



200 hours-Student Jobs 2025-2026

BANDO “200 ore” – AUSSCHREIBUNG “200 Stunden”

Deadline: h. 12:00, 11.11.25

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI BOLZANO DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE (“200 ore”) PER L’ANNO ACCADEMICO 2025/2026

IL DIRETTORE

- visto il **Regolamento per lo svolgimento di forme di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività del Conservatorio**, approvato con **Deliberazione n. 9 del 15 maggio 2015 dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio**;
- vista la **delibera n. 12 del 23 dicembre 2024** del Consiglio di Amministrazione, che determina il corrispettivo delle collaborazioni in € 12 orari lordi;
- visto l’art. 13 della **legge n. 930 del 02.12.1991**
- visto l’art. 11 del **D. Lgs n. 68 del 29.03.2012**;
- vista la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio del 02.10.2025;
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 03.10.2025;

e m a n a

il seguente bando di concorso per il conferimento, per l’anno accademico **2025/26**, di collaborazioni a tempo parziale (“200 ore”) a studenti regolarmente iscritti ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio di Bolzano:

**1) STRUMENTISTI DI ORCHESTRA E ENSEMBLE
(14 Posti)**

14 (quattordici) collaborazioni a tempo parziale per studenti strumentisti (possono partecipare al bando anche gli allievi non iscritti alle carriere strumentali, ad es. strumentisti iscritti a Didattica, Musica da camera, Composizione, Direzione di banda, ecc.) per i seguenti strumenti:

- flauto
- oboe

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG ZWECKS VERGABE AN STUDIERENDE DER AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGE DES BOZNER KONSERVATORIUMS VON BEFRISTETEN MITARBEITSAUFTRÄGEN (“200 Stunden”) IM AKADEMISCHEN JAHR 2025/2026

DER DIREKTOR

- nach Einsichtnahme in die **Ordnung betreffend die befristete Mitarbeit von Studenten an Aktivitäten des Konservatoriums**, genehmigt mit **Beschluss des Verwaltungsrates des Konservatoriums Nr. 9 vom 15. Mai 2015**;
- nach Einsichtnahme in den **Beschluss Nr. 12 vom 23. Dezember 2024 des Verwaltungsrates**, der die Stundenentlohnung der Mitarbeitern auf € 12 brutto festlegt;
- nach Einsichtnahme in Art. 13 des **Gesetzes Nr. 930 vom 02.12.1991**
- nach Einsichtnahme in den Art.11 des **GvD Nr. 68 vom 29.03.2012**;
- nach Einsichtnahme in den Beschluss des Akademischen Rates vom 02.10.2025;
- nach Einsichtnahme in den Beschluss des Verwaltungsrates vom 03.10.2025;

e r l ä ß t

folgenden Wettbewerb zwecks Vergabe, im akademischen Jahr **2025/26**, von befristeten Arbeitsaufträgen („200 Stunden“) an ordnungsgemäß in die akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene des Bozner Konservatoriums inskribierte Studierende:

**1) ORCHESTER- UND ENSEMBLEMUSIKER*INNEN
(14 Stellen)**

14 (vierzehn) befristete Arbeitsaufträge für Instrumentalstudierende (Studierende, die nicht für eine Instrumentallaufbahn eingeschrieben sind, z. B. Instrumentalisten, die in den Fächern Musikdidaktik, Kammermusik, Komposition, Bandleitung, usw. eingeschrieben sind, können ebenfalls an der Ausschreibung teilnehmen) für folgende Instrumente:

- Flöte

- clarinetto
- fagotto
- corno
- violini
- viole
- violoncelli
- contrabbasso
- pianoforte

- Oboe
- Klarinette
- Fagott
- Horn
- Violine
- Bratsche
- Cello
- Kontrabass
- Klavier

Gli strumentisti verranno selezionati per il fabbisogno dell'ensemble della cattedra di Direzione d'Orchestra (12 musicisti: doppio quintetto d'archi più 2 pianoforti) e/o per produzioni dell'Orchestra del Conservatorio o in eventuali gruppi cameristici (anche per esami finali di laurea).

Le ore non utilizzate dal singolo strumentista per la cattedra di Direzione d'Orchestra potranno essere impegnate nelle altre produzioni descritte nel punto precedente (sempre per produzioni che abbiano avuto l'approvazione del Direttore o eventualmente dal CA).

Quanto espresso nei punti precedenti avrà validità soltanto se gli strumentisti selezionati abbiano già adempiuto gli obblighi accademici analoghi, siano essi esami o idoneità.

Gli allievi che ottengano l'incarico per le 200 ore e che abbiano completato i loro obblighi accademici potranno optare per l'utilizzo di parte delle 200 ore o richiedere che gli vengano riconosciuti, in alternativa, CFA per materia a scelta.

La graduatoria risultante dal bando rimane valida in caso si decida di attivare ulteriori gruppi di 200 ore per coprire eventuali bisogni.

La selezione sarà curata da una commissione presieduta dal prof. Saul.

Die Instrumentalisten werden für die Anforderungen des Ensembles der Orchesterleitung (12 Musiker: doppeltes Streichquintett plus 2 Klaviere) und/oder für Produktionen des Orchesters des Konservatoriums oder in möglichen Kammerensembles (auch für Abschlussprüfungen) ausgewählt.

Die Stunden, die der einzelne Instrumentalist nicht für das Fach Orchesterleitung verwendet, können für die anderen im vorigen Punkt beschriebenen Produktionen verwendet werden (immer für Produktionen, die vom Direktor oder eventuell vom akademischen Rat genehmigt wurden).

Dies gilt nur, wenn die ausgewählten Instrumentalisten bereits ähnliche akademische Verpflichtungen erfüllt haben, seien es Prüfungen oder Eignungen.

Studierende, die einen Arbeitsauftrag von 200 Stunden erhalten und ihre akademischen Verpflichtungen erfüllt haben, können sich dafür entscheiden, einen Teil der 200 Stunden zu verwenden, oder alternativ beantragen, dass ihnen Kreditpunkte für ein Fach ihrer Wahl zuerkannt werden.

Die sich aus der Ausschreibung ergebende Rangliste behält ihre Gültigkeit für den Fall, dass beschlossen wird, weitere Gruppen von 200 Stunden zu aktivieren, um einen eventuellen Bedarf zu decken.

Die Auswahl wird von einer Kommission unter dem Vorsitz von Prof. Saul getroffen.

NORME GENERALI

Al concorso possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. **2025-2026** ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano, in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età
- Diploma di Istruzione secondaria superiore
- che abbiano **superato almeno i due quinti degli esami previsti** dal piano di studio, con riferimento all'anno d'iscrizione.

Il compenso orario, esente dall'imposta di reddito delle persone fisiche e dall'imposta locale sui redditi, è pari a un importo di € 12,00.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Am Wettbewerb können alle ordnungsmäßig in das akademische Jahr **2025-2026** inskribierten Studierenden der akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene am Bozner Musikonservatorium „Monteverdi“ teilnehmen, die:

- das 18. Lebensjahr vollendet haben
- im Besitz des Oberschulabschlusses sind
- **zwei Fünftel** (mit Bezug auf das Inskriptionsjahr) **der von ihrem Studienplan vorgesehenen Prüfungen abgelegt** haben.

Die Stundenentlohnung, befreit von der lokalen Einkommensteuer und jene physischen Personen, beläuft sich auf € 12,00.

Suddette collaborazioni:

- sono finalizzate a favorire lo sviluppo di specifiche competenze professionali;
- si svolgono nell'anno accademico **2025/2026** e non possono superare un numero massimo di 200 ore per ciascun incarico;
- prevedono l'esclusione di attività inerenti alla docenza, lo svolgimento di esami, nonché di quelle connesse all'assunzione di responsabilità amministrative;
- non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale e assistenziale e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Gli studenti interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma software al seguente link: <https://servizi.cons.bz.it/> **entro le ore 12.00 di martedì 11.11.2025**. Le domande pervenute dopo il termine fissato non verranno prese in considerazione.

I colloqui e le eventuali prove pratiche si svolgeranno in data e con modalità da definirsi.

La selezione degli studenti aspiranti alla collaborazione è affidata ad una **commissione**, composta da tre docenti e nominata dal Direttore. A parità di merito fra due candidati vengono valutati – ai fini della graduatoria – anche il curriculum accademico e, infine, la condizione economica più disagiata.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Anche in caso di idoneità, il candidato non acquisisce diritto alla stipula del contratto che verrà sottoscritto solo quando si presenterà la necessità di tale attività nel corso dell'anno accademico.

Le collaborazioni vengono assegnate mediante stipula di contratto individuale. Nel contratto deve essere espressamente previsto l'oggetto della collaborazione e il responsabile del servizio cui è collegata la collaborazione.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto, e secondo le disposizioni impartite dal responsabile del servizio.

I posti non utilizzati all'interno dei profili elencati possono essere assegnati, con apposita motivazione, a uno degli altri profili banditi a condizione della disponibilità di candidati idonei nelle graduatorie e del non superamento del massimo di 39 posti per student jobs, nell'a.a. 2025/2026.

Il presente bando sarà pubblicato all'albo del Conservatorio e ne verrà data ampia pubblicità all'interno del Conservatorio.

Besagte Arbeitsverträge:

- dienen der Aneignung spezifischer beruflicher Kompetenzen;
- belaufen sich auf das akademische Jahr **2025/2026** und dürfen ein Höchstmaß von 200 Stunden je Auftrag nicht überschreiten;
- schließen Unterrichts- und Prüfungstätigkeit sowie Übernahme von verwaltungsrechtlicher Verantwortung aus;
- stellen in keiner Art und Weise ein abhängiges Arbeitsverhältnis dar, geben keinen Anspruch auf Sozialvorsorge und -fürsorge und gelten nicht als Bewertungskriterium bei einer eventuellen Teilnahme an öffentlichen Wettbewerben.

Interessierte Studierende müssen die Bewerbung über das vom Konservatorium auf der Software-Plattform unter folgendem Link freigeschaltete telematische Verfahren: <https://servizi.cons.bz.it/> **innerhalb 12.00 Uhr von Dienstag, den 11.11.2025**, einreichen. Bewerbungen, die nach obigem Termin eingehen, werden nicht berücksichtigt.

Die Kolloquien und die eventuell vorgesehenen praktischen Prüfungen finden an einem noch festzusetzenden Termin statt.

Die Auswahl der AnwärterInnen obliegt einer, vom Direktor ernannten **Kommission** bestehend aus drei Dozenten. Bei Punktegleichheit zweier KandidatInnen sind - zur Erstellung der Rangordnung - auch das akademische Curriculum und, schlussendlich, die bedürftigere wirtschaftliche Position erheblich.

Das Urteil der Kommission ist nicht anfechtbar.

Auch im Falle der Eignung erwirbt der Kandidat keinen Anspruch auf den Vertrag, der erst dann unterzeichnet wird, wenn im Laufe des akademischen Jahres der Bedarf für diese Tätigkeit entsteht.

Die Projektarbeiten werden anhand eines individuellen Vertrages vergeben. Im Vertrag sollen der Gegenstand des Projekts und der Verantwortliche des Dienstes, an den das Projekt gebunden ist, explizit angegeben werden.

Studierende müssen die bei der Ausübung der für das Projekt erforderten Dienstleistungen dem im Vertrag Vorgesehenem und den Anweisungen des Verantwortlichen des Dienstes Folge leisten.

Die nicht besetzten Stellen innerhalb der aufgeführten Profile können unter Angabe einer Begründung einem der anderen ausgeschriebenen Profile zugewiesen werden, sofern geeignete Kandidaten in den Ranglisten verfügbar sind und die Höchstzahl von 39 Stellen für Studentenjobs im akademischen Jahr 2025/2026 nicht überschritten wird.

Gegenständliche Wettbewerbsausschreibung wird an der Amtstafel des Konservatoriums veröffentlicht und es wird die bestmögliche Verbreitung innerhalb des Konservatoriums garantiert.

DISPOSIZIONI CONCERNENTI LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle disposizioni di cui al Regolamento UE n. 2016/679 “Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali”, il Conservatorio di musica di Bolzano, quale titolare dei dati inerenti alla presente procedura, informa che il trattamento dei dati contenuti nei documenti a tal fine trasmessi e comunicati nel corso della procedura, compresi quelli cosiddetti sensibili e/o giudiziari, è finalizzato unicamente alla gestione della procedura e verrà effettuato con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti (<https://cons.bz.it/it/amministrazione-trasparente/regolamento-generale-protezione-dati-personali/>).

BESTIMMUNGEN DATENVERARBEITUNG

BETREFFEND

DIE

Im Sinne der EU-Verordnung Nr. 2016/679 “Europäische Datenschutzgrundverordnung”, teilt das Musikkonservatorium Bozen als Inhaberin der Daten dieses Verfahrens mit, dass die in den dazu übermittelten Unterlagen enthaltene und die während des Verfahrens abgegebenen Daten, auch sensibler und/oder gerichtlicher Natur, ausschließlich für die Durchführung dieses Verfahrens verwendet und mit elektronischen Mitteln bearbeitet, sowie in Papierform archiviert werden (<https://cons.bz.it/de/transparente-verwaltung/schutz-von-personenbezogenen-daten/>).

Sottoscritto con firma digitale | Digital unterschrieben

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi