

Vincenzo Allevato ist Professor für Kirchenmusik an der Hochschule für Musik "Claudio Monteverdi" in Bozen. Seine musikalische Ausbildung begann er am Conservatorio "S. Giacomantonio" in Cosenza bei Prof. Claudio Brizi, wo er sein Diplom in Orgel und Orgelkomposition erwarb. Anschließend studierte er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und schloss dort einen Bachelor in Kirchenmusik sowie einen Master in Orgel bei Prof. Jon Laukvik ab. Seinen zweiten Masterabschluss in Kirchenmusik erlangte er an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) bei Prof. Tobias Willi.

Als Konzertorganist trat Vincenzo Allevato bei renommierten Festivals in ganz Europa auf. Auch als Continuo-Spieler wirkte er an mehreren bedeutenden CD-Produktionen mit, darunter die Einspielung der *12 Sonaten Op. 4* von Pietro degli Antoni (1639–1720) mit dem Barockensemble *Coro d'Arcadia* unter der Leitung von Alessandro Ciccolini (Brilliant Classics) sowie die *Vesper Psalms* von Gaetano Donizetti (1797–1848) mit dem Ensemble *Concerto de Bassus* unter der Leitung von Franz Hauk (Naxos).

2017 wurde er mit dem ersten Preis des Musikpreises des Kulturkreises Gasteig in München ausgezeichnet.