



Bolzano | Bozen, il | den 12.11.2025

Prot. 3233

**Nomina della Commissione di valutazione titoli nell'ambito della procedura di selezione, prot. N. 3016 del 21/10/2025 EX DLGS N. 245/2006 PER INCARICHI ANNUALI A TEMPO DETERMINATO PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/26 DI DOCENZA DI:**

**CANTO (AFAM020)**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

VISTO il Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 245 "Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano."

VISTO l'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006, n.245 (Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano);

VISTO il regolamento per il reclutamento del personale AFAM del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano (Art.18 co.1);

**Ernennung der Kommission zur Bewertung der Qualifikationen im Rahmen des Auswahlverfahrens, Protokoll Nr. 3016 vom 21.10.2025, gemäß Gesetzesdekret Nr. 245/2006, FÜR BEFRISTETE JAHRESAUFRÄGE IM AKADEMISCHEN JAHR 2025/26 FÜR DIE LEHRTÄTIGKEIT IN:**

**GESANG (AFAM020)**

NACH Einsichtnahme in das Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 über die "Reform der Kunstakademien, der Nationalen Tanzakademie, der Nationalen Akademie für Schauspielkunst, der Höheren Institute für künstlerische Industrie, der Musikkonservatorien und der gleichgestellten Musikinstitute";

NACH Einsichtnahme in den Präsidialerlass Nr. 132 vom 28. Februar 2003 "Verordnung zur Festlegung der Kriterien für die satzungsmäßige, ordnungspolitische und organisatorische Autonomie der künstlerischen und musikalischen Einrichtungen gemäß dem Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999";

NACH Einsichtnahme in das Gesetzesdekret 245 vom 25. Juli 2006 „Normen für die Durchführung des Sonderstatuts der Region Trentino-Südtirol betreffend die Kunsthochschulen, die Hochschulen für künstlerische Berufe, die Musikhochschulen und die gleichgestellten Musikinstitute in der Provinz Bozen";

NACH Einsichtnahme in den Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets vom 25. Juli 2006, Nr. 245 (Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut der Region Trentino-Südtirol auf dem Sachgebiet der Akademie der schönen Künste, der "Istituti superiori per le industrie artistiche", der Konservatorien und der gleichgestellten Musikschulen in der Provinz Bozen);

NACH Einsichtnahme in die Regelung für die Einstellung von AFAM-Personal am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen (Art. 18 Abs. 1);

VISTA la delibera favorevole del Consiglio Accademico del 2 ottobre 2025;

VISTA la delibera favorevole del Consiglio di Amministrazione del 3 ottobre 2025;

VISTA la delibera favorevole del Consiglio Accademico del 5 novembre 2025;

Considerata l'opportunità di arricchire l'offerta formativa dei corsi di **Canto** favorendo la conoscenza di metodologie didattiche e tecniche esecutive diverse da quelle praticate in Italia;

Considerata che risulta opportuno accogliere la proposta di nomina della commissione di valutazione titoli espressa dal CA in data 05 novembre 2025 in quanto i membri proposti dispongono di comprovata esperienza specifica e pluriennale nell'ambito Canto (AFAM020): direttore Prof. Marco Bronzi (presidente), prof.ssa Eleonora Contucci (membro) e prof. Ennio Capece (membro);

#### IL DIRETTORE DECRETA

La nomina della seguente commissione di valutazione titoli nell'ambito della procedura di selezione, prot. N. 3016 del 21/10/2025 EX DLGS N. 245/2006 PER INCARICHI ANNUALI A TEMPO DETERMINATO PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/26 DI DOCENZA DI CANTO (AFAM020):

- a) Direttore Prof. Marco Bronzi (presidente)
- b) Prof.ssa Eleonora Contucci (membro)
- c) Prof. Ennio Capece (membro);

NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Akademischen Rates vom 2. Oktober 2025;

NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Verwaltungsrats vom 3. Oktober 2025;

NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Akademischen Rates vom 5. November 2025;

Angeichts der Möglichkeit das Bildungsangebot der Studiengänge für **Gesang** zu bereichern, indem der Kontakt zu verschiedenen Kulturen über die Kenntnis didaktischer Methoden und Instrumentaltechniken – die sich von den italienischen unterscheiden – ermöglicht wird;

Da es als zweckmäßig erachtet wird, den Vorschlag zur Ernennung der Kommission für die Bewertung der Titel, wie vom Verwaltungsrat am 5. November 2025 vorgelegt, anzunehmen, da die vorgeschlagenen Mitglieder über nachgewiesene und langjährige fachspezifische Erfahrung im Bereich Gesang (AFAM020) verfügen, wird folgende Kommission ernannt: Prof. Marco Bronzi Direktor (Vorsitzender), Prof.in Eleonora Contucci (Mitglied), Prof. Ennio Capece (Mitglied);

#### VERFÜGT DER DIREKTOR

Die Ernennung der folgenden Kommission zur Bewertung der Qualifikationen im Rahmen des Auswahlverfahrens, Protokoll Nr. 3016 vom 21.10.2025, gemäß Gesetzesdekret Nr. 245/2006, für befristete Jahresaufträge im Akademischen Jahr 2025/26 für den Lehrbereich Gesang (AFAM020):

- a) Direktor Prof. Marco Bronzi (Präsident)
- b) Prof.ssa Eleonora Contucci (Mitglied)
- c) Prof. Ennio Capece (Mitglied);

IL DIRETTORE · DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi

(sottoscritto con firma digitale / mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)