

Prot. Nr. 212- 2/D

Bolzano/Bozen, 23.01.2026

**Oggetto: Bando per concorso a tempo determinato di AFAM007 VIOLONCELLO: criteri di valutazione preventiva dei titoli di studio e di servizio**

**VISTO** il DPR 83/2024 del Ministero dell'Università e della Ricerca stabilisce i criteri, le modalità e i requisiti per la partecipazione alle procedure pubbliche di selezione per titoli ed esami finalizzate alla formazione delle graduatorie d'istituto, utilizzate per il conferimento di incarichi a tempo determinato ai docenti delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica.

**VISTO** il Decreto del Presidente dell'istituto di Alta Formazione Musicale Claudio Monteverdi Bolzano n. 4 del 16/10/2025 – Decreto attuativo del "Regolamento dell'Istituto per il reclutamento dei docenti AFAM".

**VISTO** il bando prot. 3403/2-D del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.

**VISTO** il Decreto di nomina della Commissione giudicatrice del concorso

**VISTO** l'articolo 10 del bando che richiede che i criteri di valutazione non dettagliati nel bando vengano comunque specificati dalla Commissione all'atto del suo insediamento, ai fini della massima trasparenza e chiarezza nello svolgimento della procedura, e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio della valutazione sul sito dell'Istituzione.

La commissione di valutazione di cui al bando pro. 3403/2/D riunita in data odierna, presente il Direttore Marco Bronzi in qualità di segretario verbalizzante, ha stabilito che, viste le tabelle di valutazione espresse nel suddetto bando di concorso, la valutazione dei titoli venga suddivisa in due momenti:

- 1) una valutazione preliminare dei titoli di studio, dei titoli di servizio prestato presso Conservatori o Istituzioni estere europee di pari livello, del possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per SAD/profilo specifico o del possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per altro SAD o profilo, l'idoneità in graduatorie per concorsi nei Conservatori a TI;

**Betreff: Ausschreibung eines befristeten Wettbewerbs für AFAM007 VIOLONCELLO: Kriterien für die vorläufige Bewertung der Studien- und Diensttitel**

**GESTÜTZT** auf das DPR 83/2024 des Ministeriums für Universität und Forschung, das die Kriterien, Modalitäten und Voraussetzungen für die Teilnahme an öffentlichen Auswahlverfahren nach Titeln und Prüfungen zur Erstellung von Institutsranglisten festlegt, die für die Vergabe befristeter Lehraufträge an Lehrende der staatlichen Einrichtungen der höheren künstlerischen, musikalischen und choreutischen Ausbildung verwendet werden.

**GESTÜTZT** auf den Erlass des Präsidenten des Instituts für Höhere Musikalische Ausbildung „Claudio Monteverdi“ Bozen Nr. 4 vom 16.10.2025 – Durchführungsverordnung der „Institutsordnung für die Rekrutierung von AFAM-Lehrpersonal“.

**GESTÜTZT** auf die Ausschreibung Prot. Nr. 3403/2-D des Konservatoriums „Claudio Monteverdi“ in Bozen.

**GESTÜTZT** auf den Ernennungsbeschluss der Prüfungskommission des Wettbewerbs.

**GESTÜTZT** auf Artikel 10 der Ausschreibung, der vorsieht, dass die im Ausschreibungstext nicht im Detail festgelegten Bewertungskriterien von der Kommission bei ihrem Zusammentritt festgelegt werden müssen, um größtmögliche Transparenz und Klarheit im Ablauf des Verfahrens zu gewährleisten, und mindestens fünf Tage vor Beginn der Bewertung auf der Website der Institution zu veröffentlichen sind.

Die Bewertungskommission gemäß Ausschreibung Prot. Nr. 3403/2-D, die am heutigen Tag zusammengetreten ist, in Anwesenheit des Direktors Marco Bronzi in seiner Funktion als Protokollführer, hat beschlossen, dass – unter Berücksichtigung der im genannten Ausschreibungstext festgelegten Bewertungstabellen – die Bewertung der Titel in zwei Phasen erfolgt:

- 1) eine vorläufige Bewertung der Studienabschlüsse, der bei Konservatorien oder gleichwertigen europäischen ausländischen Institutionen erworbenen Diensttitel, des Besitzes der Nationalen Künstlerischen Lehrbefähigung für das spezifische SAD/Profil oder für ein anderes SAD/Profil sowie der Eignung in Ranglisten aus Wettbewerben für unbefristete Stellen an Konservatorien;

- 2) una successiva valutazione d valutazione titoli artistici  
(max 60 punti)
- 2) eine anschließende Bewertung der künstlerischen Titel  
(maximal 60 Punkte).

Considerando che nello stesso bando, all'art.6 punto 2 viene specificato che "I soli candidati con punteggio pari o superiore a 80 punti su 100 sono ammessi al colloquio linguistico obbligatorio di cui all'art.2 co.1 lett. j) e all'art.8.", ne deriva che tutti i coloro che, alla somma della valutazioni dei titoli al punto 1) di cui sopra, otterranno un punteggio inferiore a 20 punti, non potendo quindi raggiungere un totale di min. 80 punti con la somma della valutazioni dei titoli artistici al punti 2), saranno dichiarati NON IDONEI ed esclusi dalla procedura come da art. 4 comma 4 del bando.

Da in derselben Ausschreibung in Art. 6 Abs. 2 festgelegt ist, dass „nur Bewerberinnen und Bewerber mit einer Punktzahl von mindestens 80 von 100 Punkten zum obligatorischen Sprachkolloquium gemäß Art. 2 Abs. 1 Buchst. j) und Art. 8 zugelassen werden“, folgt daraus, dass alle Personen, die aus der Summe der Bewertungen der unter Punkt 1) genannten Titel eine Punktzahl von weniger als 20 Punkten erreichen und somit mit der Bewertung der künstlerischen Titel gemäß Punkt 2) nicht die Mindestgesamtpunktzahl von 80 Punkten erreichen können, als NICHT GEEIGNET erklärt und gemäß Art. 4 Abs. 4 der Ausschreibung vom Verfahren ausgeschlossen werden.

Il Presidente della commissione

*Prof. Roberto Trainini*