen Rangliste);
- der Dienst in nichtstaatlichen Einrichtungen gemäß Artikel 11 des Präsidialerlasses 212/2005 muss sich auf vom Ministerium genehmigte Studiengänge im akademischen Jahr des Dienstes beziehen und im Anschluss an öffentliche Auswahlverfahren erfolgen (Protokoll und Datum der öffentlichen

- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti.

- Ausschreibung der Auswahl und der endgültigen Rangliste) ;
- die Summe aller im selben akademischen Jahr erbrachten Leistungen kann nicht mehr als 2 Punkte ergeben.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al singolo settore artistico-disciplinare rilevanza internazionale.	Punteggio minimo di punti 10. Fino ad un massimo di punti 18
Per l'attività di questa sezione occorre far riferimento all'allegato "B"	MAX 30 titoli

Künstlerische Produktionstätigkeiten, Veröffentlichungen, sonstige kulturelle und berufliche Qualifikationen, die für den jeweiligen künstlerischen Fachbereich international relevant sind	Mindestpunktzahl von 10 Punkten Bis zu einer Höchstpunktzahl von 18 Punkten
Für die Tätigkeiten in diesem Abschnitt wird auf Anhang "B" verwiesen.	MAX 30 Titel

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 6 sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore.

3. Al termine della valutazione dei titoli di cui ai commi precedenti verranno ammessi al colloquio per la verifica linguistica all'art.2 comma 1 lettera d) solo i candidati che hanno ottenuto un punteggio di almeno 18/30.

Art. 9 – Colloquio per la verifica linguistica

1. Nel colloquio di cui all'art.2 comma 1 lettera d) il candidato dovrà dimostrare davanti alla commissione, di cui sempre all'art 2 comma 1, lettera d) di poter insegnare la disciplina Viola – CODI/05 in lingua italiana (se il candidato è di madrelingua tedesca) o in lingua tedesca (se il candidato di madrelingua italiana) o in entrambe le lingue se non appartiene né ad uno né all'altro dei due gruppi linguistici. A tal fine dovrà presentarsi, parlare di sè e della propria carriera, esporre i propri principi didattici, saper rispondere a domande della commissione su questi temi e saper comprendere il senso di uno o più documenti scritti attinenti l'organizzazione del lavoro del docente.

Die Bewertung der "künstlerischen Produktionstätigkeiten, Veröffentlichungen, sonstigen kulturellen und beruflichen Qualifikationen" wird von dem in Artikel 6 genannten Bewertungskommission auf der Grundlage der Berufsbilder und der Fachbereiche des jeweiligen Sektors vorgenommen.

3. Nach Abschluss der Bewertung der in den vorstehenden Absätzen genannten Dienstnachweise werden nur die Bewerber zu der in Artikel 1 Absatz 2 Buchstabe d) vorgesehenen Sprachprüfung zugelassen, die mindestens 18/30 Punkte erreicht haben.

Art. 9 – Gespräch über die sprachlichen Kompetenzen

1. In dem in Artikel 2 Absatz 1 gemäß Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe d) genannten Gespräch muss der Bewerber vor der Kommission nachweisen, dass er das Fach Bratsche – CODI/05 auf Italienisch (wenn der Bewerber deutschsprachig ist) oder auf Deutsch (wenn der Bewerber italienischsprachig ist) oder in beiden Sprachen unterrichten kann, wenn er keiner der beiden Sprachgruppen angehört. Zu diesem Zweck muss er/sie sich vorstellen, über sich und seinen/ihren Werdegang sprechen, seine/ihre Unterrichtsprinzipien erläutern, in der Lage sein, Fragen der Kommission zu diesen Themen zu beantworten und die Bedeutung eines oder mehrerer schriftlicher Dokumente über die Organisation der Arbeit des Dozenten verstehen können.

2. Für das Gespräch werden keine Noten vergeben, sondern nur eine Eignung, die es dem Bewerber

2. Il colloquio non assegnerà alcun punteggio ma, se superato, solo un'idoneità che consentirà di passare alle prove del successivo art. 10.

Art. 10 – Prove d'esame

Viola – CODI/05

1. Le prove d'esame sono due:

- A) una prova didattica, a carattere teorico/pratico in lingua italiana;
- B) una prova pratica, a carattere esecutivo

A) La prova didattica è volta ad accettare le competenze didattiche del candidato relative alla declaratoria del settore disciplinare in oggetto e consiste in una lezione pubblica a uno studente, seguita da un breve colloquio con la commissione. In questa prova dovranno essere affrontati almeno tre dei seguenti ambiti:

- significative composizioni a carattere didattico per viola;
- metodologie didattiche per l'insegnamento della viola ai tre livelli: propedeutico, triennio accademico e biennio accademico nonché proposte di percorsi formativi che prevedano crescita musicale e consapevolezza interpretativa in parallelo alla crescita strumentale, informati da approcci metodologici quali ad esempio quello di Galamian;
- proposte di modalità di studio per la risoluzione di problemi tecnici, interpretativi, di memorizzazione, etc. (ovvero come organizzare lo studio, quali tecniche utilizzare per affrontare lo specifico problema emerso, come avvalersi al meglio della tecnologia attuale e dei molti materiali disponibili online, etc.);
- metodi didattici e raccolte di studi dalla metà del secolo scorso a oggi, adeguati alle esigenze del violista del XXI secolo;
- principali brani della letteratura violistica dagli inizi del secolo scorso ai giorni nostri;
- la viola nella musica da camera;
- storia e tecnologia dello strumento con particolare riferimento alla storia della ricerca di dimensioni e proporzioni della viola utili all'esecuzione di repertorio solistico e virtuosistico nei grandi teatri, da Tertis in poi: tendenze ed esempi.

ermöglicht, zu den Prüfungen gemäß Artikel 10 weiterzugehen.

Art. 10 – Prüfungen

Bratsche – CODI/05

1. Es gibt zwei Prüfungstests:

- A) eine didaktische Prüfung mit theoretisch-praktischem Charakter in italienischer Sprache;
- B) eine praktische Prüfung mit ausführendem Charakter

A) Die didaktische Prüfung dient dazu, die didaktischen Fähigkeiten des Bewerbers in Bezug auf das betreffende Fachgebiet festzustellen. Sie besteht aus einem öffentlichen Vortrag vor einem Studenten, gefolgt von einem kurzen Gespräch mit der Kommission. Mindestens drei der folgenden Bereiche müssen in dieser Prüfung behandelt werden:

- bedeutende Kompositionen didaktischer Art für Bratsche;
- didaktische Methoden für den Bratschenunterricht auf drei Ebenen: propädeutisch, Triennium und Biennium, sowie Vorschläge für Ausbildungskurse, die eine musikalische Entwicklung und ein interpretatorisches Bewusstsein parallel zur instrumentalen Entwicklung vorsehen und sich auf methodische Ansätze wie den von Galamian stützen;
- Vorschläge für Studienmethoden zur Lösung von technischen, interpretatorischen, auswendig zu lernenden Problemen usw. (d. h. wie das Studium organisiert werden kann, welche Techniken zur Bewältigung des aufgetretenen spezifischen Problems eingesetzt werden können, wie die aktuelle Technologie und die zahlreichen online verfügbaren Materialien am besten genutzt werden können usw.);
- Lehrmethoden und Studiensammlungen von der Mitte des letzten Jahrhunderts bis heute, angepasst an die Bedürfnisse des Bratschisten des 21. Jahrhunderts;
- die wichtigsten Werke der Bratschenliteratur vom Beginn des letzten Jahrhunderts bis zur Gegenwart;
- die Bratsche in der Kammermusik;
- Geschichte und Technik des Instruments unter besonderer Berücksichtigung der Geschichte der Erforschung der

Dimensionen und Proportionen der Bratsche für die Aufführung des solistischen und virtuosen Repertoires in den großen Theatern seit Tertis: Tendenzen und Beispiele.

Lo svolgimento della prova non potrà superare la durata massima di 30 (trenta) minuti.

Alla prova è attribuito un punteggio massimo di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35 (ventuno/35). Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e l'impossibilità di accedere alla prova successiva.

B) La prova pratica è costituita da una esecuzione musicale della durata di circa 30 (trenta) minuti volta a dimostrare le competenze tecniche, esecutive ed interpretative del candidato, anche in relazione a diversi generi e/o stili. La commissione interromperà l'esecuzione di alcuni dei brani, se prevede che il programma possa eccedere i 30 minuti di durata.

Il programma deve includere:

- un tempo a scelta del candidato di una delle 6 sonate e partite di Bach BWV 1001-1006, o di una delle ultime tre suite di Bach BWV 1010-1012 (la 5° da eseguirsi con scordatura, la 6° in sol maggiore, oppure con viola a cinque corde in re maggiore);
- uno studio a scelta tra Anzoletti, Campagnoli (17 o 31), Hermann op.18, Knox (3, 4 o 6), Kreutzer (35 o 41) e Palaschko op.44 e op.62;
- un tempo di sonata* per viola sola, o viola e pianoforte, o viola e clavicembalo;
- il primo tempo di un concerto* a scelta tra: Bartók Béla Concerto per viola e orchestra (1945), Paul Hindemith Concerto per viola e orchestra Der Schwanendreher (1935), William Walton concerto per viola e orchestra (1929);
- un significativo passo o solo orchestrale a scelta del candidato.

*sonata e concerto devono essere scritti da due diversi compositori.

Il candidato è tenuto a presentarsi alla seconda prova con una copia cartacea dei brani che intende

Die Dauer der Prüfung darf 30 (dreißig) Minuten nicht überschreiten.

Die Prüfung wird mit maximal 35 (fünfunddreißig) Punkten bewertet. Die Prüfung gilt als bestanden, wenn die Mindestpunktzahl 21/35 (einundzwanzig/35) beträgt. Wird die Mindestpunktzahl nicht erreicht, so führt dies zum Ausschluss von der Prüfung und zur Nichtzulassung zur nächsten Prüfung.

B) Die praktische Prüfung besteht aus einer musikalischen Aufführung von etwa 30 (dreißig) Minuten Dauer, mit der der Kandidat seine technischen, darstellerischen und interpretatorischen Fähigkeiten, auch in Bezug auf verschiedene Genres und/oder Stile, unter Beweis stellen soll. Die Kommission wird die Aufführung einiger Stücke unterbrechen, wenn sie erwartet, dass das Programm länger als 30 Minuten dauert.

Das Programm muss enthalten:

- ein Tempo nach Wahl des Kandidaten aus einer der 6 Sonaten und Partiten BWV 1001-1006 oder einer der drei letzten Suiten BWV 1010-1012 (die 5. mit Skordatur, die 6. in G-Dur oder mit fünfsaitiger Bratsche in D-Dur) von Bach;
- eine Studie Ihrer Wahl aus Anzoletti, Campagnoli (17 oder 31), Hermann op.18, Knox (3, 4 oder 6), Kreutzer (35 oder 41) und Palaschko op.44 und op.62
- ein Sonatentempo* für Bratsche solo oder Bratsche und Klavier oder Bratsche und Cembalo;
- den ersten Satz eines Konzerts* Ihrer Wahl aus: Béla Bartók Konzert für Bratsche und Orchester (1945), Paul Hindemith Konzert für Bratsche und Orchester Der Schwanendreher (1935), William Walton Konzert für Bratsche und Orchester (1929);
- eine bedeutende Passage oder ein Orchestersolo nach Wahl des Kandidaten.

*Sonate und Konzert müssen von zwei verschiedenen Komponisten geschrieben worden sein.

Der Kandidat muss bei der zweiten Runde mit einem Ausdruck der Stücke erscheinen, die er für den Auftrag aufzuführen beabsichtigt. Das Repertoire

eseguire, per la commissione. Il repertorio per viola e orchestra dovrà essere presentato nella riduzione per viola e pianoforte.

Il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dal Conservatorio. Il candidato ammesso alle prove pratiche provvederà a inviare i pdf delle parti pianistiche non appena ricevuta notifica dell'ammessione.

Alla prova è attribuito un punteggio massimo di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35 (ventuno/35). Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

2. Per ciascuna prova d'esame di cui al comma 1 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri specifici di valutazione in sede di primo insediamento.

3. Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

4. L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

5. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi di strumentazioni elettroniche e informatiche volte ad automatizzare il procedimento di correzione degli elaborati anche attraverso la somministrazione delle prove da parte di società esterna specializzata, appositamente individuata dall'Amministrazione.

6. Con successivo decreto verrà pubblicato il diario delle prove d'esame sui canali istituzionali con valore di notifica a tutti gli effetti di legge. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

7. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice

für Bratsche und Orchester muss in der Fassung für Bratsche und Klavier vorgelegt werden.

Der begleitende Pianist wird vom Konservatorium gestellt. Der zu den praktischen Prüfungen zugelassene Kandidat schickt die pdf-Datei der Klavierstimmen, sobald er über seine Zulassung informiert wurde.

Die Prüfung wird mit maximal 35 (fünfunddreißig) Punkten bewertet. Die Prüfung gilt als bestanden, wenn die Mindestpunktzahl 21/35 (einundzwanzig/35) beträgt. Wird die Mindestpunktzahl nicht erreicht, so führt dies zum Ausschluss aus dem Auswahlverfahren.

2. Für jede der in Absatz 1 dieses Artikels genannten Prüfungen legt die Kommission bei ihrem Amtsantritt die spezifischen Bewertungskriterien fest.

3. Die maximale Gesamtpunktzahl für die beiden Prüfungen beträgt 70 (siebzig) Punkte.

4. Die Eignung wird den BewerberInnen zuerkannt, die eine Gesamtpunktzahl von mindestens 60/100 erreichen (die sich aus der Summe, der in den Artikeln 8 und 9 genannten Punkte ergibt), darunter mindestens 18/30 für die Qualifikationen und mindestens 21/35 in jeder der Prüfungen.

5. Für die Durchführung der in diesem Artikel genannten Prüfungen kann die Kommission auf elektronische und computergestützte Instrumente zurückgreifen, um den Prozess der Korrektur der Prüfungsarbeiten zu automatisieren, auch durch die Verwaltung der Prüfungen durch ein spezialisiertes externes Unternehmen, das von der Verwaltung speziell bestimmt wird.

6. Mit einem späteren Erlass wird der Prüfungskalender auf den institutionellen Kanälen mit Benachrichtigungswert für alle rechtlichen Zwecke veröffentlicht. Die Abwesenheit der KandidatInnen an den Tagen und Uhrzeiten der Einberufung führt zum automatischen Ausschluss aus dem Verfahren wegen Verzichts.

7. Die Kommission stellt sicher, dass KandidatInnen, die sich in einer der in Artikel 7, Absätze 6 und 7 des Präsidialerlasses 487/1994 genannten Situationen befinden, an den Prüfungen teilnehmen können, indem sie geeignete Ausgleichs- und/oder Organisationsmaßnahmen ergreift. Zu diesem Zweck müssen die KandidatInnen ihren Zustand mindestens 15 Tage

ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.

8. Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.

9. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

Art. 11 – Esclusione dal concorso

1. Sono esclusi dal concorso i candidati che:

- a) abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso oltre il termine previsto dall'articolo 4;
- b) abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso con modalità diverse da quelle indicate nell'articolo 4;
- c) risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti all'art 2;
- d) coloro che, pur avendo accettato di essere sottoposti al colloquio linguistico previsto all'art.2 comma 1 lettera d), ad insindacabile giudizio della commissione citata sempre all'art.2 comma 1 lettera d), non dovessero superarlo.
- d) non si presentino alle prove, per qualsiasi causa, o si presentino in ritardo, o privi di un documento di riconoscimento in corso di validità.

2. Il Conservatorio può disporre, in ogni momento, l'esclusione dal concorso con provvedimento motivato.

Art. 12 – Approvazione, pubblicazione, utilizzo graduatoria ed elenco idonei

1. Terminate le prove la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi. La Commissione formula, inoltre, l'elenco dei candidati idonei anch'esso in ordine decrescente di punteggio.

vor dem Prüfungstermin durch einen an die Prüfungskommission gerichteten und von der PEC an conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it weitergeleiteten Antrag bekannt geben.

8. Die praktischen und/oder mündlichen Prüfungen sind öffentlich.

9. Etwaige Begleitpersonen oder technische Hilfsmittel, die die Bewertungskommission in Anbetracht der besonderen Art der praktischen Prüfung zulässt, gehen zu Lasten der teilnehmenden KandidatInnen.

Art. 11 – Ausschluss vom Auswahlverfahren

1. Vom Auswahlverfahren ausgeschlossen werden KandidatInnen, die:

- a) ihren Antrag um die Teilnahme am Auswahlverfahren nach Ablauf der in Artikel 4 genannten Frist eingereicht haben;
- b) ihren Antrag um die Teilnahme am Auswahlverfahren auf eine andere als die in Artikel 4 genannte Weise eingereicht haben;
- c) die Mindestzulassungsvoraussetzungen nicht erfüllen;
- d) Personen, die trotz ihres Einverständnisses, sich der in Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe d) vorgesehenen sprachlichen Gespräch zu unterziehen, nach alleinigem Ermessen der in Artikel 2 Absatz 1 Buchstabe d) genannten Kommission, den genannten Sprachtest nicht bestehen.
- e) aus irgendeinem Grund nicht zu den Prüfungen erscheinen oder zu spät oder ohne gültigen Ausweis erscheinen.

2. Das Konservatorium kann jederzeit durch begründeten Beschluss den Ausschluss vom Auswahlverfahren anordnen.

Art. 12 – Genehmigung, Veröffentlichung, Verwendung der Rangliste und der Liste der geeigneten KandidatInnen

1. Nach Abschluss der Prüfungen stellt die Bewertungskommission die Rangliste der KandidatInnen in absteigender Reihenfolge der von ihnen erzielten Gesamtpunktzahl auf. Die Kommission stellt ebenfalls die Liste der geeigneten KandidatInnen in absteigender Reihenfolge ihrer Noten auf.

2. Con provvedimento del Direttore del Conservatorio verrà approvata la graduatoria di merito provvisoria risultante dalla somma dei punteggi dei titoli di servizio, dai titoli artistici culturali e professionali nonché delle prove d'esame. Il Direttore del Conservatorio, inoltre, approverà l'elenco degli idonei anch'esso in ordine decrescente di punteggio. Detto provvedimento verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.
3. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito istituzionale dell'Amministrazione con valore di notifica a tutti gli effetti.
4. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata all'indirizzo PEC conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it.
5. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). La graduatoria definitiva e l'elenco degli idonei sono, inoltre, pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio Monteverdi (<https://cons.bz.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandи.cineca.it/>).
6. La graduatoria rimane vigente per un periodo di tre anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva normativa.
2. Der Direktor des Konservatoriums genehmigt die vorläufige Rangliste, die sich aus der Summe der Noten für die Dienstnachweise, die künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen und die Prüfungen ergibt. Der Direktor des Konservatoriums genehmigt auch die Liste der geeigneten KandidatInnen in absteigender Reihenfolge der Noten. Diese Entscheidung wird auf der Website des Konservatoriums veröffentlicht.
3. Die Mitteilung an die KandidatInnen erfolgt in jedem Fall durch die Veröffentlichung besonderer Hinweise auf der Website der Verwaltung, die für alle Zwecke als Mitteilung gilt.
4. Innerhalb von fünf Tagen nach dem Datum der Veröffentlichung können Beschwerden über materielle Fehler mittels einer begründeten Petition an den Direktor eingereicht werden. Die Petition ist an die PEC-Adresse conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it zu richten.
5. Nach Ablauf der oben genannten Fristen nimmt der Direktor die endgültige Genehmigung der Rangliste und der Liste der geeigneten KandidatInnen vor, vorbehaltlich der aufschiebenden Bedingung der Überprüfung der Voraussetzungen für die Zulassung zur Stelle und der sofortigen Veröffentlichung auf dem InPA-Einstellungsportal gemäß Art. 35-ter des Gesetzesdekrets Nr. 165 vom 30. März 2001 (<https://www.inpa.gov.it/>). Die endgültige Rangliste und die Liste der geeigneten KandidatInnen werden auch auf der institutionellen Website des Konservatoriums Monteverdi (<https://cons.bz.it>) und auf dem Portal für Auswahlverfahren der AFAM (<https://afam-bandи.cineca.it/>) veröffentlicht.
6. Die Rangliste bleibt für einen Zeitraum von drei Jahren ab dem Datum ihrer Veröffentlichung in Kraft, sofern nicht durch nachfolgende Rechtsvorschriften etwas anderes geregelt ist.

Art. 13 – Stipula del contratto

1. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per il profilo di Docente di prima fascia per il settore disciplinare di cui all'art. 1, ai sensi del CCNL "Istruzione e Ricerca" sez. Afam vigente per i posti vacanti in organico di cui all'art. 1 e con le modalità di cui ai commi successivi.

Art. 13 – Vertragsabschluss

1. Die Einstellung erfolgt auf der Grundlage eines individuellen Arbeitsvertrags auf unbestimmte Zeit für das Profil eines Dozenten der ersten Ebene für den in Artikel 1 genannten Fachbereich gemäß der geltenden CCNL-Sektion Afam "Bildung und Forschung" für die freien Stellen des in Artikel 1 genannten Stellenplans und gemäß den in den folgenden Absätzen beschriebenen Verfahren.

2. Il candidato utilmente collocato in graduatoria è assunto con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente. Il Direttore può disporre la risoluzione del rapporto di lavoro e il depennamento dalla graduatoria in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000.
3. Il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione del vincitore, previa delibera degli organi di governo all'uopo preposti.
4. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato agli aventi titolo sarà pubblicato nell'area dedicata della piattaforma informatica entro i termini di cui al comma 3 del presente articolo, nonché nelle piattaforme e siti utilizzati per la pubblicazione del presente bando. Da tale invio decorreranno 48 ore per esprimere l'ordine di preferenza delle sedi tra quelle indicati all'art. 1 e ulteriori 24 ore per l'accettazione o la rinuncia della sede assegnata. La rinuncia all'incarico conferito comporta il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa
5. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato sarà stipulato tra il Direttore dell'Istituzione e il docente e verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato per gli adempimenti conseguenti. La stipula dovrà avvenire presso la sede di assegnazione a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.
6. Si precisa che la mancata consultazione da parte dell'interessato della propria area riservata esonera l'Amministrazione da qualunque responsabilità in ordine alla mancata conoscenza da parte del candidato di quanto ivi comunicato. Gli avvisi e le comunicazioni inviati nell'area riservata dell'interessato hanno, a tutti gli effetti, valore di notifica nei confronti dei docenti inclusi in graduatoria e interpellati nell'elenco idonei.
7. La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia
2. Die Einstellung des erfolgreichen Kandidaten der Rangliste erfolgt vorbehaltlich der Überprüfung der Voraussetzungen für die Zulassung zum öffentlichen Dienst gemäß den geltenden Vorschriften. Der Direktor kann jederzeit die Beendigung des Arbeitsverhältnisses und die Streichung aus der Rangliste anordnen, wenn falsche Unterlagen und Erklärungen gemäß dem Präsidialerlass 445/2000 vorgelegt werden.
3. Der Direktor stellt innerhalb von dreißig Tagen nach Veröffentlichung der endgültigen Rangliste den erfolgreichen Bewerber ein, vorbehaltlich der Zustimmung der zu diesem Zweck benannten Organe.
4. Die Erteilung des Auftrags auf unbestimmte Zeit an die in Frage kommenden KandidatInnen wird in demdafür vorgesehenen Bereich der IT-Plattform innerhalb der in Absatz 3 dieses Artikels genannten Fristen sowie auf den für die Veröffentlichung dieser Ausschreibung genutzten Plattformen und Websites veröffentlicht. Nach dieser Bekanntmachung haben die BewerberInnen 48 Stunden Zeit, um ihre Präferenz für einen der in Artikel 1 genannten Sitze zu äußern, und weitere 24 Stunden, um den zugewiesenen Sitz anzunehmen oder darauf zu verzichten. Der Verzicht auf den Auftrag hat die Streichung von der Liste für die gesamte Dauer ihrer Gültigkeit zur Folge.
5. Der Arbeitsvertrag auf unbestimmte Zeit wird zwischen dem Direktor der Einrichtung und der Lehrkraft geschlossen und der territorialen Verwaltung des Staates zur Erfüllung übermittelt. Der Vertrag muss am Einsatzort ab dem Datum der Annahme der Ernennung innerhalb von 48 Stunden, spätestens jedoch innerhalb der folgenden 48 Stunden unterzeichnet werden, da sonst der Einsatz selbst verfällt. Gleichzeitig mit der Unterzeichnung des Einzelvertrags wird die Identifizierungsmaßnahme mitgeteilt.
6. Es ist darauf hinzuweisen, dass das Versäumnis des Interessenten, den reservierten Bereich zu konsultieren, die Verwaltung von jeglicher Verantwortung hinsichtlich der Unkenntnis des Kandidaten von dem, was in diesem Bereich mitgeteilt wird, befreit. Die in den privaten Bereich des Interessenten gesendeten Bekanntmachungen und Mitteilungen haben in jeder Hinsicht den Wert einer Mitteilung an die in die Rangliste aufgenommenen und aus der Liste der geeigneten KandidatInnen aufgerufenen Lehrkräfte.
7. Wird diese Bereitschaft nicht innerhalb der angegebenen Frist geäußert, gilt dies automatisch als

all’incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell’incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall’accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall’incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dell’insegnamento per il quale la nomina è stata conferita.

8. La procedura si concluderà con l’assegnazione della sede ai candidati vincitori sulla base della posizione occupata nella graduatoria e secondo le preferenze espresse nella scelta delle sedi. La mancata accettazione della sede assegnata sarà considerata come rinuncia all’incarico a tempo indeterminato e all’esclusione dalla graduatoria per tutta la durata della stessa.

9. Al termine della procedura di cui al comma 8, qualora risultino ancora posti disponibili, questi verranno attribuiti a scorriamento attingendo all’elenco dei candidati idonei nella medesima graduatoria secondo l’ordine di punteggio. La mancata espressione di volontà da parte del candidato in elenco sarà considerata d’ufficio come rinuncia all’incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall’accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall’incarico conferito e, conseguentemente, all’esclusione dalla graduatoria per tutta la durata della stessa.

10. Il Conservatorio potrà utilizzare la medesima graduatoria di idonei anche per eventuali proposte di contratti a tempo determinato o incarichi di docenza ex art. 1, c. 284, L. 160/2019. Si specifica che il vincitore o l’idoneo vengono depennati dalla graduatoria esclusivamente in caso di rifiuto o rinuncia relativi ad un contratto a tempo indeterminato.

Art. 14 – Riserve di posti

1. Come da normativa non è prevista alcuna riserva obbligatoria.

Art. 15 – Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al TRGA di

Verzicht auf die unbefristete Ernennung und führt ebenso wie die Nichtannahme der unbefristeten Ernennung oder der Nichtabschluss des unbefristeten Vertrags (innerhalb von 48 Stunden nach Annahme der Ernennung) bei Fehlen eines objektiven Hinderungsgrunds zum Verlust der Ernennung und folglich zur Streichung von der Liste der Lehrkräfte, für die die Ernennung erfolgt ist.

8. Das Verfahren endet mit der Zuweisung des Sitzes an die erfolgreichen KandidatInnen auf der Grundlage ihrer Position in der Rangliste und entsprechend den bei der Sitzwahl geäußerten Präferenzen. Wird der zugewiesene Sitz nicht angenommen, so gilt dies als Verzicht auf die endgültige Zuweisung und als Ausschluss von der Rangliste für die gesamte Dauer der Zuweisung.

9. Sind nach Abschluss des in Absatz 8 genannten Verfahrens noch freie Stellen vorhanden, so werden diese nach einem gleitenden Verfahren durch Ziehung aus der Rangliste der geeigneten KandidatInnen in der gleichen Rangfolge vergeben. Erklärt sich der in die engere Wahl gekommene Bewerber nicht bereit, die Ernennung anzunehmen, so gilt dies automatisch als Verzicht auf die unbefristete Ernennung, oder die Nichtunterzeichnung des unbefristeten Vertrags (innerhalb von 48 Stunden nach Annahme der Ernennung) führt, sofern kein objektiver Hinderungsgrund vorliegt, zum Verlust der Ernennung und folglich zum Ausschluss von der Rangliste für die gesamte Dauer der Ernennung.

10. Das Konservatorium kann dieselbe Rangliste der geeigneten KandidatInnen auch für alle Vorschläge für befristete Verträge oder Lehraufträge gemäß Art. 1, c. 284, L. 160/2019 verwenden. Es wird festgelegt, dass der Gewinner oder der geeignete Bewerber nur im Falle einer Ablehnung oder eines Verzichts auf einen unbefristeten Vertrag aus der Rangliste gestrichen wird.

Art. 14 – Stellenvorbehalt

1. Laut Gesetz ist kein obligatorischer Stellenvorbehalt vorgesehen.

Artikel 15 – Rekurse

1. Gegen diese Ausschreibung kann ab dem Datum ihrer Veröffentlichung im Einstellungsportal ein außerordentlicher Rechtsbehelf beim Präsidenten

Bolzano, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento.

Art. 16 – Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi di Bolzano è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. I Responsabili del trattamento dei dati personali sono individuati nel Direttore del Conservatorio.

Art. 17 – Norme finali

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.
2. Il presente bando viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://cons.bz.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.
3. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica.

Il Direttore
Prof. MARCO BRONZI

der Republik oder ein gerichtlicher Rechtsbehelf bei der TRGA Bozen eingelegt werden.

Art. 16 – Verarbeitung von personenbezogenen Daten

1. Gemäß dem Gesetzesdekret Nr. 196 von 2003 und der EU-Verordnung 679/2016 ist das Musikkonservatorium Claudio Monteverdi Bozen der Verantwortliche für die Verarbeitung der von den KandidatInnen bereitgestellten personenbezogenen Daten. Die für die Verarbeitung der personenbezogenen Daten verantwortlichen Personen sind beim Direktor des Konservatoriums angegeben.

Art. 17 – Schlussbestimmungen

1. Alle Anhänge zu diesem Dekret sind Bestandteil des Dekrets.
2. Diese Ausschreibung wird auf der Website des Konservatoriums (<https://cons.bz.it>) und im AFAM-Portal für Auswahlverfahren (<https://afam-bandi.cineca.it/>) veröffentlicht insbesondere: Ausschreibung des Auswahlverfahrens, Ernennung der Kommission, endgültige Rangliste.
3. Alle anderen Handlungen, die sich auf das in dieser Ausschreibung genannte Verfahren beziehen, werden in der entsprechenden Rubrik der institutionellen Website des Konservatoriums als Mitteilung veröffentlicht.

Der Direktor
Prof. MARCO BRONZI

Allegato A – Tabella con elenco titoli di studio quali requisito di accesso

Codice	Settore artistico disciplinare (SAD)	Titolo di accesso
CODI/05	Viola	Diploma accademico di II livello in una disciplina artistica e/o umanistica o titolo equipollente conseguito in istituzione estera di Alta formazione (da presentare congiuntamente al Decreto di equipollenza).

Anhang A – Tabelle mit der Liste der Studentitel als Zugangsvoraussetzung

Kodex	Künstlerischer Fachbereich	Zugangstitel
CODI/05	Bratsche	Akademisches Diplom der zweiten Ebene in einem künstlerischen und/oder humanistischen Fach oder gleichwertiger Abschluss an einer ausländischen Hochschule (zusammen mit dem Gleichwertigkeitserklärung vorzulegen).

Allegato B – tabella titoli artistici, culturali e professionali

Il punteggio minimo è di 10 punti, il punteggio massimo è pari a 18 punti.

Verranno valutati prioritariamente e con maggior rilevanza i titoli relativi ad attività comprovate, tracciabili e svolte presso Enti di rilevanza internazionale.

Attività concertistica e professionale svolta presso enti di rilievo nazionale ed internazionale

Saranno valutati concerti tenuti presso associazioni o festival nazionali o internazionali di tradizione consolidata ed effettuati presso teatri o sale rilevanti. La valutazione sarà svolta secondo i seguenti criteri:

- impegno esecutivo, difficoltà, varietà storica e stilistica del repertorio;
- rilevanza del circuito concertistico;
- importanza degli spazi concertistici o delle sale o teatri;
- saranno ridotte proporzionalmente le valutazioni in presenza di concerti con repertorio replicato più volte o comunque ricorrente.

Non saranno presi in considerazione eventi occasionali non tracciabili.

Conseguimento di premi in concorsi di rilevanza nazionale o internazionale:

Saranno valutati i premi conseguiti in Concorsi internazionali o nazionali; la valutazione sarà svolta secondo i seguenti criteri:

- rilevanza del concorso;

Anhang B – Tabelle der künstlerischen, kulturellen und beruflichen Qualifikationen

Die Mindestpunktzahl beträgt 10 Punkte, die Höchstpunktzahl 18 Punkte.

Vorrangig und stärker gewichtet werden Qualifikationen, die sich auf nachgewiesene, nachvollziehbare Tätigkeiten beziehen, die in Organisationen von internationaler Bedeutung durchgeführt wurden.

Konzert- und Berufstätigkeit in nationalen und internationalen Einrichtungen

Bewertet werden Konzerte, die im Rahmen von nationalen oder internationalen Vereinigungen oder Festivals mit etablierter Tradition stattfinden und in entsprechenden Theatern oder Sälen aufgeführt werden. Die Bewertung erfolgt nach den folgenden Kriterien:

- Leistungsbereitschaft, Schwierigkeit, historische und stilistische Vielfalt des Repertoires;
- Bedeutung des Konzertwesens;
- Bedeutung von Konzertsälen oder Theatern;
- Bei Konzerten mit mehrfach wiederholtem oder anderweitig wiederkehrendem Repertoire wird die Bewertung proportional reduziert.

Gelegentliche nicht nachvollziehbare Ereignisse werden nicht berücksichtigt.

Erlangung von Preisen bei Wettbewerben von nationaler oder internationaler Bedeutung:

Preise, die in internationalen oder nationalen Wettbewerben vergeben werden, werden nach den folgenden Kriterien bewertet:

- Relevanz des Wettbewerbs;

- spessore della commissione di giuria del concorso
- premio assegnato

- Format der Jurykommission des Wettbewerbs
- verliehener Preis

Incisioni e/o pubblicazioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza nazionale o internazionale

Si considerano l'importanza della casa di produzione o dell'etichetta discografica e altre caratteristiche quali l'impegno esecutivo e la difficoltà del repertorio proposto. Al riguardo il candidato è pregato di fornire un link di riferimento dell'etichetta discografica.

Registrazioni radio o televisive realizzate e trasmesse da emittenti nazionali o internazionali. Si considerano l'importanza della emittente radio o televisiva e altri elementi quali l'impegno esecutivo, la difficoltà del repertorio musicale e il contesto in cui è stata proposta la trasmissione con particolare rilevanza se trattasi di registrazioni dal vivo o registrazione.

Contratti con Enti lirici e/o sinfonici nazionali o internazionali - Fondazioni pubbliche e private di tradizione.

La valutazione sarà svolta secondo i seguenti criteri:

- impegno esecutivo, difficoltà della performance del candidato
- rilevanza del circuito concertistico;
- importanza degli spazi concertistici o delle sale o teatri;
- saranno ridotte proporzionalmente le valutazioni per contratti con repertorio replicato più volte o comunque ricorrente.

Il candidato è pregato di fornire un link di riferimento dell'ente organizzatore, della stagione concertistica o dell'evento se disponibile.

Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi attinenti alla disciplina del concorso

Pubblicazioni di carattere musicale, musicologico e didattico inerenti al settore artistico disciplinare del bando edite da Case editrici nazionali e internazionali; si terrà conto:

Aufnahmen und/oder Veröffentlichungen von Verlagen oder Plattenfirmen von nationaler oder internationaler Bedeutung

Die Bedeutung der Produktionsfirma oder des Plattenlabels und andere Merkmale wie die Verpflichtung zur Aufführung und der Schwierigkeitsgrad des vorgeschlagenen Repertoires werden berücksichtigt. In diesem Zusammenhang wird der Kandidat gebeten, eine Referenzverbindung zu der Plattenfirma anzugeben.

Rundfunk- oder Fernsehaufnahmen, die von nationalen oder internationalen Sendern gemacht und gesendet wurden. Die Bedeutung des Rundfunk- oder Fernsehsenders und andere Elemente wie die Verpflichtung zur Aufführung, der Schwierigkeitsgrad des musikalischen Repertoires und der Kontext, in dem die Sendung angeboten wurde, sind zu berücksichtigen, wobei es besonders darauf ankommt, ob es sich um eine Live-Aufnahme oder eine Aufzeichnung handelt.

Verträge mit nationalen oder internationalen Opern- und/oder Symphonie-Organisationen - Öffentliche und private Stiftungen mit Tradition. Die Bewertung erfolgt nach den folgenden Kriterien:

- Aufführungsaufwand, Schwierigkeit der Leistung des Bewerbers
- Bedeutung des Konzertwesens;
- Bedeutung von Konzertsälen oder Theatern;
- Bei Verträgen mit wiederholtem oder anderweitig wiederkehrendem Repertoire wird die Bewertung anteilig reduziert.

Der Bewerber wird gebeten, falls vorhanden, einen Verweis auf die organisierende Einrichtung, die Konzertsaison oder die Veranstaltung anzugeben.

Teilnahme als KommissarIn an Jurys von Wettbewerben, die mit der Wettbewerbsdisziplin zusammenhängen

Veröffentlichungen musikalischer, musikwissenschaftlicher und didaktischer Art, die dem künstlerischen Fachbereich der Ausschreibung zuzuordnen sind und von

della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto; del carattere innovativo; dell'importanza delle case editrici.

nationalen und internationalen Verlagen herausgegeben wurden; berücksichtigt werden die wissenschaftliche Qualität des Inhalts in Bezug auf die betreffenden Unterrichtsfächer; der innovative Charakter; die Bedeutung der Verlage.

Attività di docenza in corsi di perfezionamento o masterclass tenuti per associazioni o soggetti di rilevanza nazionale o internazionale. Viene considerata l'importanza dell'ente organizzatore, della sede di svolgimento, della durata e del progetto didattico complessivo dell'iniziativa.

Lehrtätigkeiten im Rahmen von Fortbildungs- oder Meisterkursen, die für Verbände oder Themen von nationaler oder internationaler Bedeutung durchgeführt werden. Berücksichtigt werden die Bedeutung der organisierenden Einrichtung, der Veranstaltungsort, die Dauer und das Gesamtlehrprojekt der Initiative.

Attività di Direzione artistica di associazioni o soggetti di rilevanza nazionale o internazionale. Viene considerata l'importanza dell'ente, della sede di svolgimento e della durata.

Künstlerische Leitungstätigkeiten von Vereinigungen oder Einrichtungen von nationaler oder internationaler Bedeutung. Berücksichtigt werden die Bedeutung der Einrichtung, der Ort und die Dauer.

Altre attività, purché attinenti ai campi disciplinari del Settore artistico-disciplinare.

Sonstige Aktivitäten, sofern sie für die Themenbereiche des künstlerischen Fachbereichs relevant sind.

ALLEGATO C – Preferenze e precedenze

1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare, fatta eccezione per i titoli di cui al comma 1, lett. r), e comma 3, lett. a), del presente articolo, l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000.

ANHANG C – Präferenzen und Vorrang

1. Die Prioritäts- und/oder Präferenzbezeichnungen müssen bei Ablauf der Frist für die Einreichung des Antrags auf Zulassung zum Auswahlverfahren vorliegen und zusammen mit dem Antrag auf Zulassung zum Auswahlverfahren gemäß den Artikeln 46 und 47 des Präsidialdekrets Nr. 445/2000 erklärt werden. In der Ersatzerklärung muss der Bewerber mit Ausnahme der in Absatz 1 Buchstabe r) und Absatz 3 Buchstabe a) dieses Artikels genannten Titel die Verwaltung, die den Orden für die Verleihung des Vorzugstitels ausgestellt hat, und das Datum der Ausstellung angeben. Bitte beachten Sie, dass gemäß Artikel 15, Absatz 1 des Gesetzes Nr. 183/2011 die von der öffentlichen Verwaltung ausgestellten Ersatzerklärungen über Stand, Angelegenheiten und Angabe zur Person nicht anderen Staatsanwaltschaften vorgelegt werden dürfen und zwingend durch die in den Artikeln 46 und 47 des genannten Präsidialdekrets Nr. 445/2000 genannten Erklärungen ersetzt werden müssen.

2. Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso.

2. Gemäß Artikel 5 Absatz 1 des Präsidialerlasses Nr. 487 vom 9. Mai 1994 in seiner geänderten und ergänzten Fassung darf bei öffentlichen Auswahlverfahren der Stellenvorbehalt zugunsten bestimmter Kategorien von BürgerInnen, wie auch

3. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.

4. Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:

- a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
- b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;

immer sie genannt werden, insgesamt die Hälfte der angebotenen Stellen nicht überschreiten.

3. Gemäß Artikel 5 Absatz 2 des Dekrets des Präsidenten der Republik Nr. 487 vom 9. Mai 1994 in seiner geänderten und ergänzten Fassung wird, wenn in Bezug auf diese Obergrenze eine Verringerung der Zahl der nach dem Gesetz zu vorbehaltenden Stellen erforderlich ist, diese proportional für jede der in der Ausschreibung vorgesehenen Kategorien von Vorbehalten vorgenommen.

4. Gemäß Artikel 5 Absatz 3 des Präsidialerlasses Nr. 487 vom 9. Mai 1994 in seiner geänderten und ergänzten Fassung wird, wenn sich unter den erfolgreichen BewerberInnen der Rangliste einige befinden, die mehreren Laufbahngruppen angehören, die sie zu verschiedenen Stellenvorbehalten berechtigen, die Qualifikation, die sie zu einem höheren Vorbehalt berechtigt, in folgender Reihenfolge zuerst berücksichtigt:

- a) Stellenvorbehalt für Angehörige der im Gesetz Nr. 68 vom 12. März 1999 genannten oder gleichwertiger Kategorien;
- b) Stellenvorbehalt gemäß den Artikeln 1014 und 678 des Militärgesetzbuchs, gemäß dem Gesetzesdekret Nr. 66 vom 15. März 2010.

5. Gemäß Artikel 5 Absatz 4 des Präsidialerlasses Nr. 487 vom 9. Mai 1994 in seiner geänderten und ergänzten Fassung gilt bei gleicher Qualifikation und Leistung und in Ermangelung weiterer, in Sondergesetzen vorgesehener Vergünstigungen folgende Rangfolge der Qualifikationen:

- a) Träger der Militär- und der Zivilen Tapferkeitsmedaille, wenn sie aus dem Dienst ausgeschieden sind;
- b) verstümmelte und behinderte Personen im öffentlichen und privaten Sektor;
- c) die Waisen von Gefallenen und die Kinder von Verstümmelten, Behinderten und dauerhaft arbeitsunfähigen Personen, die im öffentlichen oder privaten Sektor tätig waren, einschließlich der Kinder von Angehörigen der Gesundheitsberufe, Sozialarbeitern und sozialmedizinischen Fachkräften, die an den Folgen der SarsCov-2-Infektion, die sie sich bei der Ausübung ihrer Tätigkeit zugezogen haben, gestorben sind;
- d) Personen, die mindestens ein Jahr lang in der Verwaltung, die das Auswahlverfahren

- e) maggior numero di figli a carico;
 - f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
 - g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
 - h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
 - i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quater*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
 - l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
 - m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
 - n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
 - o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
 - p) minore età anagrafica.
- ausgeschrieben hat, in beliebiger Funktion verdienstvolle Leistungen erbracht haben, sofern sie nicht aufgrund ihres Dienstes eine andere bevorzugte Stellung innehaben;
- e) größere Anzahl unterhaltsberechtigter Kinder;
 - f) Invaliden und Zivilamputierte, die nicht unter Buchstabe b) fallen;
 - g) Freiwillige der Streitkräfte, die nach Beendigung ihres Militärdienstes ohne Fehl und Tadel entlassen worden sind;
 - h) Athleten, die in sportlichen Arbeitsverhältnissen mit militärischen Sportgruppen und dem Zivilkorps des Staates standen;
 - i) die zusätzliche Fortbildungszeit in der Prüfstelle gemäß Artikel 50 Absatz *Iquater* des Gesetzesdekrets Nr. 90 vom 24. Juni 2014, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 114 vom 11. August 2014, erfolgreich abgeschlossen haben;
 - l) erfolgreiche Absolvierung der Ausbildung in den Justizämtern gemäß Artikel 37 Absatz 11 der Gesetzesverordnung Nr. 98 vom 6. Juli 2011, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 111 vom 15. Juli 2011, während er nicht Teil des Gerichtsbüros ist, gemäß Artikel 50 Absatz 1-quinques der Gesetzesverordnung Nr. 90 vom 24. Juni 2014, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 114 vom 11. August 2014;
 - m) das Praktikum bei den Justizbehörden gemäß Artikel 73 Absatz 14 des Gesetzesdekrets Nr. 69 vom 21. Juni 2013, umgewandelt durch das Gesetz Nr. 98 vom 9. August 2013, erfolgreich absolviert haben;
 - n) von ANPAL Servizi S.p.A. in Anwendung der Bestimmungen von Artikel 12 Absatz 3 des Gesetzesdekrets Nr. 4 vom 28. Januar 2019, umgewandelt mit Änderungen durch das Gesetz Nr. 26 vom 28. März 2019, übertragene Kooperationsaufgaben wahrnehmen oder wahrgenommen haben;
 - o) Zugehörigkeit zu dem Geschlecht, das in der Verwaltung, die das Verfahren in Bezug auf die Qualifikation, für die sich der Kandidat bewirbt, gemäß Artikel 6 ankündigt, weniger vertreten ist;
 - p) Minderjährigkeit.