



Prot. Nr. 3430 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 03/12/2025

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA**

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN**

Il Direttore

Der Direktor

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del
28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto Legislativo del 30 marzo 2001
165, in particolare l'articolo 7, comma 6 e 6bis;

Visto lo statuto di autonomia del Conservatorio
"Claudio Monteverdi" di Bolzano approvato con
Decreto n. 374 della Direzione generale AFAM il
16.11.2004;

Vista la delibera del Consiglio accademico del 18
luglio 2025 e considerato quanto previsto dalla
delibera del Consiglio di amministrazione in data
30 gennaio 2024;

Considerato, che per far fronte alle molteplici
attività didattiche e di produzione del Conserva-
torio risulta occasionalmente necessario
integrare l'organico con l'inserimento di esperti
esterni, con i quali stipulare contratti di lavoro
autonomo occasionale che non prefigurano in
nessun caso un rapporto di lavoro subordinato,
che non costituiscono cattedra e che non danno
diritto all'inserimento nell'organico del
Conservatorio;

rende noto che è indetta presso il Conservatorio
"Claudio Monteverdi" di Bolzano una procedura
selettiva pubblica, **per titoli**, ai fini dell'indi-
viduazione di esperti con i quali potrà essere
stipulato un contratto di prestazione d'opera per
la seguente attività nell'a.a. 2024/2025:

Nimmt Einsicht in das Gesetz Nr. 508 vom
21.12.1999;

nimmt Einsicht in das Dekret des Präsidenten der
Republik Nr. 132 vom 28. Februar 2003;

nimmt Einsicht in das Legislativdekret Nr. 165 vom
30. März 2001 insbesondere auf Artikel 7, Absätze
6 und 6bis;

nimmt Einsicht in das Autonomiestatut des
Konservatoriums "Claudio Monteverdi" von Bozen,
das vom mit Dekret Nr. 374 der Generaldirektion
AFAM vom 16.11.2004;

gestützt auf den Beschluss des Akademischen
nimmt Einsicht in den Beschluss des akademischen
Rates vom 18 Juli 2025 und des Verwaltungsrates
vom 30 Januar 2024;

In Anbetracht der Tatsache, dass es zur
Bewältigung der zahlreichen Didaktischen- und
Produktionstätigkeiten des Konservatoriums
gelegentlich notwendig ist, das Personal durch
externe Experten zu ergänzen, mit denen ein
Vertrag über die gelegentlich selbständigen
Arbeitsverträge abgeschlossen wird, die in
keinesfalls ein untergeordnetes Arbeitsverhältnis
darstellen, die keinen Lehrstuhl begründen und die
nicht Personalaufnahme berechtigen;

gibt bekannt, dass am Konservatorium „Claudio
Monteverdi“ Bozen ein öffentliches Auswahlverfahren,
nach Titeln, zwecks Vergabe von einfachen
Werkverträgen an Expertinnen und Experten für
folgendes Projekt im akademischen Jahr 2024/2025
veröffentlicht ist:

MASTERCLASS DI VIOLA

Trilingue – tedesco, inglese e italiano

MEISTERKURS VIOLA

Dreisprachig Deutsch, Englisch und Italienisch

La masterclass tenuta da tre esperti/e violisti/e, si articola in quattro giornate, e dovrà svolgersi il **13. gennaio 2026, il 04. e 05. marzo 2026 e il 11 maggio 2026** e richiede la collaborazione con tre esperti diversi.

REQUISITI

Gli esperti devono dimostrare di avere i seguenti requisiti specifici:

Primo/a esperto/a

- affermato/a violista con elevate competenze interculturali attivo/a come docente presso un istituto di alta formazione musicale o presso un'università esteri, formatore di docenti, musicologo, solista e camerista, esecutore anche di generi musicali altri in circuiti internazionali in almeno quattro continenti, fra cui Asia, Europa, America e Oceania.

Secondo/a esperto/a

- affermato/a violista con elevate competenze interculturali attivo/a nel campo della musica contemporanea come solista, camerista, compositore pubblicato e docente, con decenni di attività di punta in collaborazione con alcuni dei più noti musicisti d'oggi.

Terza/a esperto/a

- affermato/a violista con elevate competenze interculturali attivo/a come docente presso un istituto di alta formazione musicale o presso un'università esteri, con ampio ventaglio di competenze come solista, camerista, prima parte orchestrale, divulgatore/rice di nuova musica e di generi musicali altri in circuiti internazionali almeno nei tre continenti Asia, Europa e America.

La masterclass dal titolo: "La viola oggi nel mondo" propone sia l'approfondimento del repertorio solistico, cameristico e orchestrale per viola, con particolare attenzione alla musica novecentesca e contemporanea, sia l'esplorazione di nuove tendenze artistiche nell'panorama musicale internazionale, con particolare attenzione a esperienze di contaminazione fra vari stili e fra culture diverse. La master class promuove l'acquisizione di nuove

Der Meisterkurs die von drei Experten – Violinisten abgehalten wird, findet **vom 13. Jänner 2026, am 04. Und 05. März 2026 und am 11. Mai 2026 statt**, wobei drei verschiedene Experten beauftragt werden.

VOAUSSETZUNGEN

Die Experten müssen folgende spezifische Voraussetzungen nachweisen:

Erster Experte / Erste Expertin

- Anerkannter Geiger mit hohen interkulturellen Kompetenzen, tätig als Dozent an einem Institut für höhere musikalische Ausbildung oder an einer ausländischen Universität, Ausbilder von Lehrkräften, Musikwissenschaftler, Solist und Kammermusiker, zudem Interpret anderer Musikgenres in internationalen Kreisen auf mindestens vier Kontinenten, darunter Asien, Europa, Amerika und Ozeanien.

Zweiter Experte / Zweite Expertin

- Anerkannter Geiger mit hohen interkulturellen Kompetenzen, aktiv im Bereich der zeitgenössischen Musik als Solist, Kammermusiker, veröffentlichter Komponist und Dozent, mit jahrzehntelanger Spitzen-tätigkeit in Zusammenarbeit mit einigen der bekanntesten Musiker der Gegenwart.

Dritter Experte / Dritte Expertin

- Anerkannter Geiger mit hohen interkulturellen Kompetenzen, tätig als Dozent an einem Institut für höhere musikalische Ausbildung oder an einer ausländischen Universität, mit einem breiten Spektrum an Kompetenzen als Solist, Kammermusiker, Konzertmeister, Vermittler neuer Musik und anderer Musikgenres in internationalen Kreisen auf mindestens drei Kontinenten: Asien, Europa und Amerika.

Die Masterclass mit dem Titel „Der Geiger heute in der Welt“ bietet sowohl eine Vertiefung des solistischen, kammermusikalischen und orchestralen Repertoires für Geiger – mit besonderem Augenmerk auf die Musik des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart – als auch die Erkundung neuer künstlerischer Tendenzen im internationalen Musikpanorama, mit besonderer Aufmerksamkeit für Erfahrungen der Vermischung verschiedener Stile und Kulturen.

competenze necessarie al violista professionale oggi.

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

CONTRATTO E COMPENSI

Al termine della procedura, con i collaboratori esterni idonei, chiamati secondo l'ordine di graduatoria, sarà stipulato un **contratto di collaborazione per lavoro autonomo** per un corrispettivo lordo calcolato secondo i seguenti parametri:

- **Compenso complessivo massimo € 1.050,00** per "Masterclass della durata di un giorno" per esperti internazionali con residenza a più di 150 km di distanza dalla sede di prestazione.
- **Compenso complessivo massimo € 1.800,00** per "Masterclass della durata di due giorni" per esperti internazionali con residenza a più di 150 km di distanza dalla sede di prestazione.
- **Compenso complessivo massimo € 600,00** "Masterclass della durata di un giorno" per esperti locali con residenza a meno di 150 km di distanza dalla sede di.
- **Compenso complessivo massimo € 1.200,00** "Masterclass della durata di due giorni" per esperti locali con residenza a meno di 150 km di distanza dalla sede di.
- **Compenso complessivo massimo € 1.500,00** per il concerto solistico e un **compenso complessivo massimo € 1.000,00** per il concerto cameristico.

Gli importi si intendono complessivi per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33. Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del

Die Masterclass fördert den Erwerb neuer Kompetenzen, die für den professionellen Geiger von heute notwendig sind.

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

AUFTRAG UND VERGÜTUNG

Am Ende des Verfahrens wird mit den geeigneten externen Mitarbeitern, in der Reihenfolge der Rangliste, ein **Vertrag über die Zusammenarbeit eine selbständige Tätigkeit** zum Bruttobetrag abgeschlossen, der nachfolgenden Parametern berechnet wird

- **Gesamtvergütung höchstens 1.050,00 €** für „Meisterkurs mit der Dauer von einem Tag" für internationale Experten mit Wohnsitz in einer Entfernung von mehr als 150 km vom Ort der Leistung.
- **Gesamtvergütung höchstens 1.800,00 €** für „Meisterkurs mit der Dauer von zwei Tagen" für internationale Experten mit Wohnsitz in einer Entfernung von mehr als 150 km vom Ort der Leistung.
- **Gesamtvergütung höchstens 600,00 €** für „Meisterkurs mit der Dauer von einem Tag" für lokale Experten mit Wohnsitz in einer Entfernung von weniger als 150 km vom Ort der Leistung.
- **Gesamtvergütung höchstens 1.200,00 €** für „Meisterkurs mit der Dauer von zwei Tagen" für lokale Experten mit Wohnsitz in einer Entfernung von weniger als 150 km vom Ort der Leistung.
- **Gesamtvergütung höchstens 1.500,00 €** für das Solokonzert und **Gesamtvergütung höchstens 1.500,00 €** für das Kammerkonzert.

Die Beträge verstehen sich als Gesamtbetrag für die Dienstleistung, brutto, abzüglich der vom Empfänger zu zahlende Quellensteuer, vorbehaltlich der Erfassung der erforderlichen Daten für Steuer-, Sozialversicherungs- und Sozialversicherungszwecke, unter Einhaltung der jährlich zu zahlender Gehälter die von der öffentlichen Hand zu zahlende Gehälter und Bezüge sowie der Bestimmungen von Artikel 15 des Gesetzesdekrets Nr. 33 vom 14/03/2013. Diese Daten müssen vom Mitarbeiter innerhalb der von der Verwaltung mitgeteilten Frist zur Verfügung gestellt

contratto.

L'incarico non viene conferito ai candidati idonei primi in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano. Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto:

1. si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto dal comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994, che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del D. Lgs. 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. qualora il Collaboratore individuato abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione o secondo le tempistiche indicate dal Conservatorio

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione, previa verifica dello svolgimento a regola d'arte. Ai sensi della vigente normativa in materia di anticorruzione e trasparenza, saranno pubblicati sul sito del Conservatorio e sul portale <https://consulentipubblici.dfp.gov.it/> del Ministero per la Pubblica Amministrazione i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività

werden; wird diese Frist nicht eingehalten, behält sich die Verwaltung das Recht vor, den Vertrag nicht abzuschließen.

Der **Auftrag** wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann. Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto:

1. si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto dal comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994, che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del D. Lgs. 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. wenn der identifizierte Mitarbeiter mit dem Direktor, dem Vorsitzenden oder einem Mitglied des Verwaltungsrats verheiratet oder bis einschließlich des vierten Grades verwandt oder verschwägert ist.

Die Zusammenarbeit wird beendet, wenn sich herausstellt, dass der Künstler nicht in der Lage ist, das zu studierende und/oder aufzuführende Repertoire zu bewältigen oder den von der Musikhochschule vorgegebenen Zeitplan einzuhalten.

Die geschuldete Vergütung wird bei Beendigung des Dienstes gezahlt, sofern die ordnungsgemäße Ausführung des Dienstes überprüft wurde. Gemäß der geltenden Gesetzgebung zur Korruptionsbekämpfung und Transparenz werden auf der Website des Konservatoriums und auf dem Portal <https://consulentipubblici.dfp.gov.it/> des Ministeriums für öffentliche Verwaltung die Daten des Auftrags (Name des Mitarbeiters, Einzelheiten des Auftrags, Gegenstand des Auftrags, Dauer, Vergütung, Daten in Bezug auf die Ausübung von Ämtern oder Positionen in privatrechtlichen Einrichtungen, die von der öffentlichen Verwaltung

professionali), nonché il curriculum del collaboratore e la dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi. Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano,

PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

L'incarico non viene conferito ai candidati idonei primi in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano. Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

La **domanda** deve pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 09/12/2025** con una delle seguenti modalità:

- a) tramite posta elettronica all'indirizzo (PEO) info@cons.bz.it ovvero all'indirizzo (PEC) Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it, accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- b) tramite posta elettronica all'indirizzo (PEO) info@cons.bz.it ovvero all'indirizzo (PEC) Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it, mediante invio di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner. Non è ammessa la firma in formato fotografico inserita nel file pdf in quanto priva di valore legale.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici

reguliert oder finanziert werden, oder in Bezug auf die Ausübung beruflicher Tätigkeiten) sowie der Lebenslauf des Mitarbeiters und die Erklärung, dass keine Gründe für Unvereinbarkeit oder Interessenkonflikte vorliegen, veröffentlicht. Aus dem Vertrag ergeben sich keine Rechte in Bezug auf den Zugang zu den Aufgaben des Konservatoriums. Die Aufträge können nicht an Studenten vergeben werden, die in einem Kurs des Konservatoriums Claudio Monteverdi Bozen eingeschrieben sind,

BEWERBUNG UND AUSWAHLVERFAHREN

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann. Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Der **Antrag** muss, bei sonstigem Ausschluss vom Verfahren **bis spätestens Dienstag den 09/12/2025 um 12 Uhr** mittags auf eine der folgenden Arten eingehen:

- a) mittels elektronischer Post an die Adresse: info@cons.bz.it (EEP oder an die Adresse Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it (ZEP), zusammen mit einer digitalen Unterschrift, die auf denselben und auf allen Dokumenten angebracht wird, für die in einer herkömmlichen Umgebung eine handschriftliche Unterschrift erforderlich ist;
- b) mittels elektronischer Post an die Adresse: info@cons.bz.it (EEP oder an die Adresse Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it (ZEP), durch Übermittlung einer Kopie des eigenhändig unterzeichneten Antrags zusammen mit einer Kopie des Ausweises des Unterzeichners; alle Dokumente, für die eine eigenhändige Unterschrift in der herkömmlichen Umgebung vorgesehen ist, müssen ebenfalls in einer unterzeichneten Kopie übermittelt werden. Die Kopien dieser Dokumente müssen eingescannt werden. Eine in die PDF-Datei eingefügte Unterschrift in fotografischer Form ist nicht zulässig, da sie keinen rechtlichen Wert hat.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterschriebener Lebenslauf beigelegt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigelegt werden.

Für die telematische Einreichung der Dokumente sind statische, nicht direkt veränderbare Formate, frei von Makroanweisungen und ausführbaren

eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare ciascuno le dimensioni di 1 MB.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

La **selezione** spetta al direttore del Conservatorio, che procederà alla selezione avvelandosi del personale docente di viola. L'esito della valutazione sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano.

NORME GENERALI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva, in conformità a quanto previsto dal GDPR 2016/679. A tal fine, è obbligatorio allegare alla domanda l'allegato 3 sul trattamento dei dati personali.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni, con esclusione del diritto alla stipula di un contratto di lavoro dipendente.

Resta ferma la facoltà dell'Amministrazione di disporre con provvedimento motivato, in qualsiasi momento della procedura concorsuale, l'esclusione dal concorso, per difetto prescritti requisiti, per la mancata o incompleta presentazione della documentazione prevista o in esito alle verifiche richieste dalla medesima procedura concorsuale.

L'Amministrazione si riserva analoga facoltà, disponendo di non procedere all'assunzione o di revocare la medesima, in caso di accertata mancanza, originaria o sopravvenuta, dei requisiti richiesti per la partecipazione al concorso.

Avverso il presente bando e i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR Bolzan entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente

Codes, vorzugsweise im Format PDF, zu verwenden; die Dokumente dürfen jeweils 1 MB nicht überschreiten.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern. Für die **Auswahl** ist der Direktor des Konservatoriums zuständig, der die Auswahl unter den Bratschenlehrern trifft. Das Ergebnis der Bewertung wird auf der Website des Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano veröffentlicht.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Das Konservatorium verpflichtet sich, die Vertraulichkeit der von den Bewerbern zur Verfügung gestellten Informationen zu respektieren und alle Daten nur zu Zwecken zu verarbeiten, die mit dem Auswahlverfahren in Verbindung stehen und diesem dienlich sind, in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der Datenschutz-Grundverordnung 2016/679. Zu diesem Zweck ist der Bewerbung zwingend der Anhang 3 über die Verarbeitung personenbezogener Daten beizufügen.

Für alles, was in dieser Bekanntmachung nicht vorgesehen ist, gelten die geltenden Bestimmungen über den Zugang zur Beschäftigung in der öffentlichen Verwaltung, soweit sie anwendbar sind, mit Ausnahme des Rechts auf einen Arbeitsvertrag.

Dies gilt unbeschadet des Rechts der Verwaltung, zu jedem Zeitpunkt des Auswahlverfahrens den Ausschluss vom Auswahlverfahren durch eine mit Gründen versehene Entscheidung anzuordnen, wenn die vorgeschriebenen Anforderungen nicht erfüllt sind, wenn die erforderlichen Unterlagen nicht oder nicht vollständig eingereicht wurden oder wenn die Kontrollen im Rahmen desselben Auswahlverfahrens durchgeführt wurden.

Die Verwaltung behält sich das gleiche Recht vor, die Einstellung nicht vorzunehmen oder sie zu widerrufen, wenn festgestellt wird, dass die Voraussetzungen für die Teilnahme am Auswahlverfahren nicht erfüllt sind oder nicht erfüllt werden.

Gegen diese Bekanntmachung und die Maßnahmen, mit denen die Unzulässigkeit des Antrags auf Teilnahme an diesem Auswahlverfahren festgestellt wird, sowie gegen den Ausschluss und die endgültige Einstufungsliste kann innerhalb von 60 Tagen nach Erhalt der Bekanntmachung und/oder

della Repubblica entro 120 giorni dalla data di ricevimento della loro notifica e/o pubblicazione all'Albo del Conservatorio.

der Veröffentlichung am schwarzen Brett des Konservatoriums ein Rechtsbehelf beim Landesverwaltungsgericht Bozen oder ein außerordentlicher Rechtsbehelf beim Präsidenten der Republik eingelegt werden.

Il Direttore | Der Direktor
Prof. Marco Bronzi
(sottoscritto con firma digitale/digital unterzeichnet)