

Bolzano | Bozen, il | den 12.11.2025

Prot. 3236

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione al BANDO EX DLGS N. 245/2006 PER INCARICHI ANNUALI A TEMPO DETERMINATO PER L'ANNO ACCADEMICO 2025-2026:

CORNO (AFAM010)

In osservanza di quanto stabilito nei rispettivi bandi
Prot. 3016-3017 del 21/10/2025

IL DIRETTORE DECRETA

che la commissione di valutazione dovrà attenersi ai seguenti criteri di valutazione:

La commissione dovrà, in via preliminare, verificare che il candidato possieda il titolo d'accesso, ossia abbia un contratto attivo nel periodo di apertura dei bandi ex DLGS n.245/2006 presso università o istituzioni di alta cultura in campo artistico e musicale straniere con a qualifica di docente o figure analoghe (l'analogia va intesa quale "analogia con le figure di docente previste dalla normativa AFAM italiana vigente").

Il punteggio viene assegnato con voto individuale di ogni singolo membro della commissione che andrà a concorrere ad una votazione media secondo i seguenti criteri:

1. Grado di affinità dell'insegnamento nell'istituzione estera di alta formazione con l'insegnamento oggetto del bando:

PUNTEGGIO MASSIMO 10/10

BEWERTUNGSKRITERIEN

In Bezug auf die AUSSCHREIBUNG gemäß Legislativdekret Nr. 245/2006 FÜR JÄHRLICHE BEFRISTETE AUFTRÄGE FÜR DAS AKADEMISCHE JAHR 2025-26 jährliche befristete Aufträge für das akademische Jahr 2025–2026:

HORN (AFAM010)

In Übereinstimmung mit den Bestimmungen der entsprechenden Ausschreibungen Protokoll Nr. 3016-3017 vom 21.10.2025

VERFÜGT DER DIREKTOR

Dass die Bewertungskommission sich an die folgenden Bewertungskriterien zu halten hat:

Die Kommission hat zunächst zu überprüfen, ob der Bewerber die Zugangsvoraussetzung erfüllt, d. h. ob er zum Zeitpunkt der Öffnung der Ausschreibungen gemäß Legislativdekret Nr. 245/2006 über einen aktiven Vertrag an einer ausländischen Universität oder einer Hochschule für Kunst und Musik verfügt – mit der Qualifikation eines Dozenten oder einer vergleichbaren Funktion (wobei die Vergleichbarkeit im Sinne der „Gleichwertigkeit mit den in der geltenden italienischen AFAM-Gesetzgebung vorgesehenen Dozentenstellen“ zu verstehen ist).

Die Punktebewertung erfolgt durch individuelle Notenvergabe jedes einzelnen Kommissionsmitglieds, deren Durchschnitt das endgültige Ergebnis bildet. Die Bewertung richtet sich nach den folgenden Kriterien:

1. Grad der Übereinstimmung des an der ausländischen Hochschule gelehrt Fachs mit dem im Ausschreibungstext genannten Unterrichtsfach:
Höchstpunktzahl: 10/10

<p>2. Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando: PUNTEGGIO MASSIMO 10/10</p>	<p>2. Grad der Übereinstimmung des erworbenen akademischen Titels mit dem im Ausschreibungstext genannten Unterrichtsfach: Höchstpunktzahl: 10/10</p>
<p>3. Esperienza di insegnamento nelle università o istituzioni di alta cultura in campo artistico-musicale: PUNTEGGIO MASSIMO 10/10</p>	<p>3. Lehrerfahrung an Universitäten oder Hochschulen für Kunst und Musik: Höchstpunktzahl: 10/10</p>
<p>4. Attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca: PUNTEGGIO MASSIMO 20/20</p>	<p>4. Spezifische berufliche Tätigkeit und/oder künstlerische Produktion und/oder Forschungstätigkeit: Höchstpunktzahl: 20/20</p>

In caso di parità di punteggio fra due o più candidati, la commissione procederà a una successiva valutazione per assegnare la priorità dei singoli candidati. La commissione è composta da tre membri designati da apposito Decreto del Direttore secondo quanto stabilito dall'art. 18 co.1 del "Regolamento d'istituto per il reclutamento del personale docente AFAM" del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.

Bei Punktegleichheit zwischen zwei oder mehreren Bewerbern nimmt die Kommission eine zusätzliche Bewertung vor, um die Rangfolge der Kandidaten festzulegen. Die Kommission besteht aus drei Mitgliedern, die durch ein entsprechendes Dekret des Direktors gemäß Art. 18, Abs. 1 der „Institutsordnung für die Auswahl des Lehrpersonals im AFAM-Bereich“ des Konservatoriums „Claudio Monteverdi“ Bozen ernannt werden.

IL DIRETTORE · DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi

(sottoscritto con firma digitale / mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)