



Claudio Monteverdi

Bolzano | Bozen



BOLZANO
BOZEN
CITY OF
MUSIC

**OPEN
DAYS**

**21-22
FEB
2025**

CONCERTI - KONZERTE NON STOP
VEN/FR ORE 15.00-20.00 UHR
SAB/SA ORE 10.00-18.30 UHR

**CHIOSTRO DEI
DOMENICANI**

SALA MICHELANGELI

SALA PICCOLA

**KREUZGANG
DER DOMINIKANER**

MICHELANGELI SAAL

KLEINER SAAL

**LEZIONI DIMOSTRATIVE
E PROVA DEGLI
STRUMENTI
MUSICALI**

**DEMONSTRATIONS-
UNTERRICHT UND
AUSPROBIEREN VON
MUSIKINSTRUMENTEN**

21.02 Concerti / Konzerte

15:00 CHIOSTRO / KREUZGANG

Welcome - Opening concert con le fanfare / Auftaktkonzert mit Fanfaren

15:10 SALA SPECCHI / SPIEGELSAAL

Klasse di Lied und Oratorium Prof. Sabina von Walther

Elisabeth Klammer soprano/Sopran - Prof. Susanne Satz piano/Klavier

- F. Schubert (1797–1828) - Der blinde Knabe D. 833
- R. Schumann (1810–1856) - Liebeslied Op. 51,5 Singet nicht in Trauertönen Op. 98,7
- R. Strauss - Du meines Herzens Krönelein Op. 21,2

15:35 SALA MICHELANGELI / MICHELANGELI SAAL

Musica d'insieme per archi / Ensemblemusik für Streicher

Programma/Programm: A. Dvorak quartetto op.96 "Americano"

Esecutori/Ausführende: Francesca Blasiol, Federica Zorzi violini/Violine, Allegra Pastore viola/Bratsche, Lazlo Radva violoncello/Cello

Prof. Andrea Repetto

15:45 SALA MICHELANGELI / MICHELANGELI SAAL

Musica da camera / Kammermusik

Iris Trio con/mit Agnese Panariti violino/Violine, Miriam Cuniberti violoncello/Cello, Margò Bellenzier pianoforte/Klavier

Programma/Programm: J. Brahms Trio op. 87

Prof.ssa Stella Pontoriero

16:00 SALA SPECCHI / SPIEGELSAAL

Musica elettronica / Elektronische Musik

Presentazione di alcuni dei lavori più significativi degli studenti del corso: composizioni di musica elettroacustica e musica mista, audiovisuali e danza.

Präsentation einiger der bedeutendsten Arbeiten der Studenten des Kurses:

Kompositionen aus elektroakustischer Musik und gemischter Musik, audiovisueller Musik und Tanz.

Prof. Gustavo Delgado

16:30 SALA MICHELANGELI / MICHELANGELI SAAL

Classe di percussioni / Schlagzeug-Klasse

Programma/Programm: Caleidoscopio aut. Koshinski; Surprise aut. Pulse; Colombian aut. Golovko; Millennium I/III aut. Sollima. Sanno Daiko aut. Lenti.

Allievi/Studenten: Francesco Marciano, Raffael Tappeiner, Mattia Romanenghi, Luca Cassini, Rebecca Mader, Fabio Zuliani, Diego Guaglianone, Jonas Holzer, Alice De Biasi, Ludovica Santoro, Marian Gruber.

Prof. Gianmaria Romanenghi



16:45 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Musica d'insieme per fiati / Musik für Bläserensembles

Prof. Maurizio Colasanti

17:30 SALA SPECCHI / SPIEGELSAAL

Concerto di Arpa / Harfekonzert

Programma/Programm: Kühne, Fantasy

Esecutrice: Giulia Trabacchi, arpa

Prof.ssa Nicoletta Alberti

18:00 SALA SPECCHI / SPIEGELSAAL

Musica da Camera / Kammermusik

Studenti/Studenten Prof. Matteo Pigato

Tommaso Rasom - pianoforte/Klavier

Samuel Oberegger - clarinetto/Klarinette

Michela Caloro - viola/Bratsche

Programma/Programm: R. Schumann Märchererzählungen op.132

Per/für Clarinetto/Klarinette, Viola/Bratsche e/und Pianoforte/Klavier

18:00 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Musica d'insieme per archi / Musik für Streicherensembles

Programma/Programm: W.A. Mozart preludi e Fughe Kv 404a per trio d'archi

Esecutori/Ausführende: Agnese Panariti violino/Violine, Simone Donato viola/Bratsche, Miriam

Cuniberti violoncello/Cello

Prof. Andrea Repetto

18:30 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Ensemble di trombe / Trompetenensemble 'Monteverdi Trumpets'

Classi di tromba dei/Trompetenklasse der Proff. Giancarlo Parodi e/und Marco Pierobon

18:40 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Classe di oboe prof. De Felice / Oboe-Klasse prof. De Felice

Programma/Programm: E. Bozza (1905–1991)

Shepherds of Provence op. 43

Divertissement Pastorale – Chant des Bergers Provençaux – Sous les Étoiles – Fête Villageoise

Per Oboe e Corno Inglese/Für Oboe und Englischhorn

Prof. Arnaldo De Felice oboe/Oboe - Anna Rauzi corno inglese/Englischhorn

20:00 SALA MICHELANGELI / MICHELANGELI SAAL

Concerto conclusivo / Abschlusskonzert

Direttore/Dirigent Prof. Emir Saul

Orchestra del Conservatorio/Orchester des Konservatoriums



21.02

Lezioni individuali aperte / Einzelunterricht

15:00 - 18:00 AULA 1.11

Clarinetto/Klarinette

Prof. Roberto Gander

15:30 - 18:30

Clarinetto/Klarinette

Prof.ssa Roberta Gottardi

14:00 - 16:00 AULA 0.02 - EX3 (PIANO TERRA / PARTERRE)

Flauto Dolce e Flauto Traversiere/Blockflöte und Traversflöte

Prof. Lorenzo Cavasanti

14:00 - 16:00 AULA 0.01 - EX2 (PIANO TERRA)

Viola da Gamba - Gambe

Prof. Giuliano Eccher

15:00 - 18:00

Arpa/Harfe

Prof.ssa Nicoletta Alberti

16:00 - 19:00 AULA 32

Fagotto/Fagott

Prof. Claudio Alberti

15:30 - 16:00

Classe di Oboe/Oboenklasse

Prof. Arnaldo De Felice

15.45 - 17.45 AULA 56

Lezione aperta di viola / offener Bratschenunterricht

Prof. Dorotea Vismara

16:45 AULA 2.07

Musica Elettronica/Elektronische Musik

Prof. Gustavo Delgado - Ricevimento per ulteriori informazioni sul percorso di studio

17:00 - 18:15 AULA 51

Lezioni dimostrative di Musica da Camera aperte / Offene Kammermusikstunden

Prof. Matteo Pigato

17:00 - 19:00

Lezioni aperte di tromba/Offener Trompetenunterricht

Prof. Marco Pierobon

16:00 - 17:00 AULA 33 (SECONDO PIANO / ZWEITER STOCK)

Lied und Oratorium/Canto e Oratorio

Prof.ssa Sabina von Walther

15:00 - 19:00 AULA 2.22 (SECONDO PIANO / ZWEITER STOCK)

Contrabbasso/Kontrabass

Prof. Sante Braia

22.02 Concerti / Konzerte

10:00 CHIOSTRO / KREUZGANG

Welcome - Opening concert con le fanfare / Auftaktkonzert mit Fanfaren

10:00 - 17:30

Prove aperte dell'Orchestra giovanile del Südtirol /

Offene Orchesterproben mit dem Landesjugendorchester Südtirol

10:00-10:40 musiche di/Musik von W.A. Mozart

10:50-11:40 musiche di/Musik von M. De Falla

11:50-13:00 musiche di/Musik von L.V. Beethoven

16.15-17:30 musiche di/Musik von E. Grieg

10:30 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Monteverdi-Trompeten-Ensemble

Classi di tromba dei Proff./Trompetenklassen der Professoren Giancarlo Parodi e/und Marco Pierobon

11:00 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Classe di Canto Lirico/Operngesangsklasse Prof. Eleonora Contucci e Giacomo Piazza

„L'Opera Lirica patrimonio immateriale dell'umanità, premio UNESCO dal 2023, radice e patrimonio storico musicale dell'Italia“.

„Die Oper als immaterielles Erbe der Menschheit, UNESCO-Preis ab 2023, Wurzeln und historische Musikerbe Italiens“.

- aria di/Arie der Serpina "Stizzoso mio stizzoso" da/aus La Serva Padrona di/von G. B. Pergolesi - soprano/Sopran: Magdalena Messmer, Triennio 1 anno/Triennium, 1. Jahr
- aria di/Arie der Morgana "Tornami a Vagheggiar" da/aus Alcina di/von G. F. Händel - soprano/Sopran: Chiara Merler, Triennio 1 anno/Triennium, 1. Jahr
- aria di/Arie des Annio "Torna di Tito al lato" da/aus La Clemenza di Tito di/von W. A. Mozart - mezzo soprano/Mezzosopran: Sara Sgarbossa, pre accademico, 1 anno/ Preakademischer Kurs, 1. Jahr
- aria di/Arie der Serpina "Donne vaghe" da/aus La Serva Padrona di/von G. Paisiello - soprano/Sopran: Barbara Felderer, Triennio 1 anno/Triennium, 1. Jahr
- aria di/Arie von der Haly "Le femmine d'Italia" da/aus L'Italiana in Algeri di/von G. Rossini - baritono/ Bariton: Ivan Ozerov, Triennio 3 anno/Triennium, 3. Jahr
- aria di/Arie der Lucia "Regnava nel silenzio" da/aus Lucia di Larmmermoor di/von G. Donizzetti - soprano/Sopran: Liu Yao, Biennio 2 anno/Biennium (2. Jahr)
- aria di/Arie der Serpina "A Serpina penserete" da/aus La Serva Padrona di/von G. B. Pergolesi - soprano/Sopran: Magdalena Messmer, Triennio 1 anno/Triennium, 1. Jahr
- aria di/Arie der Susanna "Deh, vieni non tardar" da/aus Le Nozze di Figaro di/von W. A. Mozart - soprano/Sopran: Chiara Merler, Triennio 1 anno/Triennium, 1. Jahr
- aria di/Arie der Dalila "Mon Coeur s'ouvre à ta voix" da/aus Samson et Dalila di/von C. Saint-Saëns - mezzo soprano/Mezzosopran: Sara Sgarbossa, pre accademico, 1 anno/Preakademischer Kurs, 1. Jahr
- aria di Cherubino/Cherubinos Arie "Voi che sapete" da/aus Le Nozze di/des Figaro di/von W. A. Mozart - soprano/Sopran: Barbara Felderer, Triennio 1 anno/Triennium, 1. Jahr
- aria di/Arie des Jago "Credo in un Dio crudel" da/aus L'Otello di/von G. Verdi - baritono/Bariton: Ivan Ozerov, Triennio 3 anno/Triennium, 3. Jahr
- aria di/Arie von Musetta "Quando m'en vo" da/aus La Bohémè di/von G. Puccini - soprano/Sopran: Liu Yao, Biennio 2 anno/Biennium, 2. Jahr

Prof. Giacomo Piazza al Pianoforte/am Klavier

12:00 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Musica da camera / Kammermusik

Iris Trio con/mit Agnese Panariti violino/Violine, Miriam Cuniberti violoncello/Cello,
Margò Bellenzier pianoforte/Klavier
Prof.ssa Stella Pontoriero

12:10 VISITA GUIDATA / FÜHRUNGEN

Visita della struttura / Besichtigung der Einrichtung

Partenza dal chiostro/Start: Kreuzgang - in lingua italiana/in italienischer Sprache

13:10 SALA SPECCHI / SPIEGELSAAL

Concerto di arpa / Harfenkonzert

Programma/Programm: E. Kühne, Fantasy on the Themes of Tschajkovsky's Eugene Onegin
Esecutrice/Ausführende: Giulia Trabacchi, arpa/Harfe
Prof.ssa Nicoletta Alberti

14:00 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Flauti all'Opera / Flöten in der Oper

F. & K. Doppler Rigoletto fantasia/Rigoletto-Fantasien
F. Doppler Andante e rondo/Andante und Rondo
F. Doppler Parafrasi su "la Sonnambula"/Paraphrase über „la Sonnambula“

Flauti/Flöten: Martina Brazzo, Elisa Franceschi, Marion Kink, Marie Stuflesser, Lea Trenkwalder,
Sandra Unterpertinger - Pianoforte/Klavier: Leonardo Carrieri
Classe di flauto/Flötenklasse Prof. Simona Pittau, Claudio Marinone

15:00 - 16:00 SALA SPECCHI / SPIEGELSAAL

Musica d'inseme per archi / Ensemblemusik für Streicher

Programma/Programm: W.A. Mozart preludi e Fughe Kv 404a per trio d'archi
W.A. Mozart Präludien und Fugen Kv 404a für Streichtrio
Esecutori/Ausführende: Agnese Panariti violino/Violine, Simone Donato viola/Bratsche,
Miriam Cuniberti violoncello/Cello
Prof. Andrea Repetto

16:30 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Musica d'insieme per fiati / Ensemble Musik für Bläser

Prof. Maurizio Colasanti

17:30 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Musica d'insieme per fiati / Ensemblemusik für Blasinstrumente

Programma/Programm: W.A.Mozart duo in sol maggiore Kv 423 per violino e viola
W.A. Mozart Duo in G-Dur Kv 423 für Violine und Bratsche
Esecutori/Ausführende: Francesco Abrami violino/Violine, Teele Tidor viola/Bratsche
Prof. Adrea Repetto

18:00 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Chitarra Entrée / Gitarre Entrée La classe di chitarra si presenta / Die Gitarrenklasse stellt sich vor
Musica di/ Musik von H. Villa Lobos, M. Castelnuovo-Tedesco, M.M. Ponce, M. Llobet.
Musicisti/Musiker: Sabrina Berardo, Antonio Giannattasio, Francesca Gottardo, Martina Tomaino,
Davide Nenci.

Docente/Dozentin: Laura Mondello

18:30 VISITA GUIDATA / FÜHRUNGEN

Visita della struttura / Besichtigung der Einrichtung

Partenza dal chiostro/Start: Kreuzgang - in lingua tedesca/in deutscher Sprache

19:15 SALA PICCOLA / KLEINER SAAL

Intervento musicale della classe di Oboe/ Musikalischer Beitrag der Oboenklasse

E. Bozza (1905–1991)

Shepherds of Provence op. 43/Die Hirten der Provence op. 43

Divertissement Pastorale – Chant des Bergers Provençaux – Sous les Étoiles – Fête Villageoise

22.02

Lezioni individuali aperte / Einzelunterricht

10:30 - 17:00

Lezioni aperte di tromba / Offener Trompetenunterricht

Prof. Marco Pierobon

10:30 - 12:00 AULA 39

Lezioni individuali aperte di Arpa / Offener Einzelunterricht für Harfe

Prof. Nicoletta Alberti

10:00 - 11:00 AULA 0.02 – EX3 (PIANO TERRA / ERDGESCHOSS)

Flauto Dolce e Flauto Traversiere / Blockflöte und Traversflöte

Prof. Lorenzo Cavasanti

10:30-12 AULA 0.03 – EX1 (PIANO TERRA / ERDGESCHOSS)

Clavicembalo / Cembalo

Prof. Alessandro Padoan

11:00 - 12:00 AULA 0.01 – EX2 (PIANO TERRA / ERDGESCHOSS)

Violino Barocco / Barockvioline

Prof.ssa Barbara Altobello

11:30 - 16:00 AULA 0.01 – EX2 (PIANO TERRA / ERDGESCHOSS)

Viola da Gamba / Gambe

Prof. Giuliano Eccher

12:00 - 14:00 AULA 0.02 – EX3 (PIANO TERRA / ERDGESCHOSS)

Prove aperte di Musica d'insieme per strumenti antichi /

Offene Proben des Ensembles Musik für Alte Instrumente

Con l'Ensemble del Dipartimento di Musica Antica / Mit dem Ensemble der Abteilung für Alte Musik

Musiche di/Musik von Hotteterre, Dornel, Corelli, Marais, Vivaldi, Schobert, Mozart

10:00 - 12:00

Arpa / Harfe

Prof.ssa Nicoletta Alberti

13:30 - 15:30 AULA / UNTERRICHTSRAUM 2.11 (48/49)

Canto lirico / Operngesang

Prof.ssa Cristina Sogmaister

14:00

Violino / Geige

Prof. Paolo Bernardo

Lo "specifico artistico". Tecnica dell'arco e della mano sinistra.

Problemi di esecuzione e di interpretazione in vari pezzi del repertorio violinistico.

Die „künstlerische Besonderheit“. Technik des Bogens und der linken Hand.

Probleme der Aufführung und Interpretation bei verschiedenen Stücken des Violinrepertoires.

Programma/Programm: E. Kuhne

Fantasy on the Themes of Tschajkovsky's Eugene Onegin

16:00 - 19:00 AULA / KLASSENZIMMER 2.22

(SECONDO PIANO / ZWEITER STOCK)

Contrabbasso / Kontrabass

Prof. Sante Braia

14:00 - 17:30 AULA / VORTRAGSRAUM 61

(PIANO TERRA / ERDGESCHOSS)

Chitarra / Gitarre

Prof.ssa Laura Mondello

14:00 - 16:00 AULA / UNTERRICHTSRAUM 0.01 – EX2

(PIANO TERRA / ERDGESCHOSS)

Violino Barocco / Barockvioline

Prof. Michael Pescorderung

ORE 14:00 - 16:00 AULA 3.04

Corno / Horn

Prof.ssa Laura Mondello

ORE 14:00 - 17:00

Arpa / Harfe

Prof. Nicoletta Alberti

15:30 - 18:00 AULA 1.11

Clarinetto/Klarinette

Prof. Roberto Gander

ORE 15:00 - 19:00

Fagotto / Fagott

Prof. Claudio Alberti