

Bolzano | Bozen, il | den 21/10/2025

Prot. 3016

**BANDO EX DLGS N. 245/2006 PER
INCARICHI ANNUALI A TEMPO DETERMINATO PER
L'ANNO ACCADEMICO 2025/26 DI DOCENZA DI:**

CANTO (AFAM020)

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”

VISTO il Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 245 “Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano.”

VISTO l'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006, n.245 (Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano);

VISTO il regolamento per il reclutamento del personale AFAM del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano (Art.18 co.1);

**AUSSCHREIBUNG EX GVD NR. 245/2006 FÜR
JÄHRLICH BEFRISTETER LEHRAUFRÄGE FÜR DAS
AKADEMISCHE JAHR 2025/26 VON:**

GESANG (AFAM020)

NACH Einsichtnahme in das Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 über die "Reform der Kunstakademien, der Nationalen Tanzakademie, der Nationalen Akademie für Schauspielkunst, der Höheren Institute für künstlerische Industrie, der Musikkonservatorien und der gleichgestellten Musikinstitute“;

NACH Einsichtnahme in den Präsidialerlass Nr. 132 vom 28. Februar 2003 "Verordnung zur Festlegung der Kriterien für die satzungsmäßige, ordnungspolitische und organisatorische Autonomie der künstlerischen und musikalischen Einrichtungen gemäß dem Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999“;

NACH Einsichtnahme in das Gesetzesdekrete 245 vom 25. Juli 2006 „Normen für die Durchführung des Sonderstatuts der Region Trentino-Südtirol betreffend die Kunsthochschulen, die Hochschulen für künstlerische Berufe, die Musikhochschulen und die gleichgestellten Musikinstitute in der Provinz Bozen“;

NACH Einsichtnahme in den Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets vom 25. Juli 2006, Nr. 245 (Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut der Region Trentino-Südtirol auf dem Sachgebiet der Akademie der schönen Künste, der "Istituti superiori per le industrie artistiche", der Konservatorien und der gleichgestellten Musikschulen in der Provinz Bozen);

NACH Einsichtnahme in die Regelung für die Einstellung von AFAM-Personal am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen (Art. 18 Abs. 1);

VISTA la delibera favorevole del Consiglio Accademico del 2 ottobre 2025;

VISTA la delibera favorevole del Consiglio di Amministrazione del 3 ottobre 2025;

Considerata l'opportunità di arricchire l'offerta formativa dei corsi di **Canto** favorendo la conoscenza di metodologie didattiche e tecniche esecutive diverse da quelle praticate in Italia;

Considerata l'opportunità di allacciare relazioni artistiche con ambienti di altri Paesi al fine di consentire agli studenti collocazioni lavorative in contesti musicali europei ed extra-europei;

Ritenuto che tali finalità si armonizzano con il principio statutario di apertura alla dimensione internazionale e ben possono essere realizzate attraverso il conferimento di un incarico di docenza a persona in possesso dei requisiti di cui all'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006. n. 245;

Considerato che la facoltà di nomina di cui all'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006. n. 245, viene esercitata entro il limite massimo del 30% per cento della dotazione organica del corpo docenti;

IL DIRETTORE RENDE NOTO

che presso questo Conservatorio è indetta una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per il conferimento di **n. due incarichi** a tempo determinato per l'insegnamento di **Canto (AFAM020)** **fino al giorno 31 ottobre 2026**.

La retribuzione annua linda è pari a Euro 27.335,40 (vi è la possibilità di sottoscrivere un contratto integrativo per ulteriori 10.000,00 Euro se il richiedente rientra nei casi previsti).

Modalità e termini per la presentazione delle domande

Possono presentare domanda professori, docenti, esperti della materia con qualificazione adeguata cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, che rivestono presso università o istituzioni di alta cultura in campo artistico e musicale straniere la qualifica di docente o simili.

NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Akademischen Rates vom 2. Oktober 2025;

NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Verwaltungsrats vom 3. Oktober 2025;

Angesichts der Möglichkeit das Bildungsangebot der Studiengänge für **Gesang** zu bereichern, indem der Kontakt zu verschiedenen Kulturen über die Kenntnis didaktischer Methoden und Instrumentaltechniken – die sich von den italienischen unterscheiden – ermöglicht wird;

Angesichts der Gelegenheit künstlerische Kontakte mit dem Ausland zu knüpfen, mit der Möglichkeit für die Studenten Zugang zur Arbeitswelt im Musikbereich in Europa und außerhalb Europas zu erhalten;

Festgestellt, dass diese Ziele mit dem gesetzlichen Grundsatz der Offenheit für die internationale Dimension in Einklang stehen und durch die Erteilung eines Lehrauftrags an eine Person, die die in Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesdekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 genannten Voraussetzungen erfüllt, gut verwirklicht werden können;

In Anbetracht der Tatsache, dass die Befugnis, Dozenten Lehrkräfte zu ernennen, die im Art. 1, Abs. 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 festgelegt wurde, nicht 30% der gesamten Stellen überschreiten darf;

TEILT DER DIREKTOR MIT,

dass ab sofort an dieser Musikhochschule die Bewerbungen um Vergabe von zwei befristeten Stellen des Lehrauftrags für **Gesang (AFAM020)** eingereicht werden können. **Die Lehraufträge werden bis zum 31. Oktober 2026 erteilt.**

Das Bruttojahresgehalt beträgt 27.335,40 EURO (es besteht die Möglichkeit, einen Zusatzvertrag über weitere 10.000,00 EURO zu unterzeichnen, wenn der Bewerber die entsprechenden Voraussetzungen erfüllt).

Modalitäten und Fristen für die Einreichung der Anträge

Bewerbungen können seitens von Dozenten und Fachleuten mit entsprechender Qualifikation eingereicht werden, welche Bürger/innen der EU-Mitgliedstaaten sind und an ausländischen Universitäten und Musik- und Kunsthochschulen als Professoren oder ähnliches tätig sind.

La domanda dovrà contenere l'indicazione della cittadinanza, dell'istituzione straniera di appartenenza e della qualifica ivi rivestita. Considerata l'urgenza di avviare i corsi per l'anno accademico 2025/65, la domanda **dovrà pervenire entro il termine perentorio del giorno martedì 4 novembre 2025 ore 12.00 tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma al seguente link:** <https://servizi.cons.bz/>

La domanda deve essere firmata, con allegato un documento di identità in corso di validità. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva. Il candidato potrà modificare, integrare, ritirare e/o produrre nuova domanda fino alla data di scadenza per l'invio della stessa.

La domanda dovrà contenere

- L'elenco dei titoli di studio e relative votazioni,
- Curriculum vitae et studiorum (max. 12.000 caratteri)
- L'indicazione dei titoli di servizio a livello di alta formazione e/o formazione universitaria (con data dell'inizio e della fine di ogni servizio riferita ad anno accademico)
- Elenco contenente **al massimo 50 titoli artistici-culturali e professionali**
- **Fotocopia di un documento di riconoscimento;**

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quella telematica.

Sono esclusi dal concorso i candidati che:

- a) abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso oltre il termine previsti;

Die Bewerbung muss die Angabe der Staatsangehörigkeit, der ausländischen Einrichtung, der die Bewerberin oder der Bewerber angehört, sowie der dort ausgeübten Funktion enthalten. Angesichts der Dringlichkeit, die Kurse im akademischen Jahr 2025/26 zu beginnen, ist die Bewerbung **innerhalb der Ausschlussfrist des Abgabetermins Dienstag, den 4. November 2025 um 12.00 Uhr über das vom Konservatorium auf der Software-Plattform unter folgendem Link freigeschaltete telematische Verfahren: <https://servizi.cons.bz/>** einzureichen.

Der Antrag muss unterschrieben und mit einem gültigen Ausweis versehen sein. Andere Formen der Einreichung von Bewerbungen sind nicht zulässig. Bewerbungen, die in einer anderen als der oben genannten Form eingehen, werden nicht berücksichtigt und die BewerberInnen werden nicht zum Auswahlverfahren zugelassen. Die BewerberInnen können ihre Bewerbung bis zum Ablauf der Frist für die Einreichung der Bewerbung ändern, ergänzen, zurückziehen und/oder eine neue Bewerbung einreichen.

Die Bewerbung muss Folgendes enthalten

- Universitäts- Hochschulabschluss mit Noten,
- Lebenslauf und Studienverlauf (maximal 12.000 Zeichen)
- Lehrtätigkeit auf Hochschul- Universitätsebene (mit den genauen Angaben zu der Dauer der Verträge in Bezug auf die jeweiligen akademischen Jahre bzw. Semester)
- Eine Liste **mit maximal 50 beruflichen Erfahrungen und künstlerischen Tätigkeiten**
- **Fotokopie des Personalausweises.**

Das Konservatorium behält es sich vor, gegebenenfalls Bescheinigungen, die die angegebenen Titel bestätigen können, einzufordern, wofür ggf. nicht weniger als zehn Tage gewährt werden.

Unzulässigkeit des Antrags und Ausschluss vom Verfahren

Ein Antrag, der nach Ablauf der in Artikel 4 vorgesehenen Frist oder auf einem anderen als dem telematischen Weg eingereicht wird, ist unzulässig und führt daher zum Ausschluss vom Verfahren

Vom Auswahlverfahren ausgeschlossen werden KandidatInnen, die:

- a) ihren Antrag um die Teilnahme am Auswahlverfahren nach Ablauf der Frist eingereicht haben;

- b) abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso con modalità diverse da quelle indicate sopra;
- c) risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti;

La Commissione giudicatrice sarà composta dal Direttore, in qualità di Presidente, e da due docenti designati con decreto dello stesso Direttore.

Saranno applicati i seguenti criteri di valutazione:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle università o istituzioni di alta cultura in campo artistico-musicale;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'insegnamento da ricoprire.

Ricorsi

Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al TRGA di Bolzano, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi di Bolzano è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. I Responsabili del trattamento dei dati personali sono individuati nel Direttore del Conservatorio.

Norme finali

Il presente bando viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://cons.bz.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.

Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica.

- b) ihren Antrag um die Teilnahme am Auswahlverfahren auf eine andere als die oben genannte Weise eingereicht haben;
- c) die Mindestzulassungsvoraussetzungen nicht erfüllen;

Die Bewertungskommission besteht aus dem Direktor in seiner Funktion als Vorsitzender sowie aus zwei Dozenten, die durch Dekret desselben Direktors ernannt werden.

Bei der Bewertung werden u. a. folgende Kriterien angewandt:

- Affinität des Studienabschlusses mit dem ausgeschriebenen Lehrauftrag;
- Lehrerfahrungen an Universitäten und Musikhochschulen;
- Berufliche Erfahrungen, Forschungstätigkeit und künstlerische Leistungen;
- Koordinierung didaktischer und wissenschaftlicher Veranstaltungen, die in Bezug zur Ausschreibung des Lehrauftrags stehen.

Rekurse

Gegen diese Ausschreibung kann ab dem Datum ihrer Veröffentlichung im Einstellungsportal ein außerordentlicher Rechtsbehelf beim Präsidenten der Republik oder ein gerichtlicher Rechtsbehelf bei der TRGA Bozen eingelegt werden.

Verarbeitung von personenbezogenen Daten

Gemäß dem Gesetzesdekret Nr. 196 von 2003 und der EU-Verordnung 679/2016 ist das Musikkonservatorium Claudio Monteverdi Bozen der Verantwortliche für die Verarbeitung der von den KandidatInnen bereitgestellten personenbezogenen Daten. Die für die Verarbeitung der personenbezogenen Daten verantwortlichen Personen sind beim Direktor des Konservatoriums angegeben.

Schlussbestimmungen

Diese Ausschreibung wird auf der Website des Konservatoriums (<https://cons.bz.it>) und im AFAM-Portal für Auswahlverfahren (<https://afam-bandi.cineca.it/>) veröffentlicht insbesondere: Ausschreibung des Auswahlverfahrens, Ernennung der Kommission, endgültige Rangliste.

Alle anderen Handlungen, die sich auf das in dieser Ausschreibung genannte Verfahren beziehen, werden in der entsprechenden Rubrik der institutionellen Website des Konservatoriums als Mitteilung veröffentlicht.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati.

Die Musikhochschule verpflichtet sich, die persönlichen Angaben der Bewerber vertraulich zu behandeln.

IL DIRETTORE · DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi

(sottoscritto con firma digitale / mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)