

Prot. Nr. 2592-4/E
Bolzano, 10.10.2023

<p>Alla Provincia autonoma di Bolzano Ripartizione 34 Innovazione, Ricerca e Università Palazzo 5 via Raiffeisen 5, 39100 Bolzano innovation.research@pec.prov.bz.it</p>	<p>An die Autonome Provinz Bozen Abteilung 34 Innovation, Forschung und Universität Landhaus 5 Raiffeisenstr. 5, 39100 Bozen innovation.research@pec.prov.bz.it</p>
<p>Alla Libera Università di Bolzano Piazza Università 1, 39100 Bolzano administration@pec.unibz.it</p>	<p>An die Freie Universität Bozen Universitätsplatz 1, 39100 Bozen administration@pec.unibz.it</p>
<p>Al Ministero dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca Direzione Generale Ist.Form.Sup. Via Carcani 61, 00153 Roma dgfis@postacert.istruzione.it</p>	<p>An das MUR Abteilung für die Hochbildung und Forschung - AFAM Via Carcani 61 00153 ROM dgfis@postacert.istruzione.it</p>
<p>Al Ministero dell'Economia e delle Finanze Ragioneria Generale dello Stato I.G.F. - Uff. IV Via XX Settembre 97, 00187 Roma rgs.igf.bilancioenti@tesoro.it</p>	<p>An das MEF RGS/IGF Amt 4 Via XX Settembre 97, 00187 ROM rgs.igf.bilancioenti@tesoro.it</p>
<p>Al Collegio dei Revisori</p>	<p>An die Rechnungsprüfer</p>

**Oggetto: Relazione al Bilancio di previsione
2024**

Il Preventivo Finanziario valido per l'anno finanziario 2024 è stato impostato in base ad Entrate complessive per € **2.249.500,00**.

All'interno di tale previsione possono essere individuate cinque principali voci di entrata, di seguito illustrate.

- 1) Un'assegnazione di € **170.000,00** a carico della Provincia Autonoma di Bolzano, imputata alla U.P.B. 1.2.3 - trasferimenti dalla Provincia - e corrispondente al contributo per funzionamento concesso nel corrente esercizio finanziario;
- 2) Un'assegnazione di € **200.000,00** a carico

**Betreff: Bericht zum Haushaltsvoranschlag
2024**

Der für das Finanzjahr 2024 gültige Haushaltsvoranschlag wurde mit der Annahme von Gesamteinnahmen in der Höhe von **2.249.500,00 €** ausgearbeitet.

Im Rahmen dieser Annahme können die folgenden fünf Haupteinnahmequellen ausfindig gemacht werden:

- 1) Eine Zuweisung von **170.000,00 €** seitens der Autonomen Provinz Bozen, welche der H.G.E. 1.2.3 - Zuwendungen von der Provinz - angerechnet wird, und die im Ausmaß der Zuweisung für Verwaltungs- und Lehrbetrieb des gegenwärtigen Finanzjahres entspricht;
- 2) Eine Zuweisung von **200.000,00 €** seitens der

della Provincia Autonoma di Bolzano, imputata alla U.P.B. 1.2.3 e corrispondente al trasferimento erogato negli anni scorsi ai sensi dell'art. 2, co. 123, legge n.191/2009. Tale importo corrisponde, come noto, al pregresso contributo statale per funzionamento.

- 3) Un'assegnazione di € **1.500.000,00** a carico della Provincia Autonoma di Bolzano, imputata alla U.P.B. 1.2.3 e corrispondente al contributo previsto nel corrente esercizio finanziario in attuazione del contratto collettivo integrativo d'istituto.

Tale contratto concerne, come noto, il trattamento economico accessorio del personale docente del Conservatorio.

- 4) Un'assegnazione di € **160.000,00** a carico della Provincia Autonoma di Bolzano, imputata alla U.P.B. 2.2.3 e corrispondente al contributo per investimenti concesso nel corrente esercizio finanziario. La previsione tiene conto del fatto che il Conservatorio, per il particolare ruolo rivestito nel sistema formativo locale, necessita di un contributo in conto capitale costante nel tempo.

- 5) L'introito derivante dai contributi d'iscrizione a carico degli studenti è stato previsto in complessivi € **200.000,00**.

La previsione è stata suddivisa fra la parte corrente (U.P.B. 1.1.1, € 180.000,00) e il conto capitale (U.P.B. 2.2.6, € 20.000,00).

- 6) È stato previsto l'utilizzo dell'Avanzo di amministrazione presunto alla chiusura dell'esercizio 2023. Detto Avanzo, quantificato in € **889.815,71** non prevende l'utilizzo nel bilancio di previsione 2024.

In base alle risorse fin qui illustrate, possono essere individuate alcune voci di spesa:

- 7) Si prevede di far fronte alle spese concernenti gli organi del Conservatorio - U.P.B. 1.1.1 - con utilizzo di fondi tratti dal trasferimento provinciale corrispondente al pregresso contributo statale per funzionamento.

- 8) Le spese iscritte all'U.P.B. 1.1.2, riguardando gli oneri per il personale, gravano sul pregresso contributo statale per funzionamento.

La spesa per i compensi accessori ai docenti

Autonomen Provinz Bozen, welche der H.G.E. 1.2.3 angerechnet wird, und die im Ausmaß der Zuwendung der vorherigen Finanzjahre für die Durchführung des Art. 2, Abs. 123, des Gesetzes Nr. 191/2009 entspricht;

Dieser Betrag entspricht bekanntermaßen der ehemaligen staatlichen Zuweisung.

- 3) Eine Zuweisung von **1.500.000,00 €** seitens der Autonomen Provinz Bozen, welche der H.G.E. 1.2.3 angerechnet wird, und die im Ausmaß der Zuweisung des gegenwärtigen Finanzjahres für die Durchführung des Institutszusatzkollektivvertrages entspricht.

Dieser Kollektivvertrag betrifft bekanntermaßen die Zusatzbesoldung des Lehrkörpers des Musikkonservatoriums.

- 4) Eine Zuweisung von **160.000,00 €** seitens der Autonomen Provinz Bozen, welche der H.G.E. 2.2.3 angerechnet wird, und die im Ausmaß der Zuweisung für Investitionen des gegenwärtigen Finanzjahres entspricht. Diese Annahme berücksichtigt, dass das Konservatorium, auf Grund seiner ganz besonderen Stellung im Bildungssystem des Landes, eines dauerhaften Beitrages bedarf.

- 5) Die Einnahmen aus Inskriptionsbeiträgen seitens der Studenten wurden in der Höhe von insgesamt **200.000,00 €** bemessen. Der Voranschlag wurde aufgeteilt zwischen laufende Beiträge (H.G.E. 1.1.1, 180.000,00 €) und Kapitalbeiträge (H.G.E. 2.2.6, 20.000,00 €).

- 6) Es ist die vollständige Verwendung des zum Abschluss des Haushalts 2023 angenommenen Verwaltungsüberschusses vorgesehen worden. Besagter Überschuss, entspricht dem Betrag von **889.815,71 €** ohne Verwendung im Haushaltsvoranschlag 2024.

Auf Grund der bislang aufgelisteten Ressourcen, können einige Ausgabenposten ausfindig gemacht werden:

- 7) Die Ausgaben für die Organe des Konservatoriums - H.G.E. 1.1.1 - können mit Beträgen der ehemaligen staatlichen Zuweisung für Verwaltungs- und Lehrbetrieb abgedeckt werden.

- 8) Die in der H.G.E. 1.1.2 eingetragenen Personalkosten können mit der der ehemaligen staatlichen Zuweisung abgedeckt werden.

Die Ausgabe für Zusatzvergütungen für die

per il miglioramento dell'offerta formativa grava sui fondi provinciali stanziati in attuazione del contratto collettivo integrativo d'istituto.

- 9) Le uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi, accorpate nell'U.P.B. 1.1.3, gravano prevalentemente sul contributo garantito dalla Provincia ai sensi dell'art. 2, co. 123, legge n.191/2009.

Alcune voci sono tuttavia a finanziamento misto e gravano anche sugli studenti: così ad esempio gli oneri assicurativi (per quanto riguarda gli infortuni) e le spese di manutenzione degli strumenti.

- 10) La previsione di spese correnti relative alla manutenzione degli strumenti tiene conto, da un lato, degli interventi sulla meccanica dei grancoda utilizzati nell'insegnamento del repertorio pianistico CODI/21 e, dall'altro, del servizio di accordatura della generalità dei pianoforti disponibili.

- 11) L'attività di produzione musicale verrà impostata in base alle priorità definite dal Consiglio accademico, al fine di offrire un ampio ventaglio di iniziative diversificate. Il bilancio 2024 sarà volto a promuovere la continuità di progetti, già attuati negli ultimi anni, intesi a realizzare le maggiori sinergie possibili con gli Enti presenti sul territorio.

Nel contempo va consolidata e ulteriormente ampliata la varietà e ricchezza degli eventi, abbinati anche a momenti di approfondimento in termini di seminari e laboratori. In questo modo si intende promuovere l'immagine del Conservatorio quale centro culturale e rendere più visibile l'offerta per la cittadinanza.

Se in questa cornice è imprescindibile l'impegno degli artisti docenti del Monteverdi, l'attenzione sarà rivolta anche ad acquisire il contributo di artisti ospiti, indispensabili per valorizzare i progetti e proporre manifestazioni di ampio richiamo.

- 12) Costituisce un dato ormai acquisito l'impatto prodotto sull'offerta formativa

Dozenten für die Verbesserung des Bildungsangebots fällt zu Lasten der Summen, die das Land für die Durchführung des Institutszusatzkollektivvertrages angesetzt hat.

- 9) Die Ausgaben für den Ankauf von Konsumgütern und Dienstleistungen, unter der H.G.E. 1.1.3 zusammengefasst, können mit dem von der Provinz gewährleisteten Zuschuss (Art. 2, Abs. 123, des Gesetzes Nr. 191/2009) abgedeckt werden.

Einige Posten sehen allerdings eine Gemischte Finanzierung vor und fallen teilweise zu Lasten der Studierenden, wie z.B. die Versicherungsausgaben (für die Unfallversicherung) und die Instandhaltungskosten der Instrumente.

- 10) Die Planung der laufenden Ausgaben für die Wartung der Musikinstrumente berücksichtigt vor allem die Wartungsarbeiten an der Mechanik der Konzertflügel, die für den Unterricht CODI/21 des Klavierrepertoires, eingesetzt werden, verwendet. Andererseits betrifft der Wartungsplan auch ein allgemeiner Dienst für die Stimmung der zur Verfügung stehenden Klaviere.

- 11) Die Tätigkeiten im Bereich der musikalischen Produktion werden gemäß der vom Akademischen Rat beschlossenen Prioritäten geplant, um ein breit gefächertes Angebot an Initiativen anbieten zu können. Der Haushaltsvoranschlag 2024 soll die Kontinuität der Projekte, die schon in den vergangenen Jahren verwirklicht worden sind und die die bestmögliche Zusammenarbeit mit anderen territorialen Körperschaften angestrebt haben, fördern. Zudem sollte die Varietät und der Reichtum der Events, denen auch vertiefende Seminare und Laboratorien beigelegt werden, konsolidiert und weiter ausgebaut werden. Damit soll das Image des Konservatoriums als kulturelles Zentrum gefördert und dessen an die Öffentlichkeit gerichtetes kulturelles Angebot sichtbar gemacht werden.

Auch wenn der Einsatz der Dozenten als Künstler in diesem Rahmen unabdingbar ist, ist es auch wichtig, externe Künstler einzuladen, deren Beitrag notwendig ist, um den Wert der Projekte zu steigern und Veranstaltungen großen Interesses anbieten zu können.

- 12) Eine inzwischen festgestellte Tatsache ist der Einfluss, den das Anlaufen der neuen

del Conservatorio dall'attivazione dei corsi di nuovo ordinamento. In tale quadro, la necessità di impartire puntualmente tutti i corsi previsti dai curricula formativi renderà indispensabile il reclutamento di professionalità esterne, in modo da integrare le lacune di una pianta organica risalente ad epoche passate. Al riguardo, è molto significativa l'intesa raggiunta con l'Amministrazione provinciale nel campo della musica popolare. In questo ambito, per il quale il Conservatorio non dispone di personale interno, l'accordo consentirà il comando di docenti dell'istituto musicale in lingua tedesca anche per l'intero anno accademico 2023-2024.

La previsione di spesa relativa al cap. 260 è coperta, in parte, dai contributi d'iscrizione degli studenti, in parte da una quota dei contributi di funzionamento.

- 13) Gli investimenti previsti riguardano principalmente gli strumenti musicali. È evidente che l'offerta di percorsi didattici specialistici richiede la disponibilità di attrezzature di qualità. Per far fronte alla normale usura cui gli strumenti sono soggetti nel tempo è quindi necessario provvedere al loro graduale rinnovo. L'obiettivo del 2023 è quello di proseguire tale azione, già avviata negli anni recenti grazie ai finanziamenti dell'amministrazione provinciale.

Studienordnung auf das Bildungsangebot des Konservatoriums hat. Die Notwendigkeit, alle von den jeweiligen Studienplänen vorgesehenen Lehrveranstaltungen gewissenhaft anzubieten, macht es unabdingbar, sich externer Fachpersonen zu bedienen, um einen Stellenplan zu integrieren, der noch der vorhergehenden Studienordnung angehört. In diesem Zusammenhang ist die mit der Landesverwaltung getroffene Vereinbarung im Rahmen der Volksmusik sehr bedeutungsvoll. In diesem Bereich (für den kein internes Fachpersonal zur Verfügung steht), ist auch für das Schuljahr 2023-2024 eine Abordnung von Lehrern des Instituts für Musikerziehung in deutscher Sprache geplant worden.

Die Ausgabenveranschlagung des Kapitels 260 ist teils durch die Inskriptionsgebühren der Studierenden, teils durch einen Teil der Beiträge für Funktionsspesen abgedeckt.

- 13) Die Voranschläge für Investitionsausgaben betreffen größtenteils die Musikinstrumente. Es liegt auf der Hand, dass ein spezialisiertes Bildungsangebot die Verfügbarkeit einer qualitativ hochwertigen Ausstattung voraussetzt. Um der üblichen Abnutzung, der die Instrumente mit der Zeit ausgesetzt sind, Herr zu werden, ist es notwendig eine schrittweise Instandhaltung zu veranlassen. Die Zielsetzung von 2023 beinhaltet die Fortführung dieses Vorgehens, das schon in den letzten Jahren durch die Finanzierung durch die Landesverwaltung eingeleitet worden ist.

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von
Il Presidente/Der Präsident
Hermann Berger