



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA**

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN**

Il Direttore

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto Legislativo del 30 marzo 2001 165, in particolare l'articolo 7, comma 6 e 6bis;

Visto lo statuto di autonomia del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano approvato con Decreto n. 374 della Direzione generale AFAM il 16.11.2004;

Vista la delibera del Consiglio Accademico 02 ottobre 2025;

Viste le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del 24 novembre 2025;

Considerato, che per far fronte alle molteplici attività didattiche e di produzione del Conservatorio risulta occasionalmente necessario integrare l'organico con l'inserimento di esperti esterni, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e che non danno diritto all'inserimento nell'organico del Conservatorio;

rende noto che è indetta presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, ai fini dell'individuazione di esperti con i quali potrà essere stipulato un contratto di prestazione d'opera per le seguenti attività nell'a.a. 2025/2026:

Der Direktor

Nimmt Einsicht in das Gesetz Nr. 508 vom 21.12.1999;

nimmt Einsicht in das Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 132 vom 28. Februar 2003;

nimmt Einsicht in das Legislativdekret Nr. 165 vom 30. März 2001 insbesondere auf Artikel 7, Absätze 6 und 6bis;

nimmt Einsicht in das Autonomiestatut des Konservatoriums "Claudio Monteverdi" von Bozen, das vom mit Dekret Nr. 374 der Generaldirektion AFAM vom 16.11.2004;

nimmt Einsicht in den Beschluss des akademischen Rates vom 02. Oktober 2025;

nimmt Einsicht in die Beschlüsse des Verwaltungsrates vom 24. November 2025;

In Anbetracht der Tatsache, dass es zur Bewältigung der zahlreichen Didaktischen- und Produktionstätigkeiten des Konservatoriums gelegentlich notwendig ist, das Personal durch externe Experten zu ergänzen, mit denen ein Vertrag über die gelegentlich selbständigen Arbeitsverträge abgeschlossen wird, die in keinesfalls ein untergeordnetes Arbeitsverhältnis darstellen, die keinen Lehrstuhl begründen und die nicht Personalaufnahme berechtigen;

gibt bekannt, dass am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe von einfachen Werkverträgen an Expertinnen und Experten für folgende Projekte im akademischen Jahr 2025/2026 veröffentlicht ist:

La durata dell'incarico è di **228 ore che dovranno essere impartite entro il 31 ottobre 2026 di cui possono essere svolte anche singolarmente:**

- **ESECUZIONE D'INSIEME DI MUSICA POPOLARE I (BIENNIO)** - 24 ore di lezione di gruppo (pratica esecutiva e repertorio)
- **STUDIO DELLE TIPOLOGIE TRADIZIONALI DI MUSICA POPOLARE, PRATICA MUSICALE AUDIOVISIVA** - 24 ore di attività didattica collettiva (studio dei generi tradizionali di musica popolare, musica audiovisiva)
- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLA FISARMONICA STEIRISCHE I (BIENNIO)** - 60 ore di lezione individuale (pratica esecutiva e repertorio per fisarmonica diatonica "Steirische Harmonika" I)
- **TEORIA E ANALISI DELLE FORME DI MUSICA POPOLARE. ARRANGIAMENTO, TRASCRIZIONE E ANALISI NELL'AMBITO DEGLI STRUMENTI E DEI CANTI POPOLARI** - 48 ore di attività didattica collettiva (teoria e analisi delle forme di musica popolare; arrangiamento, trascrizione e analisi del repertorio relativo a strumenti e canti popolari)
- **TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI: TEORIA DELLE FORMULE DELLA MUSICA POPOLARE** - 40 ore di attività didattica collettiva (teoria e analisi delle forme della musica tradizionale: morfologia della musica popolare)
- **ETNOMUSICOLOGIA: INTRODUZIONE ALLA MUSICA POPOLARE** - 32 ore di attività didattica collettiva (etnomusicologia: introduzione alla musica popolare)

REQUISITI

Il/la docente deve dimostrare i seguenti **requisiti specifici**:

- a) Diploma accademico di secondo livello in musica tradizionale dell'arco alpino conseguito presso un Istituto di alta formazione musicale nazionale oppure altra Istituzione equiparabile europea;
- b) In assenza del Diploma accademico di cui al punto a) costituisce motivo di accesso anche la qualifica professionale conseguita in base al diploma di "Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)" conseguito presso un istituto di alta formazione musicale europeo equiparabile nel campo dell'armonica

Der Umfang des Auftrags beträgt **228 Stunden, die innerhalb 31. Oktober 2026 abzuhalten sind, davon auch einzeln auszuführen:**

- **VOLKSMUSIKALISCHES ENSEMBLESPIEL I (BIENNIIUM)** 24 Stunden Gruppenunterricht (Ausführungspraxis und Repertoire)
- **STUDIUM TRADITIONELLER VOLKSMUSIKARTEN, AUDIOVISUELLES MUSIZIEREN** - 24 Stunden kollektive Lehrveranstaltung (Studium traditioneller Volksmusikarten, audiovisuelles Musizieren)
- **AUSFÜHRUNGSPRAXIS UND REPERTOIRE STEIRISCHE HARMONIKA I (BIENNIIUM)** - 60 Stunden Einzelunterricht (Ausführungspraxis und Repertoire Steirische Harmonika I)
- **THEORIE UND ANALYSE VON VOLKSMUSIKFORMEN. ARRANGEMENT, TRANSKRIPTION UND ANALYSE IM BEREICH INSTRUMENTE UND VOLKSLIEDER** - 48 Stunden kollektive Lehrveranstaltung (Theorie und Analyse von Volksmusikformen. Arrangement, Transkription und Analyse des Repertoires im Bereich Instrumente und Volkslieder)
- **THEORIE UND ANALYSE DER TRADITIONELLEN MUSIKFORMEN: VOLKSMUSIK FORMELNLEHRE** - 40 Stunden kollektive Lehrveranstaltung (Theorie und Analyse der Traditionellen Musikformen: Volksmusik Formenlehre)
- **ETHNOMUSIKOLOGIE: EINFÜHRUNG IN DIE VOLKSMUSIK** - 32 Stunden kollektive Lehrveranstaltung (Ethnomusikologie: Einführung in die Volksmusik)

VORAUSSETZUNGEN

Der/die Dozent/in muss folgende **spezifische Voraussetzungen** vorweisen:

- a) Akademisches Diplom der zweiten Ebene in alpenländischer Volksmusik, erworben an einer nationalen Hochschule für Musik bzw. an einem gleichgestellten europäischen Institut;
- b) In Ermangelung des unter Buchstabe a) genannten Diploms gilt auch die Berufsqualifikation, welche aufgrund des Diploms in „Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)“ im Bereich der steirischen Harmonika/alpinen Volksmusik an einer gleichgestellten, europäischen Hochschule für Musik erworbene

- stiriana/musica popolare alpina;
- c) Attività didattiche relative al campo della musica alpina;
 - d) Attività artistica specifica con propri gruppi di musica popolare, varie produzioni di CD e TV, ecc.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua tedesca.

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

CONTRATTO E COMPENSI

Al termine della procedura, con i collaboratori esterni idonei, chiamati secondo l'ordine di graduatoria, sarà stipulato un **contratto di collaborazione per lavoro autonomo**.

Il **compenso** lordo è di **€ 50,00** per ogni ora effettivamente erogata.

Gli importi si intendono complessivi per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33. Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto:

1. si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto dal comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994, che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del D. Lgs. 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per

- wurde als Zugangsvoraussetzung
- c) Lehrtätigkeiten, die sich auf den Bereich der alpenländischen Volksmusik beziehen;
 - d) Spezifische künstlerische Tätigkeit mit eigenen Volksmusikensembles, diverse CD-, TV-Produktionen und Dergleichen.

Der Unterricht muss in deutscher Sprache erteilt werden.

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

AUFTAG UND VERGÜTUNG

Am Ende des Verfahrens wird mit den geeigneten externen Mitarbeitern, in der Reihenfolge der Rangliste, ein **Vertrag über die Zusammenarbeit einer selbständige Tätigkeit** zum Bruttopreis abgeschlossen.

Die **Bruttostundenentlohnung** beträgt **50,00 €**.

Die Beträge verstehen sich als Gesamtbetrag für die Dienstleistung, brutto, abzüglich der vom Empfänger zu zahlende Quellensteuer, vorbehaltlich der Erfassung der erforderlichen Daten für Steuer-, Sozialversicherungs- und Sozialversicherungszwecke, unter Einhaltung der jährlichen Höchstgrenze für die von der öffentlichen Hand zu zahlende Gehälter und Bezüge sowie der Bestimmungen von Artikel 15 des Gesetzesdekrets Nr. 33 vom 14/03/2013. Diese Daten müssen vom Mitarbeiter innerhalb der von der Verwaltung mitgeteilten Frist zur Verfügung gestellt werden; wird diese Frist nicht eingehalten, behält sich die Verwaltung das Recht vor, den Vertrag nicht abzuschließen.

Eine Vertragsabschließung ist ausgeschlossen, sofern die ausgewählte externe Person:

1. sich in einer Situation befindet, die mit den Bestimmungen von Artikel 25 Absatz 1 des Gesetzes Nr. 724/1994 unvereinbar ist, in dem es heißt: "Für das Personal der in Artikel 1 Absatz 2 des Gesetzesdekrets Nr. 29 vom 3. Februar 1993 genannten Verwaltungen, das freiwillig aus dem Dienst ausscheidet, aber nicht

il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio”;

2. abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione o secondo le tempistiche indicate dal Conservatorio

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione, previa verifica dello svolgimento a regola d'arte. Ai sensi della vigente normativa in materia di anticorruzione e trasparenza, saranno pubblicati sul sito del Conservatorio e sul portale <https://consulentipubblici.dfp.gov.it/> del Ministero per la Pubblica Amministrazione i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore e la dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi. Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano.

PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

L'incarico non viene conferito ai candidati idonei primi in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio

die von den jeweiligen Sozialversicherungssystemen festgelegten Voraussetzungen für den Eintritt in den Ruhestand erfüllt, aber dennoch den erforderlichen Beitragssatz für den Bezug einer Vorruestandsrente hat, dürfen von der Verwaltung, aus der sie stammen, oder von den Verwaltungen, mit denen sie in den letzten fünf Jahren vor dem Ausscheiden aus dem Dienst in einem Arbeits- oder Beschäftigungsverhältnis standen, keine Beratungs-, Kooperations-, Studien- oder Forschungsaufträge erhalten”;

2. mit dem Direktor, dem Vorsitzenden oder einem Mitglied des Verwaltungsrats verheiratet oder bis einschließlich des vierten Grades verwandt oder verschwägert ist.

Die Zusammenarbeit wird beendet, wenn sich herausstellt, dass der Künstler nicht in der Lage ist, das zu studierende und/oder aufzuführende Repertoire zu bewältigen oder den von der Musikhochschule vorgegebenen Zeitplan einzuhalten. Die geschuldete Vergütung wird bei Beendigung des Dienstes gezahlt, sofern die ordnungsgemäße Ausführung des Dienstes überprüft wurde. Gemäß der geltenden Gesetzgebung zur Korruptionsbekämpfung und Transparenz werden auf der Website des Konservatoriums und auf dem Portal <https://consulentipubblici.dfp.gov.it/> des Ministeriums für öffentliche Verwaltung die Daten des Auftrags (Name des Mitarbeiters, Einzelheiten des Auftrags, Gegenstand des Auftrags, Dauer, Vergütung, Daten in Bezug auf die Ausübung von Ämtern oder Positionen in privatrechtlichen Einrichtungen, die von der öffentlichen Verwaltung reguliert oder finanziert werden, oder in Bezug auf die Ausübung beruflicher Tätigkeiten) sowie der Lebenslauf des Mitarbeiters und die Erklärung, dass keine Gründe für Unvereinbarkeit oder Interessenskonflikte vorliegen, veröffentlicht. Aus dem Vertrag ergeben sich keine Rechte in Bezug auf den Zugang zu den Aufgaben des Konservatoriums. Die Aufträge können nicht an Studenten vergeben werden, die in einem Kurs des Konservatoriums Claudio Monteverdi Bozen eingeschrieben sind,

BEWERBUNG UND AUSWAHLVERFAREN

Der Auftrag wird nicht dem erstgereichten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden,

di Bolzano. Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Per esigenze didattiche, il termine di presentazione delle candidature viene ridotto a dieci giorni. Quindi, la **candidatura** deve pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.00 di sabato, 13/12/2025** tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma software al seguente link: <https://servizi.cons.bz.it/>

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Non è ammessa la firma in formato fotografico in quanto priva di valore legale.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

La **selezione** spetta al direttore del Conservatorio, che procederà alla selezione con la docente di musiche tradizionali dell'arco alpino. L'esito della valutazione sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano.

NORME GENERALI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva, in conformità a quanto previsto dal GDPR 2016/679. A tal fine, è obbligatorio allegare alla domanda l'allegato 3 sul trattamento dei dati personali.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni

ausgeführt werden kann. Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Aus didaktischen Gründen wird die Bewerbungsfrist auf zehn Tage verkürzt. Daher muss die **Bewerbung**, bei sonstigem Ausschluss vom Verfahren **bis spätestens Samstag, den 13.12.2025, 12 Uhr** mittags über das vom Konservatorium auf der Software-Plattform unter folgendem Link freigeschaltete telematische Verfahren: <https://servizi.cons.bz.it/>

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterschriebener Lebenslauf beigelegt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigelegt werden.

Die Unterschrift in fotografischer Form ist nicht zulässig, da sie keinen rechtlichen Wert hat

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Für die **Auswahl** ist der Direktor des Konservatoriums zuständig, und die Dozentin für Alpenländische Volksmusik. Das Ergebnis der Bewertung wird auf der Website des Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano veröffentlicht.

ALLGEMEINE BESTIMMUNEN

Das Konservatorium verpflichtet sich, die Vertraulichkeit der von den Bewerbern zur Verfügung gestellten Informationen zu respektieren und alle Daten nur zu Zwecken zu verarbeiten, die mit dem Auswahlverfahren in Verbindung stehen und diesem dienlich sind, in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der Datenschutz-Grundverordnung 2016/679. Zu diesem Zweck ist der Bewerbung zwingend der Anhang 3 über die Verarbeitung personenbezogener Daten beizufügen.

Für alles, was in dieser Bekanntmachung nicht vorgesehen ist, gelten die geltenden

vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni, con esclusione del diritto alla stipula di un contratto di lavoro dipendente.

Resta ferma la facoltà dell'Amministrazione di disporre con provvedimento motivato, in qualsiasi momento della procedura concorsuale, l'esclusione dal concorso, per difetto prescritti requisiti, per la mancata o incompleta presentazione della documentazione prevista o in esito alle verifiche richieste dalla medesima procedura concorsuale.

L'Amministrazione si riserva analoga facoltà, disponendo di non procedere all'assunzione o di revocare la medesima, in caso di accertata mancanza, originaria o sopravvenuta, dei requisiti richiesti per la partecipazione al concorso.

Avverso il presente bando e i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR Bolzano entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di ricevimento della loro notifica e/o pubblicazione all'Albo del Conservatorio.

Bestimmungen über den Zugang zur Beschäftigung in der öffentlichen Verwaltung, soweit sie anwendbar sind, mit Ausnahme des Rechts auf einen Arbeitsvertrag.

Dies gilt unbeschadet des Rechts der Verwaltung, zu jedem Zeitpunkt des Auswahlverfahrens den Ausschluss vom Auswahlverfahren durch eine mit Gründen versehene Entscheidung anzuordnen, wenn die vorgeschriebenen Anforderungen nicht erfüllt sind, wenn die erforderlichen Unterlagen nicht oder nicht vollständig eingereicht wurden oder wenn die Kontrollen im Rahmen desselben Auswahlverfahrens durchgeführt wurden.

Die Verwaltung behält sich das gleiche Recht vor, die Einstellung nicht vorzunehmen oder sie zu widerrufen, wenn festgestellt wird, dass die Voraussetzungen für die Teilnahme am Auswahlverfahren nicht erfüllt sind oder nicht erfüllt werden.

Gegen diese Bekanntmachung und die Maßnahmen, mit denen die Unzulässigkeit des Antrags auf Teilnahme an diesem Auswahlverfahren festgestellt wird, sowie gegen den Ausschluss und die endgültige Einstufungsliste kann innerhalb von 60 Tagen nach Erhalt der Bekanntmachung und/oder der Veröffentlichung am schwarzen Brett des Konservatoriums ein Rechtsbehelf beim Landesverwaltungsgericht Bozen oder ein außerordentlicher Rechtsbehelf beim Präsidenten der Republik eingelegt werden.

Il Direttore | Der Direktor
Prof. Marco Bronzi
(sottoscritto con firma digitale/digital unterzeichnet)