

## Bando Master Class di Viola prot. 3407 del 2.12.2025

### Primo/a esperto/a

#### Requisiti da bando

- affermato/a violista con elevate competenze interculturali attivo/a come docente presso un istituto di alta formazione musicale o presso un'università esteri, formatore di docenti, musicologo, solista e camerista, esecutore anche di generi musicali altri in circuiti internazionali in almeno quattro continenti, fra cui Asia, Europa, America, Oceania.

#### Criteri di valutazione

Affinché possa essere valutabile, il candidato deve essere docente presso un istituto di alta formazione musicale o università esteri, e deve essere stato attivo in almeno quattro continenti, fra cui Asia, Europa, America, Oceania.

1. Comprovata esperienza come formatore di docenti e musicologo  
Punteggio attribuibile da 1 a 15. (8 sufficiente, 9-10 buono, 11-13 ottimo 14-15 eccellente)
2. Attività musicale come solista, camerista ed esecutore anche di generi musicali altri  
Punteggio attribuibile da 1 a 15. (8 sufficiente, 9-10 buono, 11-13 ottimo 14-15 eccellente)

N.B. I candidati che non abbiano le qualificazioni di cui al punto 1 e candidati il cui punteggio complessivo non sia uguale o superiore a 16, non conseguono l'idoneità.

### Secondo/a esperto/a

#### Requisiti da bando

- affermato/a violista con elevate competenze interculturali attivo/a nel campo della musica contemporanea come solista, camerista, compositore pubblicato e docente, con decenni di attività di punta in collaborazione con alcuni dei più noti musicisti d'oggi.

#### Criteri di valutazione

Affinché possa essere valutabile, il candidato deve essere attivo nel campo della musica contemporanea con decenni di attività di punta in collaborazione con alcuni dei più noti musicisti d'oggi.

1. Attività nel campo della musica contemporanea come solista e come camerista  
Punteggio attribuibile da 1 a 15. (8 sufficiente, 9-10 buono, 11-13 ottimo 14-15 eccellente)
2. Attività nel campo della musica contemporanea come compositore pubblicato e come docente  
Punteggio attribuibile da 1 a 15. (8 sufficiente, 9-10 buono, 11-13 ottimo 14-15 eccellente)

N.B. I candidati che non abbiano le qualificazioni di cui al punto 1 e candidati il cui punteggio complessivo non sia uguale o superiore a 16, non conseguono l'idoneità.

### Terzo/a esperto/a

#### Requisiti da bando

- affermato/a violista con elevate competenze interculturali attivo/a come docente presso un istituto di alta formazione musicale o presso un'università esteri, con ampio ventaglio di competenze come solista, camerista, prima parte orchestrale, divulgatore/rice di nuova musica e di generi musicali altri in circuiti internazionali almeno nei tre continenti Asia, Europa e America.

#### Criteri di valutazione

Affinché possa essere valutabile, il candidato deve essere docente presso un istituto di alta formazione musicale o università esteri, e deve essere stato attivo in almeno tre continenti, fra cui Asia, Europa e America.

1. Attività come solista e camerista  
Punteggio attribuibile da 1 a 15. (8 sufficiente, 9-10 buono, 11-13 ottimo 14-15 eccellente)
2. Attività come prima parte orchestrale e divulgatore/rice di nuova musica e di generi musicali altri  
Punteggio attribuibile da 1 a 15. (8 sufficiente, 9-10 buono, 11-13 ottimo 14-15 eccellente)

N.B. I candidati che non abbiano le qualificazioni di cui al punto 1 e candidati il cui punteggio complessivo non sia uguale o superiore a 16, non conseguono l'idoneità.