

Bolzano | Bozen, il | den 16.12.2025  
Prot. 3538

**Nomina della Commissione di valutazione titoli nell'ambito della PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA, prot. n. 3359 del 27/11/2025:**

**MUSICHE TRADIZIONALI DELL'ARCO ALPIINO**  
**(AFAM033)**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

VISTO il Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 245 "Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano."

VISTO l'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006, n.245 (Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano);

VISTO il regolamento per il reclutamento del personale AFAM del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano (Art.18 co.1);

**Ernennung der Kommission zur Bewertung der Qualifikationen im Rahmen des ÖFFENTLICHEN AUSWAHLVERFAHRENS; NACH TITELN; FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN, Protokoll Nr. 3359 vom 27.11.2025:**

**ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK**  
**(AFAM033)**

NACH Einsichtnahme in das Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 über die "Reform der Kunsthochschulen, der Nationalen Tanzakademie, der Nationalen Akademie für Schauspielkunst, der Höheren Institute für künstlerische Industrie, der Musikkonservatorien und der gleichgestellten Musikinstitute";

NACH Einsichtnahme in den Präsidialerlass Nr. 132 vom 28. Februar 2003 "Verordnung zur Festlegung der Kriterien für die satzungsmäßige, ordnungspolitische und organisatorische Autonomie der künstlerischen und musikalischen Einrichtungen gemäß dem Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999";

NACH Einsichtnahme in das Gesetzesdekrekt 245 vom 25. Juli 2006 „Normen für die Durchführung des Sonderstatuts der Region Trentino-Südtirol betreffend die Kunsthochschulen, die Hochschulen für künstlerische Berufe, die Musikhochschulen und die gleichgestellten Musikinstitute in der Provinz Bozen“;

NACH Einsichtnahme in den Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets vom 25. Juli 2006, Nr. 245 (Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut der Region Trentino-Südtirol auf dem Sachgebiet der Akademie der schönen Künste, der "Istituti superiori per le industrie artistiche", der Konservatorien und der gleichgestellten Musikschulen in der Provinz Bozen);

NACH Einsichtnahme in die Regelung für die Einstellung von AFAM-Personal am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen (Art. 18 Abs. 1);

<p>VISTA la delibera favorevole del Consiglio Accademico del 2 ottobre 2025;</p> <p>VISTA la delibera favorevole del Consiglio di Amministrazione del 24 novembre 2025;</p> <p>Considerata l'opportunità di arricchire l'offerta formativa dei corsi di <b>Musiche Tradizionali dell'Arco Alpino (AFAM033)</b> favorendo la conoscenza di metodologie didattiche e tecniche esecutive diverse da quelle praticate in Italia;</p> <p>Considerata che risulta opportuno accogliere la proposta di nomina della commissione di valutazione titoli espressa dal CA in data 24 novembre 2025 in quanto i membri proposti dispongono di comprovata esperienza specifica e pluriennale nell'ambito <b>Musiche Tradizionali dell'Arco Alpino (AFAM033)</b>. Prof. Gander Roberto (presidente), Prof.ssa Unterberger Stefanie (membro) e Prof. Demetz Edoardo (membro);</p>	<p>NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Akademischen Rates vom 2. Oktober 2025;</p> <p>NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Verwaltungsrats vom 24. November 2025;</p> <p>Angesichts der Möglichkeit das Bildungsangebot der Studiengänge für <b>Alpenländische Volksmusik (AFAM033)</b> zu bereichern, indem der Kontakt zu verschiedenen Kulturen über die Kenntnis didaktischer Methoden und Instrumentaltechniken – die sich von den italienischen unterscheiden - ermöglicht wird;</p> <p>Da es als zweckmäßig erachtet wird, den Vorschlag zur Ernennung der Kommission für die Bewertung der Titel, wie vom Verwaltungsrat am 24. November 2025 vorgelegt, anzunehmen, da die vorgeschlagenen Mitglieder über nachgewiesene und langjährige fachspezifische Erfahrung im Bereich <b>Alpenländische Volksmusik (AFAM033)</b> verfügen, wird folgende Kommission ernannt: Prof. Gander Roberto (Vorsitzender), Prof.in Unterberger Stefanie (Mitglied) und Prof. Demetz Edoardo (Mitglied);</p>
<p><b>IL DIRETTORE DECRETA</b></p> <p>La della Commissione di valutazione titoli nell'ambito della PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA, prot. n. 3359 del 27/11/2025:</p> <p>a) Prof. Gander Roberto (presidente) b) Prof.ssa Unterberger Stefanie (membro); c) Prof. Demetz Edoardo (membro)</p>	<p><b>VERFÜGT DER DIREKTOR</b></p> <p>Die Ernennung der Kommission zur Bewertung der Qualifikationen im Rahmen des <b>ÖFFENTLICHEN AUSWAHLVERFAHRENS; NACH TITELN; FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN</b>, Protokoll Nr. 3359 vom 27.11.2025:</p> <p>a) Prof. Gander Roberto (Präsident) b) Prof.in Unterberger Stefanie (Mitglied) c) Prof. Demetz Edoardo (Mitglied);</p>

IL DIRETTORE · DER DIREKTOR  
 Prof. Marco Bronzi  
 (sottoscritto con firma digitale / mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)