

Bolzano | Bozen, il | den 16.12.2025

Prot. 3537

**Nomina della Commissione di valutazione titoli nell'ambito della PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA, prot. n. 3357 del 27/11/2025:**

**VIOLA DA GAMBE AFAM024**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

VISTO il Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 245 "Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano."

VISTO l'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006, n.245 (Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano);

VISTO il regolamento per il reclutamento del personale AFAM del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano (Art.18 co.1);

**Ernennung der Kommission zur Bewertung der Qualifikationen im Rahmen des ÖFFENTLICHEN AUSWAHLVERFAHRENS; NACH TITELN; FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN, Protokoll Nr. 3357 vom 27.11.2025:**

**GAMBE (AFAM024)**

NACH Einsichtnahme in das Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 über die "Reform der Kunstakademien, der Nationalen Tanzakademie, der Nationalen Akademie für Schauspielkunst, der Höheren Institute für künstlerische Industrie, der Musikkonservatorien und der gleichgestellten Musikinstitute";

NACH Einsichtnahme in den Präsidialerlass Nr. 132 vom 28. Februar 2003 "Verordnung zur Festlegung der Kriterien für die satzungsmäßige, ordnungspolitische und organisatorische Autonomie der künstlerischen und musikalischen Einrichtungen gemäß dem Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999";

NACH Einsichtnahme in das Gesetzesdekret 245 vom 25. Juli 2006 „Normen für die Durchführung des Sonderstatuts der Region Trentino-Südtirol betreffend die Kunsthochschulen, die Hochschulen für künstlerische Berufe, die Musikhochschulen und die gleichgestellten Musikinstitute in der Provinz Bozen";

NACH Einsichtnahme in den Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets vom 25. Juli 2006, Nr. 245 (Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut der Region Trentino-Südtirol auf dem Sachgebiet der Akademie der schönen Künste, der "Istituti superiori per le industrie artistiche", der Konservatorien und der gleichgestellten Musikschulen in der Provinz Bozen);

NACH Einsichtnahme in die Regelung für die Einstellung von AFAM-Personal am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen (Art. 18 Abs. 1);

VISTA la delibera favorevole del Consiglio Accademico del 2 ottobre 2025;	NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Akademischen Rates vom 2. Oktober 2025;
VISTA la delibera favorevole del Consiglio di Amministrazione del 24 novembre 2025;	NACH Einsichtnahme in den positiven Beschluss des Verwaltungsrats vom 24. November 2025;
Considerata l'opportunità di arricchire l'offerta formativa dei corsi di <b>Viola da Gamba</b> favorendo la conoscenza di metodologie didattiche e tecniche esecutive diverse da quelle praticate in Italia;	Angesichts der Möglichkeit das Bildungsangebot der Studiengänge für <b>Gambe</b> zu bereichern, indem der Kontakt zu verschiedenen Kulturen über die Kenntnis didaktischer Methoden und Instrumentaltechniken – die sich von den italienischen unterscheiden – ermöglicht wird;
Considerata che risulta opportuno accogliere la proposta di nomina della commissione di valutazione titoli espressa dal CA in data 24 novembre 2025 in quanto i membri proposti dispongono di comprovata esperienza specifica e pluriennale nell'ambito <b>Viola da Gamba (AFAM024)</b> : Prof. Alessandro Padoan (presidente), Prof.ssa Altobello Barbara (membro) e Prof. Cavasanti di Cuccaro Lorenzo (membro);	Da es als zweckmäßig erachtet wird, den Vorschlag zur Ernennung der Kommission für die Bewertung der Titel, wie vom Verwaltungsrat am 24. November 2025 vorgelegt, anzunehmen, da die vorgeschlagenen Mitglieder über nachgewiesene und langjährige fachspezifische Erfahrung im Bereich <b>Gambe (AFAM024)</b> verfügen, wird folgende Kommission ernannt: Prof. Alessandro Padoan (Vorsitzender), Prof.in Altobello Barbara (Mitglied) und Prof. Cavasanti di Cuccaro Lorenzo (Mitglied);
<b>IL DIRETTORE DECRETA</b>	<b>VERFÜGT DER DIREKTOR</b>
La della Commissione di valutazione titoli nell'ambito della PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA, prot. n. 3357 del 27/11/2025:	Die Ernennung der Kommission zur Bewertung der Qualifikationen im Rahmen des ÖFFENTLICHEN AUSWAHLVERFAHRENS; NACH TITELN; FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN, Protokoll Nr. 3357 vom 27.11.2025:
a) Prof. Padoan Alessandro (presidente) b) Prof.ssa Altobello Barbara (membro); c) Prof. Cavasanti di Cuccaro Lorenzo (membro)	a) Prof. Padoan Alessandro (Präsident) b) Prof.ssa Altobello Barbara (Mitglied) c) Prof. Cavasanti di Cuccaro Lorenzo (Mitglied);
<p>IL DIRETTORE · DER DIREKTOR</p> <p>Prof. Marco Bronzi</p> <p>(sottoscritto con firma digitale / mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)</p>	