

MONTEVERDI IN CONCERT



INGRESSO
GRATUITO
*FREIER
EINTRITT*

PROGRAMM/A
GEN - LUG 2025

SALA MICHELANGELI E CHIOSTRO

29.01 / 20:00



LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Gioacchino Rossini
Il Barbiere di Siviglia *Sinfonia*
Alessandro Marcello
Concerto per oboe in Do minore
Allegro moderato-Adagio-Allegro
Solista: Federico Mondelci
Harley Rex Three Spirituals
Pepito Ros Amarna
Johannes Brahms
Danza ungherese No. 5

Anonimo
Sax Poem

Pepito Ros
Laura Porteña
Solista: Pepito Ros

Pepito Ros
Hibis

SAX AND THE CITY



A conclusione della Masterclass di tre giorni con il saxofonista di livello internazionale Federico Mondelci, Pepito Ros e gli studenti della classe di saxofono, presenteranno un programma accattivante, dal quartetto all'ensemble, per esprimere tutta la potenzialità e duttilità del Saxofono, attraverso arrangiamenti del periodo barocco, classico e romantico, per arrivare a composizioni originali di Pepito Ros.

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Solisti: Federico Mondelci, Pepito Ros
Studenti della classe di Saxofono del Conservatorio
Monteverdi: Thomas Vicenzi, Sarah Prantl,
Ambra Cozzi, Julia Rabensteiner, Shen Ziran,
Xiyue Wang, Zoe Costi, Lisa Lanthaler

*Giuseppe Ros

11.-15.02

SPOTLIGHT CONDUCTING, BOZNER DIRIGENTEN-FORUM 2025

LUOGO / ORT
Konservatorium Bozen

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
Diese Veranstaltung wird vom Konservatorium Bozen in Zusammenarbeit mit dem Verband Südtiroler Musikkapellen organisiert. Die künstlerische Leitung liegt bei *Prof. Thomas Ludescher

PROGRAMMA / PROGRAMM

Tauchen Sie ein in eine einzigartige Veranstaltung, die Dirigierende ins Rampenlicht stellt. Entdecken Sie die Kunst des Dirigierens, stellen Sie Fragen und suchen wir gemeinsam nach Antworten. Freuen Sie sich auf interessante Konzerte, innovative Workshops, inspirierende Masterclasses, Impulsvorträge, Diskussionen, Netzwerkmöglichkeiten u.v.m.

05.02 / 20:30



LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Soprano: Duoer Cao
Controtenore: Xiao Xiaoqui
Clavicembalo: Elisabetta Guglielmin

*Contucci Eleonora



*Professore / Professor

MASTERCLASS - SPOTLIGHT CONDUCTING WITH LASZLO MAROSI

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Werke von Strawinsky, Barnes, Lancen, u.a.m.

Worldpremiere von Jakob Augschöll (Südtirol)

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Teilnehmer der Internationalen Masterclass aus Österreich, Italien, Deutschland, USA,...
Dozent: Laszlo Marosi
Kursorchester: Militärmusik Niederösterreich

*Thomas Ludescher

*Professore / Professor

04.03 / 20:00

CONTES DE FÉES AU CARNAVAL

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye

arrangiamento di Sadlo con le percussioni

Francis Poulenc

L'Histoire de Babar

per voce recitante e pianoforte

Camille Saint-Saens

Le Carnaval des animaux

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Pianoforte: Giorgia Alessandra Brustia,
Federico Iunco

Violino: Ilja Marinkovic, Federica Zorzi

Viola: Andrea Repetto

Cello: László Radva

Clarinetto: Roberto Gander

Contrabbasso: Devid Frasnelli

Percussioni: Rebecca Mader e

Raffael Taapainer

Flautista: Marie Stuflessner

Voce recitante: Loredana Merlin

08.03 / 17:30

ENSEMBLE DI FAGOTTI FRA BAROCCO E ROMANTICISMO

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Prof. Alberti Claudio,

Sophia Sagmeister, Tobias Tutzer,

Nadia Meraner, Hanna Pezzei,

Ivo De Ros

*Alberti Claudio

PROGRAMMA / PROGRAMM

Per il quartetto di fagotti:

Antonio Vivaldi

Concerto in Sol minore

Allegro, Largo, Allegro

Michel Corrette

Concerto Comique

Allegro, Adagio, Allegro

Johann Sebastian Bach

Corale „Wachet auf ruf uns die Stimme“

BWV 645

Johann Sebastian Bach

Adagio dalla Suite nr 3

Per il quintetto di fagotti:

Antonín Dvorák

Danze slave

Edvard Grieg

In der Halle des Bergkönigs

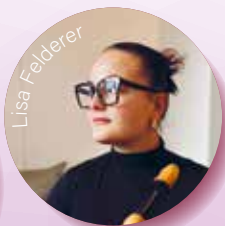
Julius Fucík

Einzug der Gladiatoren



*Professore / Professor

20.03 / 20:30



CONCERTI SOLISTICI TRA BAROCCO E PRIMO CLASSICISMO

LUOGO / ORT

Sala / Saal Josef Kolpinghaus

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Solisti: *Violoncello*: Miriam Cuniberti

Flauti dolci: Alexandra Unterholzner, Annalena Morandell, Lisa Felderer, Lorenzo Cavasanti

Violini: Barbara Altobello, Paolo Zordanazzo

Ensemble del Dipartimento di Musica Antica:

Flauti traversieri (Stamitz): Franziska Lanz
Federico De Cassan

Corni naturali (Stamitz): Johannes Baldo,
Elisabeth Schwarz

Violini: Barbara Altobello, Paolo Zordanazzo

Violini (Vivaldi Op. 3 n. 8): Lena Tötsch,
Sofia Giacomozzi

Viola: Andrea Repetto, Julia Alexandra Braun

Violoncello: Florin Burlacu

Viola da gamba: Giuliano Eccher

Contrabbasso: Alexandra Lechner

Cembalo: Alessandro Padoan

PROGRAMMA / PROGRAMM

Georg Philipp Telemann

Concerto in a-Moll TWV 52:a2 per 2 flauti dolci, archi e basso continuo

Gravement, Vistement, Largement, Vivement

flauti dolci | *Blockflöten*: Annalena Morandell,
Lisa Felderer

Antonio Vivaldi

Concerto in C-Dur RV 444 per flauto dolce, archi e basso continuo

Allegro non molto, Largo, Allegro molto
flauto dolce | *Blockflöte*: Alexandra Unterholzner

Antonio Vivaldi

Concerto Op. 3 n. 8 RV 522 (L'Estro Armonico) per 2 violini, archi e basso continuo

Allegro, Larghetto e spiritoso, Allegro violini | *Violinen*: Barbara Altobello,
Paolo Zordanazzo

Johann Sebastian Bach

Concerto in A-Dur BWV 1055, per flauto dolce, archi e basso continuo

Allegro, Larghetto, Allegro ma non tanto
flauto dolce | *Blockflöte*: Lorenzo Cavasanti

Carl Stamitz

Cellokonzert N. 1 in G-Dur
Allegro con spirito, Romance (Andantino),

Rondo (Allegro, Moderato, Allegro)
violoncello | *Cello*: Miriam Cuniberti



26.03 / 20:15

PROFUMO DI VIOLA: BACH, IL SECONDO '900 E L'OGGI

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Johann Sebastian Bach

Sonata in G minor BWV 1029, II. Adagio

Viola: Ji Si

Clavicembalo: Matteo Scalet

Viola da gamba: *Giuliano Eccher

Kaija Saariaho

Vent nocturne

Viola: Francesca Zanghellini

Elettronica: Ardan Dal Ri

Igor Stravinsky

Elegie

Viola: Michela Caloro

Max Bruch

Romanza

Viola: Allegra Pastore

Pianoforte: Matteo Scalet

György Kurtag

Hommage à John Cage

Perpetuum mobile C

Króó György in memoriam

Eine Blume für Tabea

Viola: Simone Donato

Paolo Messa

Rodolphe mio caro! per Ensemble di Viole

Tradizionale del Kurdistan

Kabouki

arr. per Ensemble di Viole di Mehrdad Faghiri

Ensemble di Viole del Monteverdi

*Luigi Azzolini, Julia Braun, Michela Caloro,

Simone Donato, Mehrdad Faghiri,

Miriam Iuliano, Ji Si, Raham Moghadasi,

Sofia Negrisolo, Zeno Oberkofler,

Allegra Pastore, Yang Shaokang,

Teele-Liis Tiidor, *Dorotea Vismara,

Francesca Zanghellini



28.03 / 20:00

ARIE E SCENE DI "DON GIOVANNI"

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM
Arien, Duette und Ensembles aus
Don Giovanni

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
Classe di canto: Prof. Sabina Martin,
Prof. Cristiano Zanutta, Prof. Giacomo
Fornari, Prof. Sabina Martin

INTERPRETI / INTERPRETEN
Don Giovanni: Haifeng Li, Zeyang Zhang
Leporello: Yulong Fu, Ouyang Ling
Donna Anna: Anastasiia Derum
Don Ottavio: Zijian Gu, Liu Zihan, Boyi Xiao
Donna Elvira: Sabina Martin
Zerlina: Huiyang Liu, Xinyi Li, Anna Engels

*Sabina Martin



PROGRAMMA / PROGRAMM
Robert Schumann
Drei Romanzen Op. 94 für Oboe und Klavier
C. Wick Schumann
Drei Romanzen Op. 21 für Oboe und Klavier
Johann Sebastian Bach
Sonate für Oboe und Cembalo Obligato
(Klavier) in G-Moll BWV 1030
C.Ph. Emanuel Bach
Sonate in G-Moll H 549
für Oboe und Continuo (Klavier)
Robert Schumann
Adagio und Allegro Op. 70
per Oboe e pianoforte
Drei Fantasiestücke Op. 73
für Oboe d'amore und Klavier

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
Oboe: Arnaldo De Felice
Pianoforte: Cristiano Burato

Al concerto prenderanno parte i migliori
allievi della classe di oboe

*Arnaldo De Felice,
*Cristiano Burato

*Professore / Professor

02.04. / 19:00

SINGET NICHT IN TRAUERTÖNEN

PROGRAMMA / PROGRAMM
Johann Wolfgang von Goethes Gedichte
in den Lied-Vertonungen von Mozart,
Beethoven, Schubert, Schumann,
Mendelssohn, F. Hensel, Strauss und Wolf

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
*Sabina von Walther, Tanja Comploi,
Lea Maria Gasser, Elisabeth Klammer,
Simon Golser, Maria Giuditta Guglielmi,
Sara Zamperlin
Am Klavier: *Susanne Satz



*Professore / Professor

16.04 / 18:30

CONCERTO ENSEMBLE BAROCCO E CONSORT: PROGETTO ERASMUS WEIMAR UND BOLZANO

LUOGO / ORT
Sala Specchi

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
Studenti coinvolti:

Flauti dolci: Annalena Morandell,
Lisa Felderer, Mia Malfertheiner,
Franziska Lanz, Alexandra Unterholzner,
Christine Pernter
Clavicembalo: Eva Fürtinger
Viola da gamba: Alexandra Lechner

Professori coinvolti:
Myriam Eichberger (Weimar),
Lorenzo Cavasanti, Giuliano Eccher,
Pierluca Lanzillotta

*Lorenzo Cavasanti

PROGRAMMA / PROGRAMM

**Concerto di flauti e di viole tra
Rinascimento e Barocco**
con l'inaugurazione del nuovo Consort
rinascimentale di flauti dolci

Erasmus Widman

Le Muse Profane
Magdalena, Sybilla, Agatha, Susanna,
Sophia, Anna, Clara

Anthony Holborne

Dances and Airs a 5
Pavan, Galliard, The Nigt Watch

Michael Praetorius

da "Terpsichore Musarum"
Balletto, Pavana di Spagna,
Branles de village

Marin Marais

Suite in Do maggiore

Johann Pachelbel Canon

Georg Philipp Telemann
Sonata a 2 flauti TWV 40:105
Prof. Eichberger e Cavasanti

Joseph Bodin de Boismortier
Sonata VI Op. 34 a 4 parti in do minore



*Professore / Professor

09.05 / 20:00

PIANO QUINTETS

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM
John Psathas

Piano Quintet per pianoforte e ensemble
di percussioni (Prima esecuzione italiana)
Semiminima = 96, Semiminima = 72, Luminous

Antonín Dvořák

Quintetto op. 81 per pianoforte,
due violini, viola e violoncello
*Allegro, ma non tanto, Dumka. Andante con moto,
Scherzo. (Furiant), Finale. Allegro*

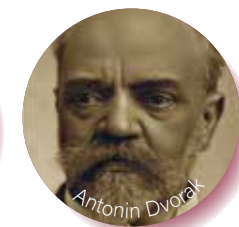
ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

John Psathas

Pianoforte: Zhu Jun Lin
Xilofono e Glockenspiel: Francesco Marciano
Vibrafono e Glockenspiel: Luca Cassini
Marimba: Rebecca Mader
Vibrafono: Raffael Tappeiner

Antonín Dvořák

Pianoforte: Eleonora Pasqual
Violino: Mjlla Franetovich e Nicola Montagni
Viola: Michela Caloro
Violoncello: Clemente Zingariello
Classe musica da camera: Matteo Pigato



17.05 / 20:00

IL GRANDE 900 ITALIANO: DA PUCCINI A ZANDONAI

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

**Arie dal repertorio cameristico e
operistico di: Puccini, Mascagni,
Leoncavallo, Respighi, Catalani,
Mascagni, Leoncavallo, Respighi,
Catalani, Amilcare Ponchielli,
Francesco Cilea**

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Baritono: Shi Xuping
Tenori: Huang Yalin, He Jintao
Mezzo soprano: Yihua Zhao
*Prof. Ennio Capece
Pianista: Francesco De Santis



*Professore / Professor

23.,24.,25.05. / 20:00

TRII DI MOZART

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM
Wolfgang Amadeus Mozart
Trii per pianoforte violino e violoncello

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
Pianoforte: Giorgia Alessandra Brustia
Violino: Ilja Marinkovic
Violoncello: László Radva

*Giorgia Alessandra Brustia



28.05. / 20:00

PROGRAMMA / PROGRAMM
Joseph Haydn
„La scena di Berenice”
per soprano, quintetto d'archi e fiati
Wolfgang Amadeus Mozart
Quintetto per Oboe e archi
in si b maggiore dal K 361

JOSEPH HAYDN “LA SCENA DI BERENICE”

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
Akademie Monteverdi, con la
partecipazione del soprano
Sabina von Walther

*Sabina von Walther



*Professore / Professor

06.06. / 20:00

FINGAL'S CAVE: NUOVI ECHI

PROGRAMMA / PROGRAMM

Opere dei compositori:
Simon Stampfer, Stefano Boccia,
Aytac Kitayli, Davide Nenci, Elvis Delins,
Luca Macchi, Maria Vincenza Cabizza

LUOGO / ORT
Sala Michelangeli Saal

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
Ensemble Contemporaneo
Monteverdi e Maria Elena Romanazzi

*Luca Macchi



13.06. / 19:00

IL TRIPUDIO DELLE STAGIONI

LUOGO / ORT
Chiosstro o Sala Michelangeli

PROGRAMMA / PROGRAMM
Max Richter
The Four Seasons
Vivaldi Recomposed
Ástor Piazzolla
Las Cuatro Estaciones

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE
Claudio Monteverdi Chamber
Lisa Burger, Alina Hager, Lena Tötsch,
Luigi Azzolini, Sante Braia, Matteo Scalet,
Francesco Abrami

*Paolo Zordanazzo



*Professore / Professor

19.06. / 20:00

CIRCUMAMBULAZIONI MUSICALI PER FLAUTO, ARPA, PIANOFORTE, PERCUSSIONI ED ELETTRONICA

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Flauti: Martina Brazzo, Elisa Franceschi, Edoardo Franchini, Marion Kink, Claudio Marinone, Simona Pittau, Marie Stuflesser, Lea Trenkwalder, Sandra Unterpertinger

Arpa: Benedikt Hohenegger, Lena Ortlinghaus, Giulia Trabacchi

Elettronica: Leonardo Carmignola, Gustavo Delgado, Thomas Gaspari, Nathan Leverato, Manuel Marocchi, Christian Mazzoncini, Davide Princivalle, Jakob Simmerle

Percussioni: Jonas Holzer

Pianoforte: Giulio Garbin

Regia del suono: Matteo Beberi, Thomas Gaspari, Christian Mazzoncini, Giacomo Ritucci

Coordinamento tecnico: Gustavo Delgado

Classe di arpa: prof.ssa Alberti

Classi di flauto: prof. Marinone, Pittau

Classe di musica elettronica: prof. Delgado

Classe di percussioni: prof. Romanenghi



LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Claude Debussy

Syrinx

Christoph Willibald Gluck

Andante con moto da "Orfeo ed Euridice"

per flauto e arpa

Doina Rotaru

Legende per flauto solo

Bedrich Smetana/Hans Trnecekh

Fantasia per arpa sulla Moldava

Gustavo Delgado

Confluenze per due flauti ed elettronica

Barbara Rettagliati

L'horloge per flauto e pianoforte

Yan Maresz

Circumambulation per flauto solo

Salvador Espasa

Argos per flauto solo

Gabriel Faurè

Une Châtelaine en sa tour per arpa

Manuel Marocchi

Tactus per flauto, percussioni ed elettronica

Toru Takemitsu

Voice per flauto solo

Andrè Jolivet

Chant de lino per flauto e pianoforte

20.06. / 20:00

DEUTSCHE OPERNLITERATUR DURCH DIE JAHRHUNDERTE VON MOZART BIS KORNGOLD

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli Saal

PROGRAMMA / PROGRAMM

Arien aus Die Zauberflöte, Die Entführung aus dem Serail, Zaïde, Der Zirkusdirektor, Der Freischütz, Die lustigen Weiber von Windsor, Martha, Tannhäuser, Wozzeck und Die tote Stadt

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

Classe di canto: Prof. Sabina Martin

*Sabina Martin



28.06. / 20:15

VIOLE D'ESTATE

LUOGO / ORT

Chiostro o Sala Michelangeli

PROGRAMMA / PROGRAMM

Musica di Garth Knox,
Penderecki ed altri

ESECUTORI / AUSFÜHRENDE

I violisti del Monteverdi

*Dorotea Vismara



*Professore / Professor

01.07. / 18:30

OPERA A PEZZI „COSÌ FAN TUTTE“ OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI - DI W.A.MOZART IN FORMA SEMISCENICA

LUOGO / ORT

Sala Michelangeli

PROGRAMMA / PROGRAMM

W.A.Mozart

Opera a pezzi „Così fan tutte“ ossia la scuola degli amanti in forma semiscenica

INTERPRETI / INTERPRETEN

Fiordiligi: Lu Yang

Dorabella: Duoer Cao

Guglielmo: Xingyu Xang

Ferrando: Zhen Yang Shi

Despina: Liu Yao

Don Alfonso: Ivan Ozerov

Attore e regia: Eleonora Contucci

Accompagnamento: Ensemble da Camera del Conservatorio

*Contucci Eleonora



*Professore / Professor



Piazza Domenicani 19 / Dominikanerplatz 19
39100 Bozen / Bolzano
+39 0471 978 764 / info@cons.bz.it

www.cons.bz.it

