

## Panoramica delle risposte

Chiuso

Risposte

81



Punteggio medio

0



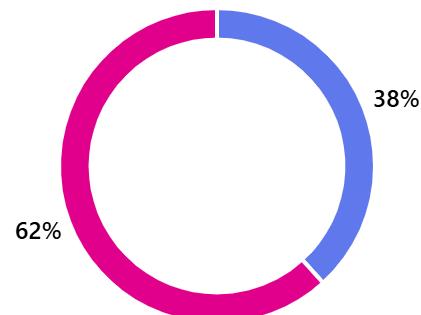
Tempo medio

16.03



### 1. Genere/Geschlecht (0 punto)

- M/M 31
- F/W 50



### 2. Maturità conseguita/Abgeschlossenes Abiturdiplom (0 punto)

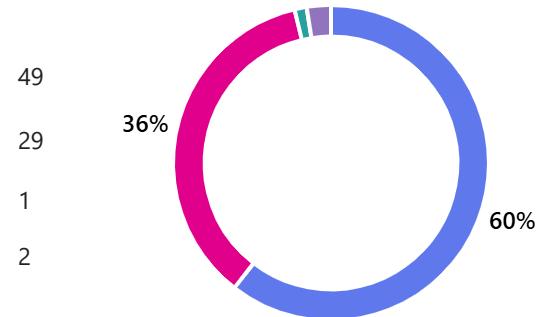


3. Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titoli, livello e disciplina)/Gegebene  
nfalls bereits erworbener Hochschulabschluss (Titel, Niveau und Fachrichtung angeben) (0 punto)



4. Iscritto al: (0 punto)

- Corso acc. di primo livello/Akademisches Laureatstudium I. Grades
- Corso acc. di secondo livello/Akademisches Laureatstudium II. Grades
- Vecchio ordinamento/Alte Studienordnung
- Master



5. Nome del corso (facoltativo)/Kursname (optional) (0 punto)

46  
Risposte

Risposte più recenti  
"maestro collaboratore"  
• • •

10 intervistati (22%) hanno risposto Pianoforte a questa domanda.

Saxophon      percusione      Klavier      Esecuzione pianistica      Clarinetto  
riserva      Musica Elettronica      Giovani talenti      Maestro collaboratore      Canto lirico  
Blasorchesterleitung      biennio      Tromba      Arpa      Percussioni      Strumenti  
Violino triennio      Instrumentation      Viola Triennio

**Pianoforte**

6. Anno di corso/Kursjahr (0 punto)

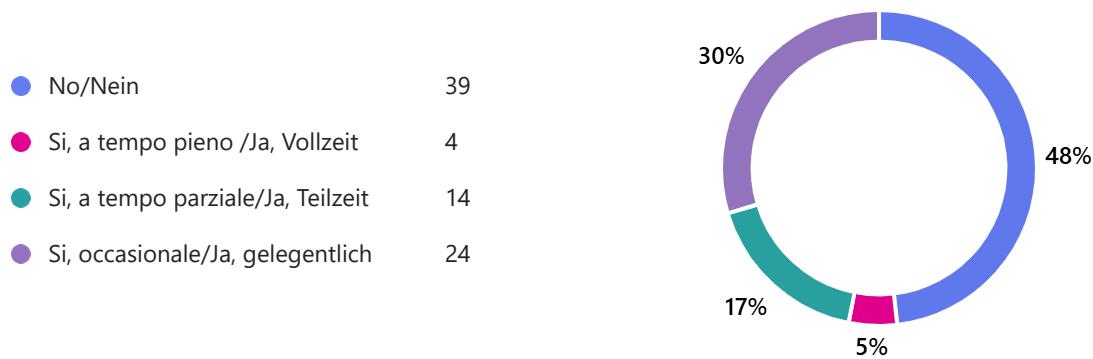
81  
Risposte

Risposte più recenti  
"2024/2025"  
"2"  
"2023"  
• • •

2 intervistati (2%) hanno risposto Primo anno a questa domanda.

Erstes Jahr      corso  
Secondo anno      Primo anno      verlängertes Biennium  
Teilzeit      Terzo triennio      Terzo anno

7. Svolgi parallelamente un'attività lavorativa?/Uebst du gleichzeitig eine Arbeitstaetigkeit aus? (0 punt o)



8. A. ACCESSO AL CORSO DI STUDI/ZUGANG ZU DEN STUDIENGAENGEN (0 punto)

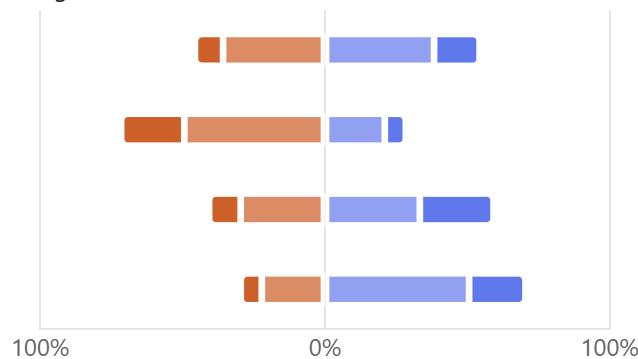
- Assolutamente SI/Unbedingt JA
- Più Si che NO/Mehr JA als NEIN
- Più No che SI/Mehr NEIN als JA
- Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?/ Sind die Informationen zum Studiengang vollstaendig...

A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?/Sind die Zulassungsmodalitaeten und -ablaeufe...

A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?/Gibt es bei der Aufnahme klare Verfahren...

A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci? Sind die Beratungsdienste bei der Aufnahme hilfreich und wirksam?



## 9. B. STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI/AUFBAU DER STUDIENGAENGE (0 punto)

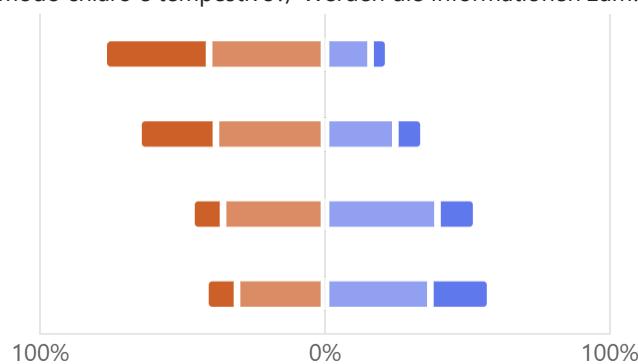
- Assolutamente SI/Unbedingt JA
- Più Si che NO/Mehr JA als NEIN
- Più No che SI/Mehr NEIN als JA
- Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?/Ist der mit dem Studiengang...

B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?/Ist das Verhaeltnis...

B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami....) è funzionale?/...

B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?/ Werden die Informationen zum...



## 10. C. DIDATTICA (0 punto)

- Assolutamente SI/Unbedingt JA    ● Più Si che NO/Mehr JA als NEIN    ● Più No che SI/Mehr NEIN als JA  
● Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività...

C2 Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?/Werden die Unterrichtszeiten eingehalten?

C3 I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?/Erfolgt der Unterricht durch die Dozenten in klarer, verständlicher Form?

C4 I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?/Sind die Dozenten motivierend und wecken das...

C5 I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?/Sind die Dozenten fuer Erklärungen und...

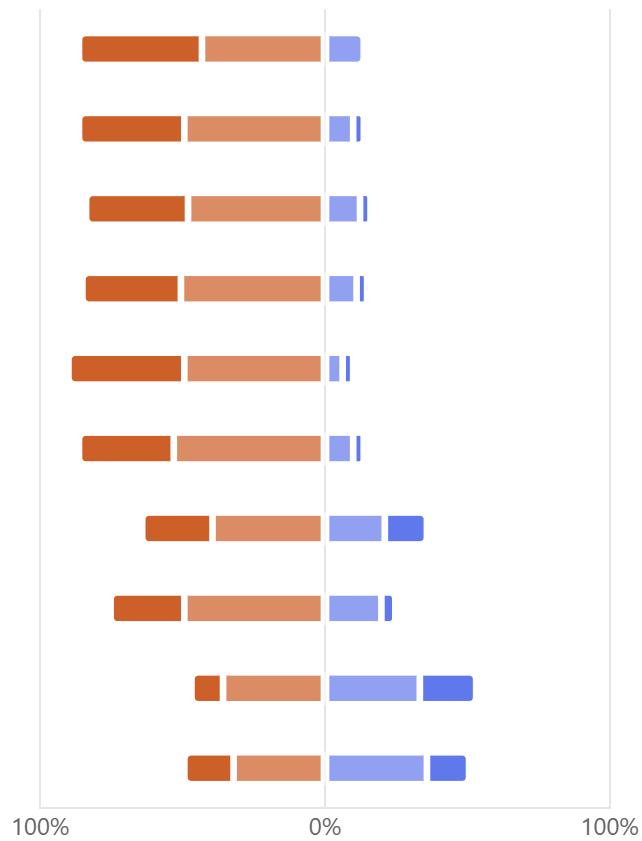
C6 I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?/Sind die von den Dozenten angegebenen Unterrichtsmaterialien...

C7 Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per...

C8 Le modalità di esame sono definite in modo chiaro?/Sind die Prüfungsmodalitäten und -abläufe klar definiert?

C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?/Werden die Studierenden durch die...

C10. La didattica a distanza ha funzionato in modo efficace?/ Hat der Distanzunterricht auf effiziente Weise funktioniert?



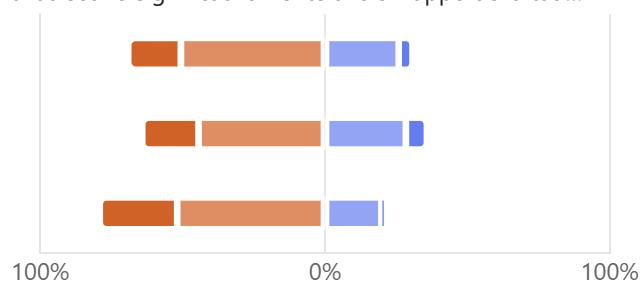
11. D. RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA/FORSCHUNG UND KUENSTLERISCHE PRODUKTION (0 punti)

- Assolutamente SI/Unbedingt JA
- Più Si che NO/Mehr JA als NEIN
- Più No che SI/Mehr NEIN als JA
- Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?/ Sind...?

D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?/ Werden Studierende...

D3. Le attività di ricerca e produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua...



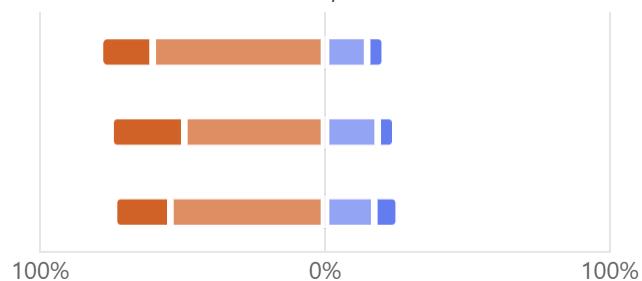
## 12. E. INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITA'/INTERNATIONALISIERUNG UND MOBILITAET (0 punto)

- Assolutamente SI/Unbedingt JA
- Più Si che NO/Mehr JA als NEIN
- Più No che SI/Mehr NEIN als JA
- Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati? Sind die internationalen...

E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?/ Foerdert das Konservatorium auf wirksame Weis...

E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità? Werden Studierenden, die sich in...



### 13. F. STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI/AUSSTATTUNG UND HILFSMITTEL (0 punto)

- Assolutamente SI/Unbedingt JA
- Più Si che NO/Mehr JA als NEIN
- Più No che SI/Mehr NEIN als JA
- Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

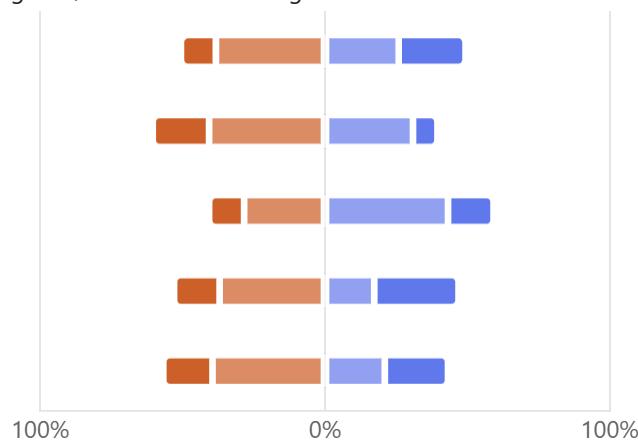
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?/  
Sind die Raeumlichkeiten fuer den Unterricht geeignet?

F2. La dotazione strumentale e tecnologica sono adeguate?/ Ist  
die Ausstattung an Instrumenten und technologischen Hilfsmittel...

F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili  
(orari, personale addetto, ecc.)?/ Sind die Raeumlichkeiten fuer...

F4. La rete WI-FI dell'Istituto è efficiente?/ Ist das WLAN-Netz im  
Konservatorium effizient?

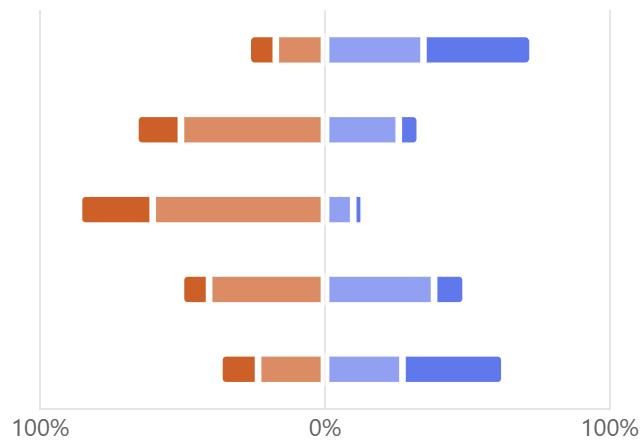
F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono  
adeguati?/ Sind Instandhaltung und Sauberkeit der...



14. G. SERVIZI/DIENSTE Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?/Erachtet du die Qualitaet und Organisation der folgenden Dienste als angemessen? (0 punto)

- Assolutamente SI/Unbedingt JA      ● Più Si che NO/Mehr JA als NEIN      ● Più No che SI/Mehr NEIN als JA
- Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

- a) Segreteria Studenti/ Studentensekretariat
- b) Diritto allo Studio/Recht auf Studium
- c) Biblioteca ed eventuale mediateca/Bibliothek und eventuelle Mediathek
- d) Sito web istituzionale/ institutionelle Website
- e) Prenotazione aule/Raumreservierung



## 15. H. ULTERIORI CONSIDERAZIONI/ WEITERE ANMERKUNGEN (0 punto)

- Assolutamente SI/Unbedingt JA
- Più Si che NO/Mehr JA als NEIN
- Più No che SI/Mehr NEIN als JA
- Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

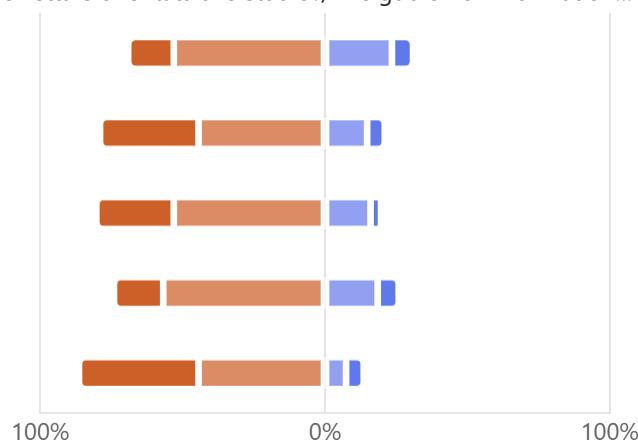
H1. La comunicazione tra gli organi di Governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?/ Ist di...

H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?/ Erfolgt die Kommunikation zwischen Studentenbeir...

H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?/ Erachtet du die bisher erhaltende kulturelle...

H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?/ Erachtet du die bisher erhaltende professionelle...

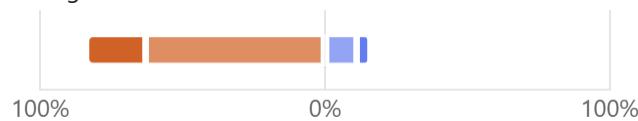
H5. La comunicazione tra lo studente/la steudentessa e il docente è corretta e orientata allo studio?/ Erfolgt die Kommunikation...



## 16. I. SODDISFAZIONE COMPLESSIVA/ZUFRIEDENHEIT IM ALLGEMEINEN (0 punto)

- Assolutamente SI/Unbedingt JA
- Più Si che NO/Mehr JA als NEIN
- Più No che SI/Mehr NEIN als JA
- Assolutamente NO/Unbedingt NEIN

I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?/ Bist du im Allgemeinen mit dem Studium zufrieden?



17. L. SECONDO TE QUAL'E'/DEINER MEINUNG NACH: la criticità che dovrebbe essere affrontata/ die kritischen Handlungsfelder, welche angegangen werden sollten: (0 punto)

Risposte più recenti  
"Comportamento docenti"  
"Offrire l'intera ora di lezione. Non togliere le aule agli stude... "  
"Non c'è"  
• • •

18. L. SECONDO TE QUAL'E'/DEINER MEINUNG NACH: il punto di forza/die Staerken: (0 punto)

Risposte più recenti  
"Non so"  
"\_"  
"Tutto bene"  
• • •

7 intervistati (9%) hanno risposto Conservatorio a questa domanda.

Professoren  
volontà  
fatto  
buona offerta formativa  
Gute fachliche, musikalische

Strumento  
aula  
qualità  
Grande offerta formativa

professori  
gute Dozent  
preparazione  
problem

intensa attività pratica  
conto socio culturale  
alcuni  
mondo  
herzliche Atmosphäre

**Conservatorio studenti**

19. M. FORNISCI QUALCHE SUGGERIMENTO PER IL MIGLIORAMENTO DELL'ISTITUZIONE/VERBESSERUNG  
GSVORSCHLAEGE FUER DAS KONSERVATORIUM: (0 punto)

45  
Risposte

Risposte più recenti

"Cambiamenti organizzazione"  
"Offrire l'intera ora di lezione. Non togliere le aule agli stude... "  
"Aggiungere il pianoforte"

• • •

17 intervistati (37%) hanno risposto Più a questa domanda.

⟳ Aggiorna



studente segreteria AULE Più Segreteria insegnanti pianoforte studenti porta  
aula altri modo conservatorio LEZIONI aule corsi musica  
concerti entra organizzazione